



## FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia

### Atribuição de bolsas de Doutoramento FCT

- Guida Cándido (Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades)

## MUNDOS E FUNDOS 2019

MUNDOS METODOLÓGICO E INTERPRETATIVO  
DOS FUNDOS MUSICAIS

Jornadas Mundos e Fundos 2019  
7 a 9 de Novembro 2019

[Programa](#)



6º Colóquio DIAITA Luso-Brasileiro de História e Culturas da Alimentação

23 a 25 de outubro  
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

[Site oficial](#)  
[Página do CECH](#)

## Universo CECH

**3 de outubro**  
Seminário CECH de Racionalidade Hermenêutica: "Hermenêutica ambiental e consciência ecológica: espaço, memória e biodiversidade"  
Centro Ciência Viva - Rómulo de Carvalho, Coimbra

Martinho Soares  
Apresentação pública do projeto FCT de Estimulo ao Emprego Científico "Ler a natureza como texto: para uma hermenêutica ambiental e consciência espaço-identitária na eco-cultura portuguesa"

[+info](#)

**8 de outubro**  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Belmiro Fernandes Pereira  
"Os estudos clássicos na primeira Faculdade de Letras da Universidade do Porto"

[+info](#)

**10 de outubro**  
Colóquio : Habitar a Terra: como pensar a urgência ecológica em Portugal?

Business School da Universidade Católica Portuguesa - Porto

Martinho Soares  
"Ler a natureza como texto: hermenêutica ambiental e consciência espaço-identitária na eco-cultura portuguesa"

[+info](#)

**10 de outubro**  
Congresso Internacional Olhares de Narciso: egotismo e alienação

Universidade de Aveiro

Régine Soares  
"Regime de vida e constituição individual: a emergência da explicação racional para as doenças mentais em Hipócrates e Herodoto"

[+info](#)

**10 e 11 de outubro**  
XX Plutarch Network Meeting -- Plutarch and Cultural Dialogue

Universidade da Madeira

Ália Rodrigues  
"Abiding by the Law?  
The Performance of Greco-Roman Identity in Plutarch"

Delfim Leão  
"Plutarch and Alciato's *Emblemata*: the case of the *Dicta septem sapientum*"

[+info](#)

**10 a 12 de outubro**  
38ème Congrès annuel de la Society for Ricoeur Studies: Imaginaire et Herméneutique

Université McGill, Montréal, Canada

Adelaide Gregório Fins  
"Accueillir: Imaginaire des peuples et hospitalité universelle chez Paul Ricoeur"

[+info](#)

**12 de outubro**  
TED x Vila Nova de Gaia

Catarina Costa e Silva  
Equinócio - Ensemble Portingaloise

[+info](#)

**12 de outubro**  
Gratuz 2019

Ana Seica  
"El cuerpo sangrante danza - La Medea de Angelin Preljocaj"

[+info](#)

**12 e 13 de outubro**  
20º Congresso Português de Arte-terapia | Psicoterapia

Ana Seica  
"Corpo-Problema - diálogos estéticos para uma fenomenologia do movimento dançado"

[+info](#)

**16 de outubro**  
1º Fórum Dia Mundial Da Alimentação: A Pensar em Si e na Sua Saúde

Escola Superior de Enfermagem de Coimbra

Carmen Soares  
"Dieta Mediterrânica: uma perspetiva histórica e cultural"

[+info](#)

**16 e 17 de outubro**  
VI Congresso da SEEPLU, Tradução e Lusofonia

Universidade de Extremadura, Cáceres

José Henrique Rodrigues Manso  
"A tradução e o ensino do latim no conhecimento aprofundado da língua: o humanista Aires Barbosa no triângulo entre a língua latina, a portuguesa e a espanhola"

Apresentação do livro *Literacia, Leitura e Cultura em Angola*,

[+info](#)

**17 de outubro**  
XIII Congresso Ibérico de Arqueometria

Universidade do Algarve, Campus de Gambelas, Faro

Virgílio Hipólito Correia  
Apresentação do poster "Caracterização das actividades metalúrgicas na Casa atribuída a Cantaber (Conimbriga), prov. Lusitania, Portugal"

[+info](#)

**17 de outubro**  
Feira do livro

Câmara Municipal de Felgueiras

Martinho Soares  
Sessão de homenagem a Mário Cláudio

[+info](#)

**17 e 18 de outubro**  
International Conference Person Centered Healthcare

Ana Seica  
"Emoções" em movimento - um pequeno/grande mundo de conquistas / Emotions in movement - a small/big world of achievements"

[+info](#)

**19 de outubro**  
Festival de Música Antiga de Sesimbra

Salão da Assembleia Municipal de Sesimbra

Catarina Costa e Silva  
Concerto Marie Salé, Terpsicore de Haendel

[+info](#)

**20 de outubro**  
XII Encontro de História do Alentejo Litoral

Vila Nova de Milfontes

Vasco Mantas  
"Do *Promontorium Sacrum* ao *Promontorium Barbaricum*. Navegação romana na costa sudoeste da Lusitânia"

[+info](#)

**22 de outubro**  
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Ana Figueiredo Sol  
1º Reunião do Observatório do Laboratório de Racionalidade e Ética Aplicada

[+info](#)

**24 a 26 de outubro**  
A Trilogia do Belo: Identidade(s) e lugares de Memória. Nos 50 anos de vida literária de Mário Cláudio

Porto e Paredes de Coura

Martinho Soares  
"História e ilusão biográfica em Mário Cláudio: o romance histórico como "representância" do passado"

[+info](#)

**24 a 26 de outubro**  
VI Encontro Ibérico de Estética "Arte e Sociedade"

Universidade de Coimbra - Faculdade de Letras

Adelaide Gregório Fins  
"A função estética da imaginação narrativa e das emoções em Martha Nussbaum e Paul Ricoeur"

[+info](#)

**26 de outubro**  
Casa Museu Fernando Namora

Susana João Carvalho  
Apresentação do n. 6 da "Algar, Revista de Cultura"

[+info](#)

**28 a 31 de outubro**  
Abitare new Mediterranean Tardoantico: IIII Convegno Internazionale del CISEM

Bolonha, Itália

André Carneiro  
"Horta da Torre roman *villa*(Frenteira) e da monumentalization in Lusitania's rural landscape"

[+info](#)

**6 de novembro**  
O feminismo nos mitos e nos politeísmos.

UFFPB, João Pessoa - Paraíba

Priscilla Gontijo Leite  
"Reflexões sobre mulher e poder através do mito de Clitemnestra"

[+info](#)

**7 de novembro**  
Crises (staseis) e mudanças (metabolai) A democracia ateniense na contemporaneidade.

USP, São Paulo

Priscilla Gontijo Leite  
"Formas de governo na retórica: alguns exemplos da percepção da Democracia e da Oligarquia em Demóstenes"

[+info](#)

**7 a 9 de novembro**  
Forum 2019 de l'APEF (Associação Portuguesa de Estudos Franceses) - "L'alchimie du vin-  
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro - Vila Real

Maria Luísa de Castro Soares  
(org.e Comissão Científica)

[+info](#)

**7 a 9 de novembro**  
Cucina Política. Congresso de homenagem a Massimo Montanari

Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna

Carmen Soares  
"National Cuisine in Portuguese Cookery books: the Meaning and Context behind a Concept"

[+info](#)

**8 e 9 de novembro**  
Colóquio Internacional TEOTOPIAS | 2019 - Centenário do nascimento de Sophia de Mello Breyner Andresen

Universidade Católica Portuguesa

Martinho Soares  
"O sagrado e o mistério como categorias de análise do religioso na literatura: os casos de Dalila Pereira da Costa e de Mário Cláudio.

[+info](#)

**9 de novembro**  
Annual Conference of European Association of dance Historians

Armazém2Z, Porto

Catarina Costa e Silva  
"Bayamo, bullismo cui pé..." - Dance elements in 17th century polyphonic repertoire of Santa Cruz de Coimbra"

[+info](#)

**13 de novembro**  
Colóquio Internacional "D. Maria II, princesa do Brasil, rainha de Portugal: Arte, Património e Identidade"

Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa

Guida Cándido  
"António Fernandes Coelho: um ilustre ministro ao serviço de D. Maria II"

[+info](#)

**13 e 14 de novembro**  
IV Seminário Rhetor - Retórica e discursos judiciais.

UFFPB, João Pessoa - Paraíba

Priscilla Gontijo Leite  
"Alguns exemplos de estruturas familiares em Iseu"

[+info](#)

**13 a 15 de novembro**  
II Fórum Internacional da Língua Portuguesa: 500 Anos da Circum-navegação do Mundo: Novas contribuições em investigação e ensino.

Universidad Complutense, Madrid

José Henrique Rodrigues Manso  
"As fontes não mentem": "O Património e a Palavra"  
"Do atraso cultural à decadência dos estudos: um tópico antiquíssimo nas polémicas pedagógicas", *Problematema* 10 (2019), pp. 69-79.

[+info](#)

**16 de novembro**  
Novae Viae: II Encuentro de Innovación Didáctica en Latin y Grieco

Universidade de Málaga

Susana Marques e Cláudia Cravo  
"Uma experiência colaborativa de produção e aplicação de exercícios interativos para o ensino/ aprendizagem do Latim na FLUC"

[+info](#)

**19 de novembro**  
Hospital da Universidade de Coimbra

Ana Figueiredo Sol  
Mesa-redonda sobre o texto "A deliberação como método da Ética", de Diego Gracia

[+info](#)

**20 de novembro**  
Colóquio Santos Rocha, Arqueologia e Territórios da Figueira da Foz

Museu Municipal Santos Rocha, Figueira da Foz

Vasco Mantas  
"Um Tarot romano na foz do Mondego?"

[+info](#)

**27 de novembro**  
Curso-livre "O Património e a Palavra"

Casa- Museu Elysio de Moura, Coimbra

Carmen Soares  
"A triade alimentar sagrada da Dieta Mediterrânica: pão, vinho e azeite"

## Publicações



**Vocabulário político da antiguidade: reflexões para o exercício da cidadania.**

Priscilla Gontijo Leite e Lucas Consolin Dezotti (org.)

[Ebook gratuito](#)



**Miguel Venegas and the Earliest Jesuit Theater. Chorus for Tragedies in Sixteenth-Century Europe.**

Leiden, Brill, 2019

Margarida Miranda

In Miguel Venegas and the Earliest Jesuit Theater, Margarida Miranda takes a fresh look at the origins of Jesuit theater and provides a detailed account of the life and work of Miguel Venegas (1529 after 1588) within the Iberian tradition. The book details Venegas's role as the founder of Jesuit theater in Portugal and the creator of a new musical genre, chorus for tragedies, which was gradually codified and emulated by successive generations of Jesuits. Venegas's Latin tragedies in turn provided the model for regular dramatic activities in the global network of Jesuit schools, including, significantly, the first tragedies to be staged in Rome: Saul Gelboeus and Acha-bus, both of which had originally been performed in Coimbra in the mid-sixteenth century.

[+info](#)



**Ética, Economia e Sociedade: questões cruzadas.**

Porto: Universidade Católica Editora

Sandra Lima Coelho e Gonçalo Marcelo (coords.)

[Ebook Gratuito](#)



**La cerámica ática y su historiografía** Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019

Diana Rodríguez Pérez & Thomas Mannack

Este libro tiene su origen en la publicación que con el título Beazley and Christ Church. 250 Years of Scholarship on Greek Vases acompañó la exposición epónimo celebrada en la biblioteca del Christ Church College en Oxford, entre el 26 de enero y el 6 de mayo de 2016. El trabajo actualmente presentado está basado en aquella publicación, pero ha sido profundamente revisado y ampliado.

[Ebook Gratuito](#)



**Europatrida**

Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019

Francisco de Oliveira & Ramón Martínez (Coord.)

Este volume reúne contributos de autores de dezasseis países europeus que procuram as suas raízes na herança grega clássica e em especial em textos literários ou epigráficos escritos em grego antigo, bizantino, renascentista ou de épocas posteriores. Com isso procuram aclarar a ideia da sua própria nacionalidade no contexto da construção de uma Europa multifacetada, com personalidade histórica, do passado ao presente.

[Ebook Gratuito](#)

## Artigos e Capítulos

**Belmiro Fernandes Pereira**  
"Do atraso cultural à decadência dos estudos: um tópico antiquíssimo nas polémicas pedagógicas", *Problematema* 10 (2019), pp. 69-79.

**Carlos Ascenso André**  
"The 1590 De missione: an impartial narrator or a case of propaganda and manipulation?": L. F. Barreto and Wu Zhiliang (Eds), *Travels and Knowledge: China, Macau and Global Connections*, Lisboa, Centro Científico e Cultural de Macau, and Macau, Fundação Macau, 2018, pp. 219-236.

"Angústia da influência ou frustração da originalidade": Betina R. R. Cunha e R. S. Lima (orgs.) *Circulação, tramas e sentidos na literatura*, Rio de Janeiro, Bonecker, 2019, pp. 37-54.

"Do Humanismo como fascínio ao fascínio do humanista: a exemplar persistência de Costa Ramalho", *Memórias da Academia das Ciências de Lisboa - Classe de Letras*, 45, 2, Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 2019, 79-89

**Guida Cándido**  
"As fontes não mentem". As fotografias da inauguração da linha da Beira Alta da Figueira da Foz", *II Encontros de Cultura e Património. A Visita Real de 1882*, Divisão de Cultura - Município da Figueira da Foz, p. 229-251, 2019.

"O lunch que oferece a suas magestades". As refeições da família real à época da visita da cidade, *II Encontros de Cultura e Património. A Visita Real de 1882*, Divisão de Cultura - Município da Figueira da Foz, p. 291-313, 2019.

**José Beato**  
"Paradoxes of Virtue in Jankélévitch's moral philosophy", in *Contemporary Perspectives on Vladimir Jankélévitch: On What Cannot Be Touched*, Lanham/London: Lexington Books, 2019, pp. 19-39

**Maria Luísa de Castro Soares e Maria João de Castro Soares**  
"A imagem do Oriente, e a identidade pessoal, a visão do "Nós" e do "Outro", na Peregrinação de Fernão Mendes Pinto", in *Revista de Letras*, 59, n.º1

## CfP | Bolsas | Cursos

**Revista Humanitas**  
A revista Humanitas conta agora com a publicação de dois volumes anuais, mantendo permanentemente aberta a chamada para artigos, notícias e resenhas.

[+info](#)

**Boletim de Estudos Clássicos**  
Encontra-se aberta a recepção de artigos e notícias em permanência para publicação, através da plataforma *Open Journal Systems*.

[+info](#)

**Ricoeuriana vol. 2 (2020)**  
Ricoeur e a questão da imagem.  
Até 15 de novembro.

[+info](#)

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos  
Largo da Porta Férrea  
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra  
3004-530 Coimbra, Portugal  
(+351) 239 859 981  
cech@ci.uc.pt

[Siga-nos no Facebook!](#)