



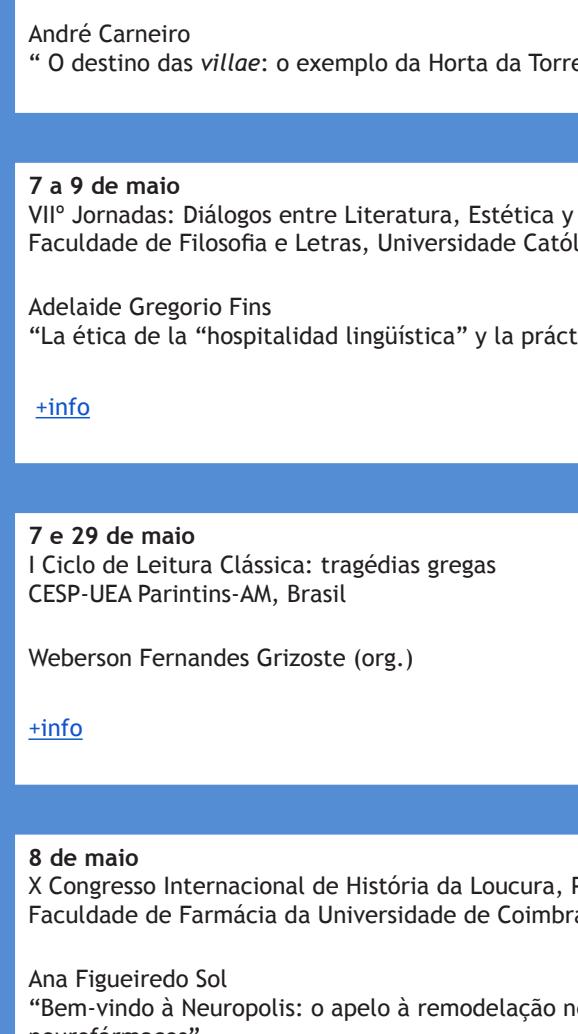
MAIO | JUN  
2019

## Novidades CECH



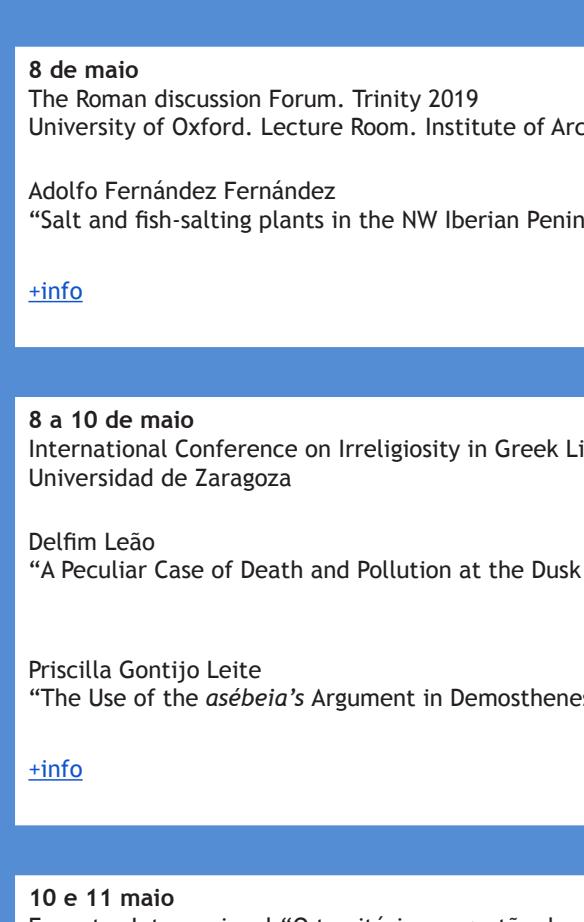
IV Colóquio de Primavera DIAITA  
“A Mesa e a Festa”  
9 e 10 de maio de 2019, no Museu Nacional de arte Antiga (Lisboa)

[+info](#)



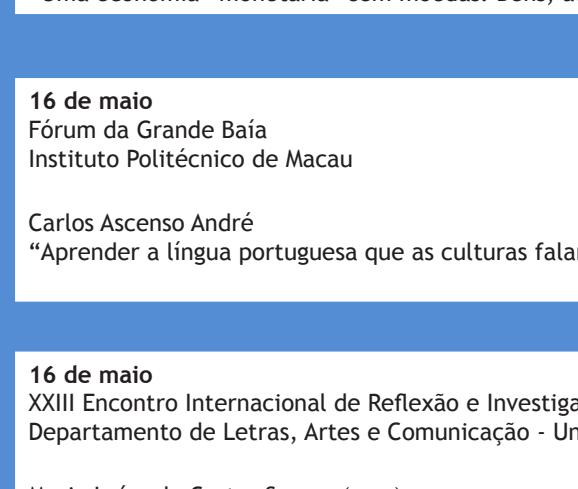
Laboratório de Racionalidade e Ética Aplicada  
13 de maio de 2019  
10:30h - FLUC

[+info](#)



6º Forum-Estudante em História e Culturas da Alimentação  
20 de maio de 2019 - Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

[Site Oficial](#)



Celtic Conference in Classics  
University of Coimbra - Faculty of Arts and Humanities | 26th - 29th June 2019

[Site Oficial](#)

## Universo CECH

**2 a 4 de maio**  
EMCAM - Early Medieval Countryside Archaeological Meetings  
Castelo de Vide

André Carneiro  
“O destino das *villae*: o exemplo da Horta da Torre (Fronteira)”

**7 a 9 de maio**  
VIº Jornadas: Diálogos entre Literatura, Estética y Teología, “La hospitalidad: encuentro y desafío”  
Faculdade de Filosofia e Letras, Universidade Católica de Argentina (UCA)

Adelaide Gregorio Fins  
“La ética de la “hospitalidad lingüística” y la práctica de la traducción según Paul Ricoeur”

[+info](#)

**7 e 29 de maio**  
I Ciclo de Leitura Clássica: tragédias gregas  
CESP-UEA Parintins-AM, Brasil

Weberson Fernandes Grizoste (org.)

[+info](#)

**8 de maio**  
X Congresso Internacional de História da Loucura, Psiquiatria e Saúde Mental  
Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra, Coimbra

Ana Figueiredo Sol  
“Bem-vindo à Neapolis: o apelo à remodelação neuroquímica do eu nas campanhas publicitárias norte-americanas aos neurofármacos”

[+info](#)

**8 a 10 de maio**  
International Conference on Irreligiosity in Greek Literature: The Archaic and Classical Periods  
Universidad de Zaragoza

Delfim Leão  
“A Peculiar Case of Death and Pollution at the Dusk of Athenian Democracy: the Trial and Execution of Phocion”

[+info](#)

**10 e 11 maio**  
Encontro Internacional “O território e a gestão dos recursos entre a Antiguidade Tardia e o Período Islâmico”  
Mértola

André Carneiro  
“Uma economia “monetária” sem moedas? Bens, actividades e exploração do território rural na Lusitânia tardio-antiga”

[+info](#)

**16 de maio**  
XXIII Encontro Internacional de Reflexão e Investigação (EIRI) 2019  
Departamento de Letras, Artes e Comunicação - Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD)

Maria Luísa de Castro Soares (org.)

[+info](#)

**23 de maio**  
Sala de São Pedro - Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra

Teresa Carvalho  
Apresentação do livro “O Poço e a Estrada - biografia de Agustina Bessa-Luis”, com a presença da autora, Isabel Rio Novo

[+info](#)

**25 de maio**  
Festival Terras sem Sombra  
S. Martinho das Amoreiras, Odemira

Virgílio Hipólito Correia  
“A Montanha Mágica: História e Histórias de São Martinho das Amoreiras”

[+info](#)

**30 de maio**  
Sala Francisco Sá de Miranda - Casa Municipal da Cultura de Coimbra

Teresa Carvalho  
“Um tal de Fernando Assis Pacheco”

[+info](#)

**31 de maio**  
Philosophy and Madness: From Kant to Hegel and beyond  
Roma Tre

Rui Caldeira  
“A critical medical and philosophical prospective on madness from Kant and Pinel to Derrida and Szasz.”

[+info](#)

**6 de Junho**  
Simpósio temático: Hermenêutica e *Ekphrasis* no ensino de leturas clássicas

Manaus-Brasil

Weberson Fernandes Grizoste (org.)

[+info](#)

**3 de junho**  
33rd International Conference International Conference on Electronic Publishing (ELPUB)

Marselha (Palais du Pharo)

Ana Balula & Delfim Leão  
“Is multilingualism seen as added-value in bibliodiversity? - a literature review focussed on business and research contexts”

[+info](#)

**10 de junho**  
Comemorações do dia de Camões e das Comunidades Portuguesas

Constância

Carlos Ascenso André  
“O poeta em busca de si e da sua epopeia?”

[+info](#)

**11 a 13 de junho**  
International Symposium on Jesuit Studies “Engaging sources: The tradition and Future of Collecting History in the Society of Jesus”

Boston College. Institute for Advanced Jesuit Studies

Margarida Miranda

“History-keeping under persecution: Sources from the College of Jesus of Coimbra discovered in 2016”

[+info](#)

**17 a 21 de junho**  
“Ricœur lecteur de Freud” - Ateliers d’été du Fonds Ricœur/The Society for Ricœur Studies

IPT- Fonds Ricœur, Paris

Adelaide Gregorio Fins  
“Narcissisme, imaginaire et sentiment de soi”

[+info](#)

**25 de junho**  
Centenário do nascimento de Jorge de Sena

Livraria Barata, Lisboa

Teresa Carvalho  
Conferência

[+info](#)

**26 de junho**  
Centenário da FLUP

Universidade do Porto - Faculdade de Letras

Carlos Ascenso André  
“As ciências inúteis na cidade dos saberes”

[+info](#)

**26 a 28 de junho**  
Third Annual Memory Studies Association Conference

Complutense University, Madrid

Ana Seiça  
“Emotions in Movement - a path through body memory towards a Philosophy of Dance”

[+info](#)

## Capítulos e Artigos

Alexandra Santos  
*“Oralidade, escrita e livro no Mundo Antigo”*, in *Do manuscrito ao Livro Impresso I / António Manuel Lopes de Andrade e Maria Cristina Carrington (coord.)*, Aveiro, Coimbra: UA Editora - Universidade de Aveiro e Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019.

Delfim Leão  
*“Can we trust Diogenes Laertius? The Book I of the Lives of Eminent Philosophers as source for the poems and the laws of Solon”*, in Lorenzo Gagliardi & Laura Pepe (eds.), *Dike. Essays on Greek Law in Honor of Alberto Maffi* (Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019) 227-242.

Margarida Miranda  
*“Mutatis mutandis: os dramas da forma. Nos dois mil anos da morte de Ovídio, criador das Metamorfoses”*, Boletim da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 48, 2018, pp. 213-226.

[+info](#)

Alexandra Santos  
*“Oralidade, escrita e livro no Mundo Antigo”*, in *Do manuscrito ao Livro Impresso I / António Manuel Lopes de Andrade e Maria Cristina Carrington (coord.)*, Aveiro, Coimbra: UA Editora - Universidade de Aveiro e Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019.

Delfim Leão  
*“Can we trust Diogenes Laertius? The Book I of the Lives of Eminent Philosophers as source for the poems and the laws of Solon”*, in Lorenzo Gagliardi & Laura Pepe (eds.), *Dike. Essays on Greek Law in Honor of Alberto Maffi* (Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019) 227-242.

Margarida Miranda  
*“Mutatis mutandis: os dramas da forma. Nos dois mil anos da morte de Ovídio, criador das Metamorfoses”*, Boletim da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 48, 2018, pp. 213-226.

[+info](#)

Alexandra Santos  
*“Oralidade, escrita e livro no Mundo Antigo”*, in *Do manuscrito ao Livro Impresso I / António Manuel Lopes de Andrade e Maria Cristina Carrington (coord.)*, Aveiro, Coimbra: UA Editora - Universidade de Aveiro e Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019.

Delfim Leão  
*“Can we trust Diogenes Laertius? The Book I of the Lives of Eminent Philosophers as source for the poems and the laws of Solon”*, in Lorenzo Gagliardi & Laura Pepe (eds.), *Dike. Essays on Greek Law in Honor of Alberto Maffi* (Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019) 227-242.

Margarida Miranda  
*“Mutatis mutandis: os dramas da forma. Nos dois mil anos da morte de Ovídio, criador das Metamorfoses”*, Boletim da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 48, 2018, pp. 213-226.

[+info](#)

Alexandra Santos  
*“Oralidade, escrita e livro no Mundo Antigo”*, in *Do manuscrito ao Livro Impresso I / António Manuel Lopes de Andrade e Maria Cristina Carrington (coord.)*, Aveiro, Coimbra: UA Editora - Universidade de Aveiro e Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019.

Delfim Leão  
*“Can we trust Diogenes Laertius? The Book I of the Lives of Eminent Philosophers as source for the poems and the laws of Solon”*, in Lorenzo Gagliardi & Laura Pepe (eds.), *Dike. Essays on Greek Law in Honor of Alberto Maffi* (Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019) 227-242.

Margarida Miranda  
*“Mutatis mutandis: os dramas da forma. Nos dois mil anos da morte de Ovídio, criador das Metamorfoses”*, Boletim da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 48, 2018, pp. 213-226.

[+info](#)

Alexandra Santos  
*“Oralidade, escrita e livro no Mundo Antigo”*, in *Do manuscrito ao Livro Impresso I / António Manuel Lopes de Andrade e Maria Cristina Carrington (coord.)*, Aveiro, Coimbra: UA Editora - Universidade de Aveiro e Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019.

Delfim Leão  
*“Can we trust Diogenes Laertius? The Book I of the Lives of Eminent Philosophers as source for the poems and the laws of Solon”*, in Lorenzo Gagliardi & Laura Pepe (eds.), *Dike. Essays on Greek Law in Honor of Alberto Maffi* (Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019) 227-242.

Margarida Miranda  
*“Mutatis mutandis: os dramas da forma. Nos dois mil anos da morte de Ovídio, criador das Metamorfoses”*, Boletim da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 48, 2018, pp. 213-226.

[+info](#)

Alexandra Santos  
*“Oralidade, escrita e livro no Mundo Antigo”*, in *Do manuscrito ao Livro Impresso I / António Manuel Lopes de Andrade e Maria Cristina Carrington (coord.)*, Aveiro, Coimbra: UA Editora - Universidade de Aveiro e Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019.

Delfim Leão  
*“Can we trust Diogenes Laertius? The Book I of the Lives of Eminent Philosophers as source for the poems and the laws of Solon”*, in Lorenzo Gagliardi & Laura Pepe (eds.), *Dike. Essays on Greek Law in Honor of Alberto Maffi* (Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019) 227-242.

Margarida Miranda  
*“Mutatis mutandis: os dramas da forma. Nos dois mil anos da morte de Ovídio, criador das Metamorfoses”*, Boletim da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 48, 2018, pp. 213-226.

[+info](#)

Alexandra Santos  
*“Oralidade, escrita e livro no Mundo Antigo”*, in *Do manuscrito ao Livro Impresso I / António Manuel Lopes de Andrade e Maria Cristina Carrington (coord.)*, Aveiro, Coimbra: UA Editora - Universidade de Aveiro e Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019.

Delfim Leão  
*“Can we trust Diogenes Laertius? The Book I of the Lives of Eminent Philosophers as source for the poems and the laws of Solon”*, in Lorenzo Gagliardi & Laura Pepe (eds.), *Dike. Essays on Greek Law in Honor of Alberto Maffi* (Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019) 227-242.

Margarida Miranda  
*“Mutatis mutandis: os dramas da forma. Nos dois mil anos da morte de Ovídio, criador das Metamorfoses”*, Boletim da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 48, 2018, pp. 213-226.

[+info](#)

Alexandra Santos  
*“Oralidade, escrita e livro no Mundo Antigo”*, in *Do manuscrito ao Livro Impresso I / António Manuel Lopes de Andrade e Maria Cristina Carrington (coord.)*, Aveiro, Coimbra: UA Editora - Universidade de Aveiro e Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019.

Delfim Leão  
*“Can we trust Diogenes Laertius? The Book I of the Lives of Eminent Philosophers as source for the poems and the laws of Solon”*, in Lorenzo Gagliardi & Laura Pepe (eds.), *Dike. Essays on Greek Law in Honor of Alberto Maffi* (Milano, Giuffrè Francis Lefebvre, 2019) 227-242.

Margarida Miranda  
*“Mutatis mutandis: os dramas da forma. Nos dois mil anos da morte de Ovídio, criador das Metamorfoses”*, Boletim da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 48, 2018, pp. 213-226.

[+info](#)

</