



Novidades CECH



MUNDOS POSSÍVEIS 2019 1ª SESSÃO ENCONTROS DOS ALUNOS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS ARTÍSTICOS | ESTUDOS MUSICAIS

Mundos Possíveis 2019 1ª Sessão | 6 de fevereiro de 2019 | 16h Casa das Caldeiras, Coimbra

+info



Seminário DIREITO E SOCIEDADE NO MUNDO ANTIGO Doutoramento em Estudos Clássicos

Seminário Aberto "Direito e Sociedade do Mundo Antigo" FLUC 20 de fevereiro de 2019, 10h - 13h

Atividade integrada no Doutoramento em Estudos Clássicos - Mundo Antigo.

+info



Seminário Aberto "Biografia em Identidade Romana" FLUC 22 de fevereiro de 2019, 10h - 13h

Seminário Aberto "Biografia em Identidade Romana" FLUC 22 de fevereiro de 2019, 10h - 13h

Atividade integrada no Proj. Rome our Home: (Auto)biographical Tradition and the Shaping of Identity(ies) (PTDC/LIT-OUT/28431/2017) e Mestrado em estudos Clássicos.

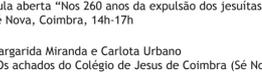
+info



Workshop on Food Heritage The Paths of Taste in Europe 4-5 April 2019

1st ALIMENTARIA Workshop on Food Heritage: The Paths of Taste in Europe 4 e 5 de abril de 2019

Site oficial



26th - 29th June 2019 Celtic Conference in Classics Coimbra 2019

Celtic Conference in Classics University of Coimbra - Faculty of Arts and Humanities | 26th - 29th June 2019

Site Oficial

Universo CECH

1 de fevereiro 2º Encontro Anual de Economia Política: Democracia, Desenvolvimento, Desigualdade FEUC, Coimbra

Gonçalo Marcelo "Democracia, Pós-Democracia e Populismo: desafios políticos, económicos e sociais"

+info

8 de fevereiro Seminário Aberto Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 14h-17h

Maria António Hörster "O apelo das sereias – Uma leitura de A Casa Eterna, de Hélia Correia"

18 de fevereiro Aula aberta "Nos 260 anos da expulsão dos jesuítas (1559-2019)" Sé Nova, Coimbra, 14h-17h

Margarida Miranda e Carlota Urbano "Os achados do Colégio de Jesus de Coimbra (Sé Nova), 260 anos depois"

21 de fevereiro Workshop sobre "Bibliometria", promovido pela Clarivate Analytics (Web of Science) - ISCTE-IUL, Lisboa

Delfim Leão "Caso de Estudo - Imprensa da Universidade de Coimbra"

22 e 23 de fevereiro Congresso Internacional "A morte: leituras da humana condição" Centro Cultural Vila Flor, Guimarães

João Diogo Loureiro "Quem caminha na direção do sol não contempla a sua sombra: Espinosa e a irrelevância ética da morte"

João Emanuel Diogo "O direito a morrer: uma questão filosófica"

+info

23 de fevereiro Pousada de Condeixa, Coimbra

Guida Cândido Jantar "Comer como uma Rainha - D. Maria I"

4 de março Workshop de Didática (Latim/ Português): "Latinismos sintáticos e morfológicos na poesia de Ricardo Reis" Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Sala do ILLP

Ana Maria Machado, Cláudia Cravo, Susana Marques (org.)

7 de março Comunicação integrada em missão Erasmus University of Groningen

Delfim Leão "Solon and the Dispute of Salamis: Feigned Madness, Spoken Word and Myth"

8 de março Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Maria de Fátima Silva, Susana Marques, Teresa Nunes (org.) Entre o passado e o presente... Um longo caminho a percorrer

8 de março CRASIS Annual Meeting "Identity - Past and Present" University of Groningen

Cláudia Teixeira e J. L. Brandão "Reshaping Roman identity in the context of the Pax Romana: essentialism vs universalism"

+info

14 de março "Éditer en plusieurs langues : peut-on parler de "bibliodiversité" ?" Fondation Maison des Sciences de l'Homme, Paris

Delfim Leão Table Ronde - "Outils et pratiques numériques et collaboratives à l'échelle globale"

+info

14 e 15 de março Museu de Arqueologia da Fundação Casa de Bragança, Vila Viçosa

André Carneiro (org.) Workshop Arqueologia 3.0

21 de março Encontro A Península Ibérica entre os séculos V e X: continuidade, transição e mudança. Lisboa, Associação dos Arqueólogos Portugueses.

André Carneiro "Da Luz e das sombras. O caso da villa da Horta da Torre (Fronteira) e a desestruturação da paisagem antiga."

23 de março Pousada de Condeixa, Coimbra

Guida Cândido Jantar "Comer como uma Rainha - D. Maria Pia de Sabóia"

Novidades Editoriais



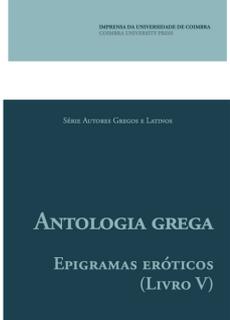
Mesas luso-brasileiras: alimentação, saúde & cultura. vol. 1 e vol. II Carmen Soares, Cilene Gomes Ribeiro (eds.) Imprensa da Universidade de Coimbra-PUC Press, Coimbra/Curitiba

A tendência dos estudos do século XXI sobre a mesa tem sido de privilegiar as abordagens multi- e transdisciplinares. Aliás é na sua acção holística que usamos o termo mesa, universo que engloba bens, pessoas e ideias. Refletir hoje sobre a mesa constitui um processo de indagação atento a três dos principais pilares da relação do homem com o alimento, ao longo de toda a sua história: alimentação, saúde e cultura. Este segundo volume da obra Mesas Luso-brasileiras está organizado em três partes, contendo um total de 12 capítulos. A literatura culinária, que se evidencia como fonte de saberes e sabores, apresenta-se na Parte I (Mesas de Delícias: quando o alimento é prazer). A mesa constitui, ainda, o ADN cultural de qualquer sujeito, problemática congregada na Parte II (Mesas Patrimoniais: quando o alimento é identidade). A fechar o volume surgem contributos particularmente centrados na dimensão material da alimentação, a Parte III (Materialidades da mesa: abastecimento e serviço alimentares).

Ebook Gratuito

Volume I

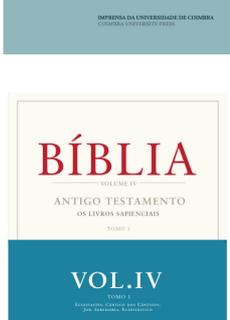
Volume II



A "poiesis" da democracia Breno Sebastiani, Delfim Leão, Lucía Sano, Martinho Soares & Christian Werner (coords.) Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra

A expressão "poiesis da democracia" no título remete para a sua preocupação central: compreender "democracia" não como conceito unívoco e absoluto, mas como resultado de permanências e transformações históricas inerentes tanto à sua formulação grega quanto aos seus usos contemporâneos, isto é, como problema cujas respostas derivam de negociação permanentemente meditada e mediada. Assim, o volume tem por problema principal a análise – preferencialmente interdisciplinar e aberta a múltiplas abordagens teórico-metodológicas – da construção do conceito de democracia ateniense como arena político-cultural conflituosa e problemática (e não meta, estrutura ou programa), perceptível em distintos autores e discursos da época clássica, bem como em reflexões que os suplementaram ao longo dos sécs. V e IV a.C.

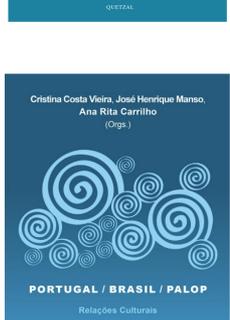
Ebook Gratuito



Móstras de sentido no fluir do tempo: estudos de Humanismo e Renascimento Nair de Nazare Castro Soares Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra

O presente volume reúne um conjunto de artigos sobre Tradição Clássica, Humanismo e Renascimento, uma mostra apenas do trabalho científico desenvolvido pela autora ao longo da sua atividade como investigadora e docente da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Organizada no momento da sua jubilação, a obra divide-se em dois grandes temas - Teatro e História das Ideias.

Ebook Gratuito



O Melhor é a Água: da Antiguidade Clássica aos nossos dias José Luis Brandão & Paula Barata Dias (coords.) Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra

Este volume propõe-se apresentar múltiplas leituras sobre o tema da água, desde a sua utilização concreta e material à dimensão simbólica, metafórica e imaterial: como elemento primordial associado à criação do mundo, fonte de vida e de morte, espaço de lazer, elemento constituinte de rituais, via de comunicação ou de separação entre as gentes, meto e sinal de civilização e elemento estruturante da cidade. As fontes usadas provêm da filosofia antiga, da religião, da poesia, da dramaturgia, da história e biografia, da arqueologia, tanto na antiguidade como na receção humanista e contemporânea.

Ebook gratuito



Tempestades clássicas: dos Antigos à Era dos Descobrimentos Tereza Virgínia Ribeiro Barbosa, Mathews Trevizam & Júlia Batista Castilho de Avellar Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra

Nesta obra, a partir das ideias, encontradas nas poéticas clássicas, de tipos, imitação e emulação, que são expostas na introdução e no Capítulo 1, dá-se prosseguimento à análise de cenas de tempestades, preferencialmente marinhas, em várias obras das literaturas grega, latina e portuguesa. Segue-se uma linha condutora de Homero - passando por Calímaco - aos poetas romanos Virgílio e Ovídio, para enfim chegar a Camões e a vários cronistas lusos da Era dos Descobrimentos.

Ebook gratuito



Pseudo-Eurípidés. Reso. Tradução do grego, introdução e comentário. Maria de Fátima Silva Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra

Este volume contém em tradução portuguesa do Reso, a companhada de um estudo introdutório e comentários amplos.

Ebook gratuito



Antologia grega. Epigramas eróticos (Livro V). Tradução do grego, introdução e comentário. Carlos A. Martins de Jesus Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra

O quinto livro da Antologia Grega contempla 310 epigramas unvos pelo conteúdo erótico ou do amor. Entendido o adjectivo "erótico" em sentido literal ("inspirado por ou relativo a Eros"), inclui desde composições de tema ou intenção sexual, com linguagem obscena mais ou menos disfarçada, a outras onde se pode ler a mais ou menos violenta explosão do sentimento amoroso, um pouco à maneira que viria a ser também a dos trovadores medievais. Salvo um menor grupo de epigramas que recorrem a parâmetros da mitologia grega, os poemas versam sobre os sintomas e queixumes mais correntes e atemporais do ser enamorado, sobre os sentimentos tantas vezes contraditórios inspirados por esse Eros que lapidamente Posidipo define como agridade (núm. 134).

Ebook Gratuito



Bíblia, Volume IV: Antigo Testamento, Os Livros Sapienciais. Tomo 1 Tradução do grego, apresentação e notas por Frederico Lourenço Lisboa, Quetzal

+info



Portugal / Brasil / África: Relações Culturais Cristina Costa Vieira, José Henrique Manso, Ana Rita Carrilho (Orgs.) Lisboa, Quetzal

Diferentes pensadores de países da CPLP meditam áreas culturais diversas em língua portuguesa: os portugueses Santos Pereira e Pires Laranjeira abordam leituras de Pessoa e nacionalismos camuflados no ensaio das literaturas de língua portuguesa, respectivamente; dois ensaístas brasileiros, a relação de Manoel de Barros e de Macunaima com os espaços referenciais e imaginários; o angolano Adriano Mingue, as novas tendências da arte plástica angolana; o musicólogo cabo-verdiano Moacyr Rodrigues, as origens da morna; o escritor português Fernando Paulouro, os falsos pressupostos da relação Portugal-Brasil; os realizadores Regina Guimarães e Sagueñail, residentes no Porto, a propósito da projecção do filme Treia Curta, diferentes formas de domínio através do medo. O livro demonstra que há quer formas de encontro quer de desencontro nas relações culturais entre os países da CPLP, uma "pseudo-periferia" neste mundo globalizado.

Artigos, Capítulos e outras publicações

Delfim Leão "Plutarch on Demetrius of Phalerum: the Intellectual, the Legislator and the Expatriate", in Gerhard Thür, Uri Yiftach & Rachel Zelnick-Abramovitz (hrsg.). Symposium 2017. Vorträge zur griechischen und hellenistischen Rechtsgeschichte (Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2018), 441-458.

Guida Cândido "Fome, Peste e Guerra: referências alimentares nos periódicos da Figueira da Foz durante a Grande Guerra", Portugal na (e no Tempo da) Grande Guerra, UTAD.

Fábio Favarsani "Social boundaries and social-political categories in Early Imperial Roman History". Romanitas - Revista de Estudos Greco Latinos, n. 11, p. 154-167, 2018.

Maria José Hörster "Letras, 5, (II. Série) 2016 (2018), 59-80."

Rodolfo Lopes Review "Elena Duvergés Blair, Plato's Dialectic on Woman: Equal, Therefore Inferior. Routledge monographs in classical studies. London; New York: Routledge, 2017. Pp. 250. ISBN 9781138243071. \$40.95 (pb).", Bryn Mawr Classical Review 2019.01.26

CFP | Bolsas | Concursos

Revista Humanitas A revista Humanitas conta agora com a publicação de dois volumes anuais, mantendo permanentemente aberta a chamada para artigos, notícias e resenhas.

+info

Boletim de Estudos Clássicos Encontra-se aberta a receção de artigos e notícias em permanência para publicação, através da plataforma Open Journal Systems (http://impactum-journals.uc.pt/bec).

International Conference "Hellenic Political Philosophy and Contemporary Europe" - Podgorica (Montenegro) 29 de setembro a 4 de outubro CFP até 1 de março de 2019

+info

II Jornadas de Estudos Clássicos «Do Teatro Grego e Latino: origens, representações, influências e legado» In Memoriam do Professor Doutor Walter de Medeiros

29 e 30 de abril CFP até 15 de janeiro