



Novidades CECH



Distinção

Foi atribuído a Carmen Soares, no passado do dia 12 de junho, o estatuto de *Membro Correspondente da Classe de Artes Letras e Ciência* da Academia de Marinha.



Maria de Fátima Silva recebe primeiro Prémio FLUC Publicações Internacionais

Maria de Fátima Sousa e Silva foi a contemplada da primeira edição do Prémio FLUC Publicações Internacionais, que visa assinalar a projeção internacional da investigação produzida por docentes da Faculdade.

[+info](#)



Apresentação dos “Biscoitos Académicos”

Desenvolvido no âmbito do Doutoramento em Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidade, sob coordenação da Doutora Carmen Soares, o projeto colaborativo “Biscoitos Académicos”, estabelecido entre o referido curso de doutoramento, a Reitoria da Universidade de Coimbra e a empresa Vasco da Gama Pastelarias, permitiu a transferência de conhecimento científico de âmbito histórico e patrimonial para o tecido empresarial.

[+info](#)



Atlantis - Review 21 (2018)

A revista “Atlantis” acaba de publicar o seu último número (em acesso aberto). Convidamos a navegar no sumário da revista para aceder à informação.

[Atlantis 21](#)



IV Portingaloise - Festival Internacional de Danças e Músicas Antigas

19 a 24 de julho
Vila Nova de Gaia

[Programa, Inscrições e Informações](#)



AMPRAW 2018

8 a 10 de novembro de 2018

[Site Oficial](#)

Universo CECH

14 de julho
Praça Faria da Gama, Pombal

Guída Cândido
“Praça das Letras “ - Tertúlia sobre a Gastronomia Portuguesa com Fortunato da Câmara e moderação de Paulo Moreiras

16 a 18 de julho
64th Rencontre Assyriologique Internationale and 12th Melammu Symposium
University of Innsbruck, Austria.

Nelson Henrique da Silva Ferreira
“Crossing the barriers of cultural prejudice about ‘West & East’: a dialogic exercise on Sumerian and roman abstract thought and semiotics based in the rural cosmos”

[+info](#)

29 de julho a 3 de agosto
Seventeenth International Congress of the International Association for Neo-Latin Studies (IANLS)
Albacete, Espanha

Ana Martins
“Humanity’s public and private roles in Collectanea Moralis Philosophiae(1571)”

[+info](#)

30 de julho a 3 de agosto
XVIII Encontro Estadual de História - ANPUH-PB
João Pessoa, Brasil

Félix Jácome Neto
“O Texto Literário e os Historiadores: pesquisar e ensinar História a partir da Literatura da Grécia Antiga.”

Priscilla Gontijo Leite
“A democracia em Heródoto 3.80-83: elogios e críticas”

[+info](#)

2 de agosto
Congresso da ABRALIC - Associação Brasileira de Literatura Comparada
Universidade Federal da Uberlândia, Brasil

Carlos Ascenso André
“Angústia da influência ou frustração da originalidade”

Maria Luísa de Castro Soares (com Mônica Braga Gentil)
“A Presença de Camões em Drummond”

[+info](#)

5 de agosto
II Festival Literário Internacional de Querença (FLIQ)
Fundação Manuel Viegas Guerreiro, Querença - Loulé

Carlos A. Martins de Jesus
“Poesia grega e artes plásticas: muito além da ilustração”

[+info](#)

20 a 24 de agosto
V Congresso Brasileiro de Retórica e IV Jornadas da Associação Latino-Americana de Retórica
UFMG, Belo Horizonte - Brasil

Priscilla Gontijo Leite
“Retórica e ilegalidade: alguns exemplos de *grapheparanomon* em Demóstenes”

[+info](#)

27 a 30 de agosto
V Encontro de História Antiga e Medieval de Pernambuco. Comunicação
UPE, Nazaré da Mata - Brasil

Priscilla Gontijo Leite
“Conflito social, teatro e a cidade de Atenas do Período Clássico”

Novidades Editoriais

Literatura e Sociedade na Grécia Antiga

Mauad

Fábio de Souza Lessa e Graciela C. Zecchini de Fasano

Este livro apresenta um profícuo empenho em estreitar os laços entre pesquisadores, historiadores e filólogos argentinos e brasileiros em torno de um instigante campo de estudo: a literatura antiga. Os poetas helenos do período arcaico estavam intrinsecamente conectados às suas comunidades poliades, seus problemas e conflitos sociais. Teógnis e Alceu, por exemplo, além de entreterem suas audiências, alertavam seus concidadãos contra os iminentes ‘perigos’ que os rodeavam nas pólis. O testemunho desses aedos e poetas é precioso para os historiadores compreenderem conflitos e disputas políticas, bem como as mudanças de regimes que ‘agitaram’ a vida de mulheres e de homens no mundo helénico. O pesquisador, ao trabalhar com ‘textos’ da ‘literatura’ grega, deve ter a sagacidade de dosar a interpretação de obras que foram compostas de forma oral, cujos autores não tinham a menor preocupação em criar obras escritas. A oralidade, a fantasia e o entretenimento são elementos que compunham o horizonte desses poetas. Os autores da presente obra souberam extrair informações e criaram instigantes interpretações de distintos tipos de poesias da literatura grega (épica, trágica e cômica). O leitor ficará inebriado com os estudos aqui reunidos e empolgado ao reler os poetas clássicos.

[+info](#)

Biblioalimentaria. Alimentação, saúde e sociabilidade à mesa no acervo bibliográfico da Universidade de Coimbra

Imprensa da Universidade de Coimbra

Carmen Soares (coord.)

A presente obra resulta de uma exposição documental, intitulada *BiblioAlimentaria*. Tem por objetivo dar a conhecer parte do rico acervo documental e bibliográfico da Universidade de Coimbra, pertinente para os estudos sobre alimentação, nas suas vertentes de produção (agrícola e culinária), consumo (mesa e sociabilidade), comércio e indústria, administração, saúde e bem-estar. As obras constantes deste catálogo encontram-se agrupadas em cinco núcleos temáticos, destinados a evidenciar o discurso narrativo que suportou a exposição: 1. Memória Gastronómica; 2. Contabilidade e Administração; 3. Medicina e Farmacopeia; 4. Agricultura, Comércio e Indústria; 5. Sociabilidade e Etiqueta.

[Ebook gratuito](#)

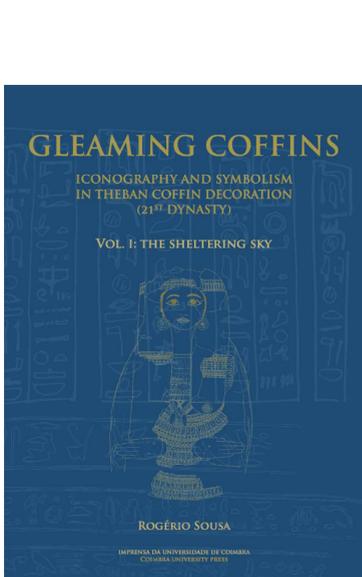
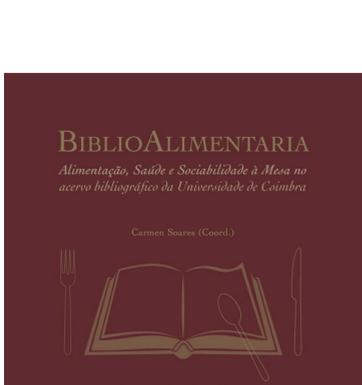
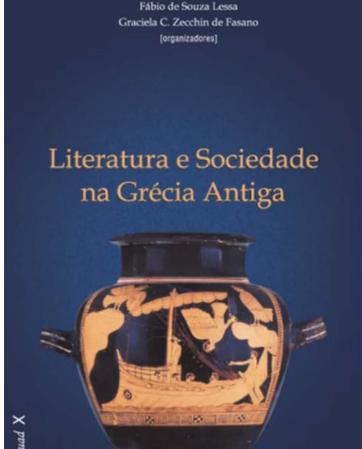
Gleaming Coffins: Iconography and Symbolism in Theban Coffin Decoration (21st Dynasty). Vol. I: The Sheltering Sky

Imprensa da Universidade de Coimbra

Rogério Sousa

This study is focused on the decoration of the so-called ‘yellow’ coffins crafted in Thebes from the final part of the 20th Dynasty to the beginning of the 22nd Dynasty (1295-945 BC). This is a critical period in the Egyptian History, witnessing to a situation of political unrest and severe economic scarcity affecting Egypt, the Near East, and the Mediterranean. And yet, there is no evidence for a decline in the production of these outstanding funerary artefacts. On the contrary, the corpus of ‘yellow’ coffins outnumbers the previous types of Egyptian anthropoid containers and stands out among the most complex and sophisticated objects ever crafted in the Ancient World.

[Ebook gratuito](#)



Call for Papers

Revista Humanitas

A revista Humanitas conta agora com a publicação de dois volumes anuais, mantendo permanentemente aberta a chamada para artigos, notícias e resenões.

[+info](#)

Colóquio Internacional “Viagens e Cosmopolitismo: da Ilha ao Mundo”

25 e 26 de outubro de 2018, Universidade da Madeira

[CfP até 1 de julho](#)

Theatro de los dioses: constelaciones mitológicas, redes literarias (de los Siglos de Oro a la actualidad)

27 a 31 de março de 2019

[CfP até 31 de julho de 2018](#)

XXII Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas

Freie Universität Berlin
27-31 de marzo de 2019

[CfP até 31 de julho](#)

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos
Largo da Porta Férrea
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
3004-530 Coimbra, Portugal
(+351) 203 859 981
cech@ci.uc.pt
[Siga-nos no Facebook!](#)