



Novidades CECH



Lexique Musical de la Renaissance
20 de abril | Casa das Caldeiras - Coimbra

LE LEXIQUE MUSICAL DE LA RENAISSANCE

SEMINÁRIO 2018



Colóquios de Primavera DIAITA
Mesa, Cerimónias e Rituais

10 e 11 de maio | Palácio Nacional da Ajuda

[Informações e Inscrições](#)

Universo CECH

5 de abril

Danses Abitrées - Festival coreográfico
Théâtre Bérons, Paris

Catarina Costa e Silva

"Kinski" (trabalho coreográfico a partir de fonte manuscrita em estudo)
[+info](#)

5 a 7 abril

Simpósio Internacional "Dioniso, el vino y la música"
Universidade de Córdoba, Espanha

Adriana Nogueira

"Dioniso, el dios que viene de lejos"
[+info](#)

9 de abril

Falar sobre Teatro Antigo no Museu do Teatro Romano
Teatro Romano de Lisboa

Ana Alexandra Alves de Sousa (org.)

"Eurípides e a Expressão do Feminino"
[+info](#)

9 a 13 de abril

Fondation Royaumont, França

Tiago Simas Freire, Catarina Costa e Silva, Hugo Soeiro Sanches

Residência Artística "La Danse des Planètes" com *Capella Sanctae Crucis*
[+info](#)

11 e 12 de abril

Formas da Política na Antiguidade: Por um elogio à Democracia
Universidade Federal de Minas Gerais

Priscilla Gontijo Leite

"Breves considerações sobre a democracia e o *demos* em Heródoto e Aristóteles"

13 de abril

Ciclo de Palestras *Amatores in situ* IV. O mundo antigo visto por aqueles que o amam.
Ruínas Romanas de Milreu

Delfim Leão e José Luís Brandão

"Na cama e à mesa no Império Romano: o *Satyricon* de Petrónio e os escândalos dos *Césares* de Suetónio"

13 de abril

Museu Nacional de Grão Vasco,

Helena Costa Toipa

"Gil Vicente e o mecenato da rainha D. Leonor. As figuras femininas da sua obra dramática"

14 de abril

Ciclo de conferências "Os Antigos entre nós"
Casa Álvaro de Campos, Tavira

Delfim Leão e José Luís Brandão

"António Arnaut: o criador do SNS e os Clássicos" e/ou "Quadros de Mitologia Clássica em *Os Lusíadas*".

19 e 20 de abril

Congresso Internacional Portugal na (e no tempo) da Grande Guerra
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

Maria Luísa de Castro Soares (org.)

"Cultura, memória em representações textuais da 1ª grande Guerra: da propaganda à realidade de facto"
[+info](#)

20 de abril

Ciclo de Palestras *Amatores in situ* IV. O mundo antigo visto por aqueles que o amam.
Ruínas Romanas de Milreu

Adriana Nogueira

"Temas da Antiguidade na música contemporânea"

21 de abril

Ciclo de conferências "Os Antigos entre nós"
Casa Álvaro de Campos, Tavira

Alexandra Mariano

"Palavra & imagem: ecos da tradição emblemática da antiguidade clássica à contemporaneidade portuguesa"

22 de abril

Hanoi University

Carlos André

"Língua portuguesa e culturas de língua portuguesa: algumas reflexões"

24 de abril

University of Liverpool

Ália Rodrigues

"Laying the law down": the Greek nomothetes, and how Philo, Josephus, and Plutarch made sense of Plato?
[+info](#)

26 e 27 de abril

Congresso Internacional "Las Márgenes del pensamiento: Heterodoxia, Magia y Saberes de Salvación"
Castelló de la Plana/ Culla, Espanha

Carmen Soares

"O discurso historiográfico herodotiano: uma heterodoxia nas narrativas portuguesas sobre o Novo Mundo da América portuguesa?"
[+info](#)

5 de maio

Escola Superior de Música de Lisboa

Tiago Simas Freire

Masterclasse / conferência : Ornamentação histórica

7 a 11 de maio

Universidade de Brasília

Delfim Leão

Mini-curso "Biopolítica e Tragédia na Antiguidade"
[+info](#)

9 e 10 de maio

Colóquio Internacional China e Portugal nas épocas moderna e contemporânea: convergências e divergências
Universidade de Coimbra

Carlos Ascenso André

"O papel da tradução no processo de convergência China-Portugal":

10 e 11 de maio

XXII - Encontro Internacional de Reflexão e Investigação
Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

Maria Luísa de Castro Soares (org.)

"A presença de Camões em Drummond"
[+info](#)

14 e 15 de maio

Colóquio "Canetti et ses contemporains"
Université Paris-Ouest Nanterre

Adelaide Gregório Fins (org.)

17 de maio

Ciclo de Palestras *Amatores in situ* IV. O mundo antigo visto por aqueles que o amam.
Ruínas Romanas do Mirleu

Ana Alexandra Alves de Sousa

"A Apologia da Igualdade de Género, no Poema de Apolónio de Rodas"

17 a 19 de maio

Congresso Internacional e Multidisciplinar - Web of Knowledge: A look into the Past, Embracing the Future
Évora

André Carneiro

"Fields of Rome. Lusitania, the Roman Empire and Mediterranean connectivity during the first globalization"
[+info](#)

19 de maio

Os Antigos entre Nós - A Antiguidade Grego-Latina na Contemporaneidade
Casa Álvaro de Campos, Tavira, Algarve.

Ana Alexandra Alves de Sousa

"Viajar com os Argonautas Ontem e Hoje"

22 e 23 de maio

Colóquio Au coeur des savoirs: le care et la sollicitude. Approches Pluridisciplinaires
Lettres Sorbonne Université, Paris

Adelaide Gregório Fins (org.)

[+info](#)

23 de maio

I Jornadas de Estudos Clássicos
Escola Secundária Domingos Rebelo, Ponta Delgada

Sofia de Carvalho

"As heroínas míticas entre épica e tragédia: o contributo de Estesícoro"

25 de maio

Ciclo de Palestras *Amatores in situ* IV. O mundo antigo visto por aqueles que o amam.
Ruínas Romanas do Mirleu

Carmen Soares

"Vida Saudável: um Património Dietético de matriz clássica"

29 de maio

Colóquio Eneias: Ontem e Hoje
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Ana Alexandra Alves de Sousa (org.)

31 de maio

OPERAS Conference: Open Scholarly Communication in Europe: Addressing the Coordination Challenge
Atenas, National Hellenic Research Foundation

Delfim Leão

Participação em mesa-redonda "Open Scholarly Communication Across Europe: Models of Coordination"
[+info](#)

Capítulos e Artigos

Rui Caldeira

"Filosofia, Psicologia e Psiquiatria: a inconsistência do modelo mecanicista da Psique. Inconsciente e Dialética na Antropologia de Hegel: Esboço de uma Filosofia da Psicologia", *Revista Filosófica de Coimbra*, vol. 26, nº 52, Outubro 2017, pp. 13-14.

Helena Costa Toipa

"Pedro Perpinhão e a primeira biografia latina da Rainha Santa Isabel, *De Vita et Moribus Beatae Elisabethae Lusitanae Reginae*. Fontes literárias portuguesas." in *Reinas e Infantas en los Reinos Medievales Ibéricos. Contribuciones para su estudio*. (Actas del Congreso Internacional. Santiago de Compostela. 21-23 de mayo de 2014).

Divulgação

Carlos André

"Prefácio", in Isabel Poço Lopes e Yan Qiaorong, *Escrever para várias finalidades*, Macau, Instituto Politécnico de Macau, 2017, pp. 13-14

Call for Papers

Revista Humanitas

A revista Humanitas conta agora com a publicação de dois volumes anuais, mantendo permanentemente aberta a chamada para artigos, notícias e resenhas.
[+info](#)

Boletim de Estudos Clássicos

Abertura de período para apresentação de propostas para o Boletim de Estudos Clássicos 63/2018.
[+info](#)

II Simposio Ibérico de Filosofia Griega

27 y 28 de septiembre de 2018, Palma de Mallorca
[Cfp até 22 de junho](#)

CLASTE IV - "Clássico en escena ayer y hoy"

25 a 27 de outubro de 2018, Faculdade de Filologia - Universidade de Santiago de Compostela
Cfp até 30 de maio - mais informações pelo email clasteiv@gmail.com

Au cœur des savoirs : le care et la sollicitude ? Approches pluridisciplinaires

Lettres Sorbonne Université, 22 a 24 de maio
[Cfp até 20 de abril](#)