



SETEMBRO | OUTUBRO
2017

Novidades CECH

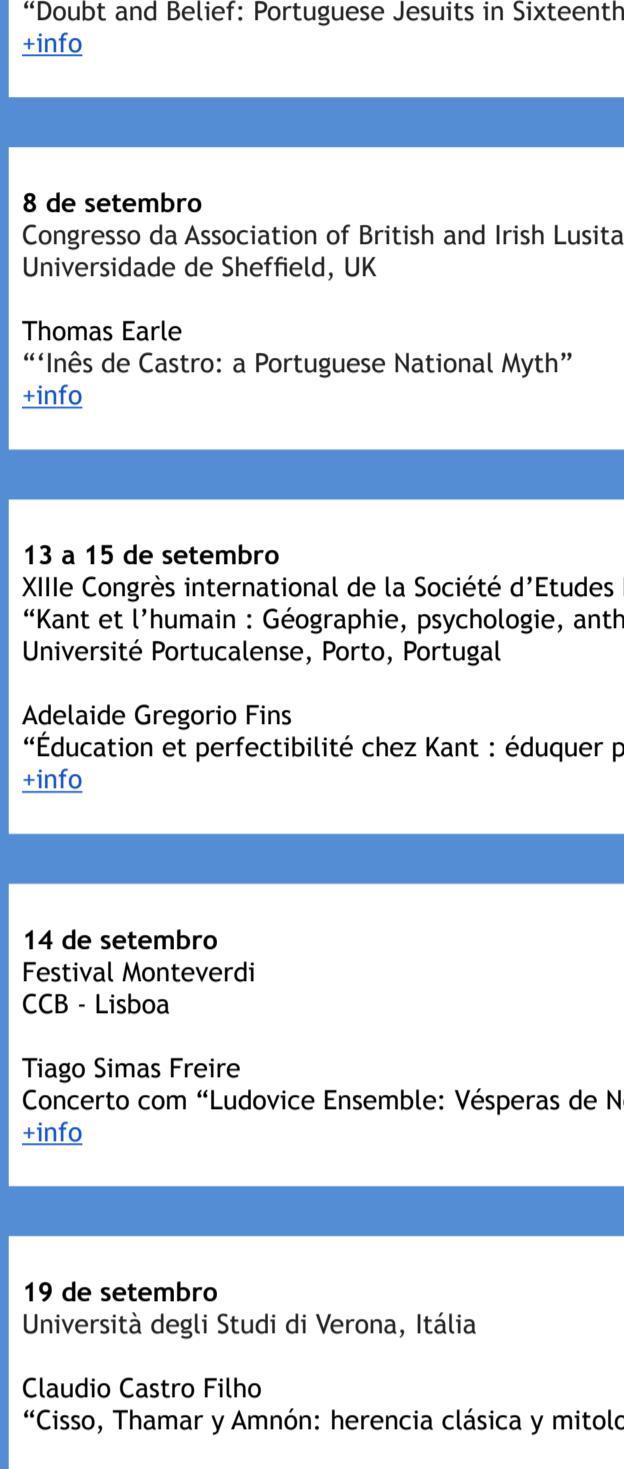


4º Colóquio Luso-Brasileiro em História e Culturas da Alimentação

“Da Mesa dos Sentidos aos Sentidos da Mesa”

25 a 27 de outubro de 2017

[Site Oficial](#)

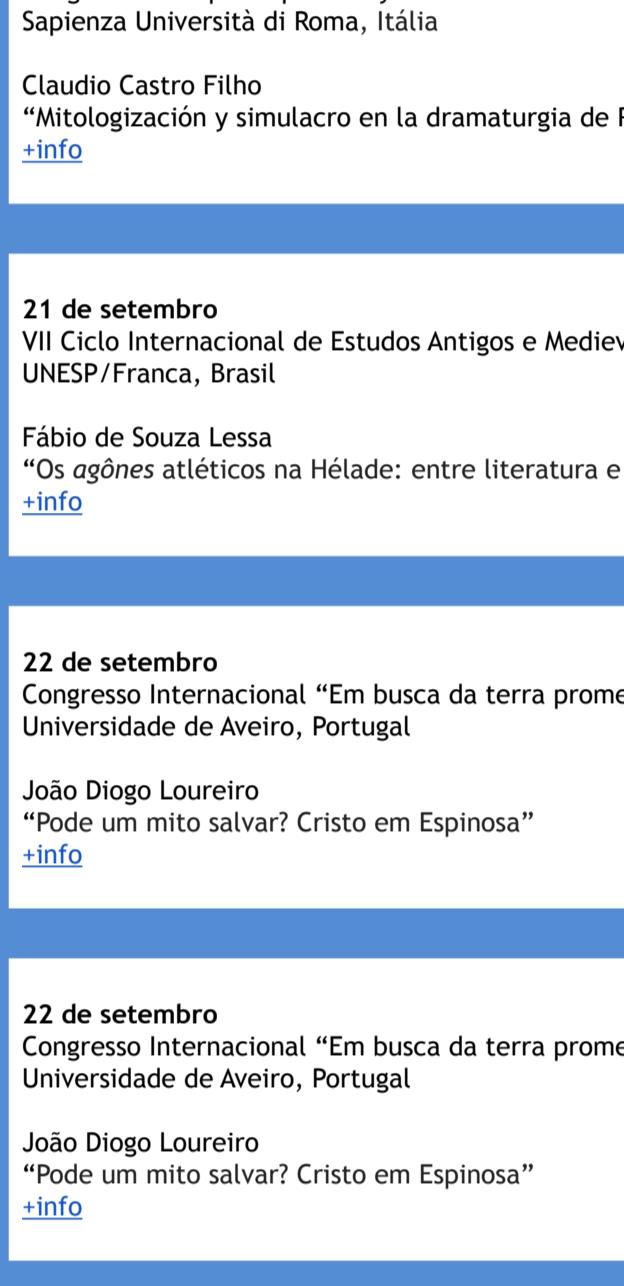


Lançamento de CD

ZUGUAMBÉ - Music for liturgy from the monastery of Santa Cruz de Coimbra Capella Sanctae Crucis

22 de setembro

[+info](#)



Defesa de Doutoramento

CNSMD, Lyon, França

6 outubro, 10h

Tiago Simas Freire

“Musique et liturgie au Monastère de Santa Cruz de Coimbra (c.1650) : les sons d'un cartapácio à travers l'édition critique du manuscrit musical 51 de l'Université de Coimbra”

[+info](#)

Universo CECH

30 de agosto a 1 de setembro

Encuentros con las élites del mundo antiguo. Liderazgo, estilos de vida, legitimidad Universidad de Buenos Aires, Argentina

Fábio de Souza Lessa

“Los agónes atléticos como expresión de un ideal “elitizado” en la Grecia Antigua”

[+info](#)

4 a 8 de setembro

V Congreso Internacional de Estudios Clásicos de México Ciudad Universitaria, Universidad Nacional Autónoma de México

Carmen Morenilla

“En los orígenes del drama. El coro de *Siete contra Tebas* en la comprensión de la tragedia”

[+info](#)

5 de setembro

Reunião da Anglo-Portuguese Society Embaixada de Portugal em Londres

Thomas Earle

“Doubt and Belief: Portuguese Jesuits in Sixteenth-Century Japan”

[+info](#)

8 de setembro

Congresso da Association of British and Irish Lusitanists Universidade de Sheffield, UK

Thomas Earle

“Inês de Castro: a Portuguese National Myth”

[+info](#)

13 a 15 de setembro

XIIIe Congrès international de la Société d'Etudes Kantianes de Langue Française (SEKLF)

“Kant et l'humain : Géographie, psychologie, anthropologie”

Université Portucalense, Porto, Portugal

Adelaide Gregorio Fins

“Éducation et perfectibilité chez Kant : éduquer pour le progrès de l'humanité”

[+info](#)

14 de setembro

Festival Monteverdi

CCB - Lisboa

Tiago Simas Freire

Concerto com “Ludovice Ensemble: Vésperas de Nossa Senhora”

[+info](#)

19 de setembro

Università degli Studi di Verona, Itália

Claudio Castro Filho

“Cisso, Thamar y Amnón: herencia clásica y mitología judeocristiana en García Lorca”

20 a 22 de setembro

Congreso Mitos prehispánicos y mitos clásicos en la Literatura Latinoamericana

Sapienza Università di Roma, Itália

Claudio Castro Filho

“Mitologización y simulacro en la dramaturgia de Reinaldo Arenas”

[+info](#)

21 de setembro

VII Ciclo Internacional de Estudos Antigos e Medievais do Núcleo de Estudos Antigos e Medievais da UNESP

UNESP/Franca, Brasil

Fábio de Souza Lessa

“Os agónes atléticos na Hélade: entre literatura e iconografia”

[+info](#)

22 de setembro

Congresso Internacional “Em busca da terra prometida: mitos de salvação”

Universidade de Aveiro, Portugal

João Diogo Loureiro

“Pode um mito salvar? Cristo em Espinosa”

[+info](#)

28 de setembro

Plutarch and Ancient Religion: Paganism, Christianity, Gnosticism and Mystery cults

Universidade de Groningen, Países Baixos

Delfim Leão

“Gods, Impurity and Pollution in the Life and Death of Phocion”

[+info](#)

3 a 6 de outubro

V Colóquio de Estudos Vikings e Escandinavos | II Ciclo de Pesquisas Medievais | I Jornada de Simbologia Religiosa

UFPB - João Pessoa, Paraíba, Brasil

Priscilla Gontijo Leite

“Os animais, o sacrifício e a cidade: percepções sobre o sacrifício sangrento”

[+info](#)

5 de outubro

Festival de Ambronay

Igreja de Lagnieu, França

Tiago Simas Freire

Concerto Capella Sanctae Crucis : Musiques pour la liturgie du monastère Santa Cruz de Coimbra (1640-1650)

[+info](#)

5 a 7 de outubro

11th Annual Meeting for Society for Ricerche Studies

Boston College and Boston University, EUA

Adelaide Gregorio Fins

“L'idéologie et l'utopie : quelle identité et responsabilité pour l'avenir de l'humanité?”

[+info](#)

10 e 11 de outubro

IV Foro GRATUV de Jóvenes investigadores

Valencia

Carmen Morenilla (Comité Científico)

José Vicente Bañuls (Comité Científico)

[+info](#)

19 a 21 de outubro

FORUM APEF 2017 - Corps, rythmes et voix. Pour une poétique de la voix en littérature et dans d'autres pratiques de langage

Universidade de Aveiro, Portugal

Adelaide Gregorio Fins

“Créolité et voix de résistance chez Edouard Glissant”

[+info](#)

22 de setembro

Congresso Internacional “Em busca da terra prometida: mitos de salvação”

Universidade de Aveiro, Portugal

João Diogo Loureiro

“Pode um mito salvar? Cristo em Espinosa”

[+info](#)

28 de setembro

Plutarch and Ancient Religion: Paganism, Christianity, Gnosticism and Mystery cults

Universidade de Groningen, Países Baixos

Delfim Leão

“Gods, Impurity and Pollution in the Life and Death of Phocion”

[+info](#)

3 a 6 de outubro

V Colóquio de Estudos Vikings e Escandinavos | II Ciclo de Pesquisas Medievais | I Jornada de Simbologia Religiosa

UFPB - João Pessoa, Paraíba, Brasil

Priscilla Gontijo Leite

“Os animais, o sacrifício e a cidade: percepções sobre o sacrifício sangrento”

[+info](#)

5 de outubro

Festival de Ambronay

Igreja de Lagnieu, França

Tiago Simas Freire

Concerto Capella Sanctae Crucis : Musiques pour la liturgie du monastère Santa Cruz de Coimbra (1640-1650)

[+info](#)

19 a 21 de outubro

FORUM APEF 2017 - Corps, rythmes et voix. Pour une poétique de la voix en littérature et dans d'autres pratiques de langage

Universidade de Aveiro, Portugal

Adelaide Gregorio Fins

“Créolité et voix de résistance chez Edouard Glissant”

[+info](#)

19 de outubro

Congresso Sepulturas escavadas na rocha na fachada atlântica da Península Ibérica

Porto

Maria Pilar Reis

“A necrópole rupestre do adro da Sé de Castelo Branco”

[+info](#)

Novidades Editoriais



Five Centuries of Portuguese Cuisine

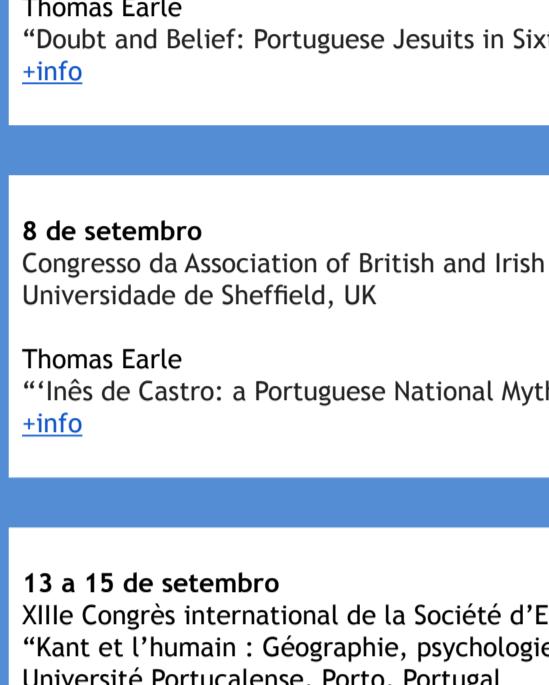
Guida Cândido

ANNARBE

Leya, 2017

A identidade da cozinha portuguesa, os pratos nacionais e regionais, são relativamente recentes em termos históricos. Mas, embora as práticas gastronómicas, os gostos culinários e as técnicas de confecção dos alimentos tenham evoluído ao longo dos tempos, muito do que comemos hoje é herança de um passado remoto, pelo que é possível, em pleno século XXI, preparar uma receita com quinhentos anos e saboreá-la em nossas casas. Este é o propósito do presente livro que, apresentando-nos o caminho traçado pela História da Alimentação, propõe que peguemos em cinco obras clássicas entre os séculos XV e XX e recriemos nas nossas modernas cozinhas uma bateria de vinte receitas deliciosas, incluindo entradas, pratos de peixe e carne, sobremesas, refrescos, e muito mais.

[+info](#)



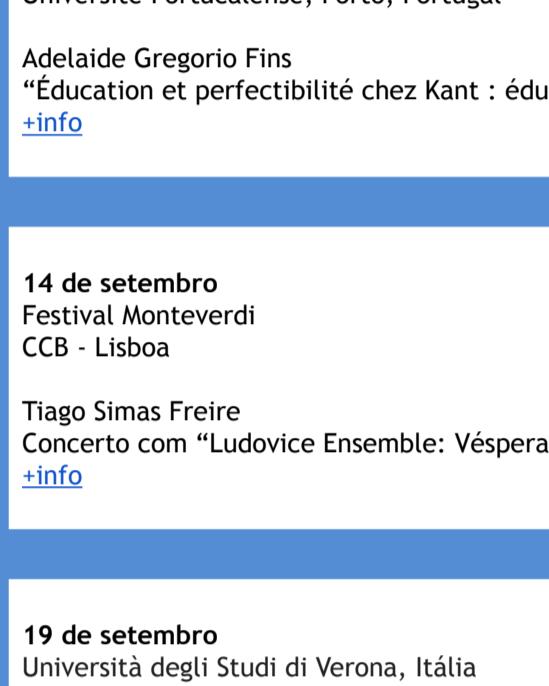
Antonino Liberal Metamorfoses

(Μεταμορφώσεων Συναγωγή).

Tradução do grego, introdução e comentário

Reina Marisol Troca Pereira

Ebook gratuito



Metamorfoses (Μεταμορφώσεων Συναγωγή)