

Novidades CECH



4º Colóquio Luso-Brasileiro em História e Culturas da Alimentação
“Da Mesa dos Sentidos aos Sentidos da Mesa”

25 a 27 de outubro de 2017

[Site Oficial](#)



Defesa de Doutoramento
CNSMD, Lyon, França

6 outubro, 10h

Tiago Simas Freire

“Musique et liturgie au Monastère de Santa Cruz de Coimbra (c. 1650) : les sons d’un cartapácio à travers l’édition critique du manuscrit musical 51 de l’Université de Coimbra”

[+info](#)

Universo CECH

3 a 6 de outubro

V Colóquio de Estudos Vikings e Escandinavos | II Ciclo de Pesquisas Medievais | I Jornada de Simbologia Religiosa
UFPB - João Pessoa. Paraíba, Brasil

Priscilla Gontijo Leite

“Os animais, o sacrifício e a cidade: percepções sobre o sacrifício sangrento”

[+info](#)

5 de outubro

Festival de Ambronay
Igreja de Lagnieu, França

Tiago Simas Freire

Concerto *Capella Sanctae Crucis* : Musiques pour la liturgie du monastère Santa Cruz de Coimbra (1640-1650)

[+info](#)

6 de outubro

III Ciclo de Conferências “Do manuscrito ao livro impresso”
Departamento de Línguas e Culturas, Universidade de Aveiro

Carlos A. Martins de Jesus

“Textos gregos: recuperação e edição”

[+info](#)

5 a 7 de outubro

11th Annual Meeting for Society for Ricoeur Studies
Boston College and Boston University, EUA

Adelaide Gregorio Fins

“L’idéologie et l’utopie : quelle identité et responsabilité pour l’avenir de l’humanité?”

[+info](#)

10 e 11 de outubro

Seminário Internacional “Corpo, Sentimento e Vida”. Em torno da obra de Renaud Barbaras”
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Luís António Umbelino (Organização)

[+info](#)

10 e 11 de outubro

IV Foro GRATUV de Jóvenes investigadores
Valencia

Carmen Morenilla (Comité Científico)

José Vicente Bañuls (Comité Científico)

Ana Seïça

“Figuras de viejos en Plauto, Gil Vicente y Camões - una línea de pensamiento cómica a través los tiempos”

[+info](#)

14 de outubro

Encontro “Escrita do Sudoeste: Arqueologia, História e outras leituras”
Câmara Municipal de Odemira

Virgílio Hipólito Correia

“A escrita do sudoeste: o estado actual dos nossos conhecimentos, as novas teorias sobre a sua origem e perspectivas do desenvolvimento da investigação”

19 a 21 de outubro

FORUM APEF 2017 - Corps, rythmes et voix. Pour une poétique de la voix en littérature et dans d’autres pratiques de langage
Universidade de Aveiro, Portugal

Adelaide Gregorio Fins

“Créolité et voix de résistance chez Edouard Glissant”

19 de outubro

Congresso Sepulturas escavadas na rocha na fachada atlântica da Península Ibérica
Porto

Maria Pilar Reis

“A necrópole rupestre do adro da Sé de Castelo Branco”

[+info](#)

26 e 27 de outubro

Colóquio Internacional “Itinerários Filosóficos da Escuta”
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Luís António Umbelino (Organização)

[+info](#)

6 e 7 de novembro

IV Congresso Nacional Conversas de Psicologia | III Conferência Internacional do Envelhecimento Ativo
Coimbra

Ana Seïça

“*Verbum omnia vincit*: escrever para sobreviver”

7 de novembro

Conferência do Grupo de Trabalho Sistemas de Informação em Museus
Universidade de Évora

Virgílio Hipólito Correia

Participação em Mesa redonda

14 a 16 de novembro

Congreso internacional “Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos. Homenaje a la Profª Elsa García Novo
Universidad Complutense de Madrid

Elisabete Cação

“El manuscrito 463 de la Biblioteca Nacional de Lisboa y una nueva edición crítica del discurso *Contra Ctesifonte* de Esquines”

13 a 23 de novembro

Centre de Création Musicale VOCE
Pigna, Corsega

Tiago Simas Freire

Residência de trabalho e gravação de fontes musical inéditas do fundo da BGUC: Música para os ofícios de Defuntos no séc. XVI em Coimbra

[+info](#)

24 de novembro

Curso de História Militar
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Vasco Mantas

“Como se perde vencendo uma batalha: Jutlândia (1916)”

Novidades Editoriais



A Arquitetura do Ocidente da Lusitânia Romana: entre o Público e o Privado.

Virgílio Hipólito Correia
Academia de Ciência de Lisboa

É apresentada uma síntese historiográfica sobre a arquitetura romana do território português, quer no domínio das obras públicas quer das privadas, na ótica do que ela representa no fenómeno da romanização da Lusitânia.

O caso de estudo principalmente seguido é, naturalmente, a cidade de Conimbriga, dado o maior número de dados disponíveis, mas são referidos os mais exemplos relevantes conhecidos, quer no que respeita à dispersão da rede urbana no ocidente da província, quer aos principais monumentos.

É proposto um modelo interpretativo para o fenómeno da romanização da prática habitacional e, em geral, da cultura da sociedade.

[Ebook gratuito](#)

Artigos e Capítulos

Vasco Mantas

- “[O miliário da Quinta de Santa Teresa \(Alenquer\) e outros problemas viários associados](#)”, *Cira Arqueologia*, 5, 2016, p.76-85.

- “[Arqueologia e Ideologia. Reflexões sobre um tema incómodo](#)”, *Conimbriga*, 55, 2016, p.305-348

Call for Papers

Revista Humanitas

A revista Humanitas conta agora com a publicação de dois volumes anuais, mantendo permanentemente aberta a chamada para artigos, notícias e resenhas.

[+info](#)

Seminário Internacional sobre Discurso y Argumentación

14 a 16 de março de 2018, Buenos Aires

Call for Papers até 3 de novembro de 2018

[+info](#)

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos
Largo da Porta Férrea

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
3004-530 Coimbra, Portugal

(+351) 239 859 981

cech@ci.uc.pt

[Siga-nos no Facebook!](#)