

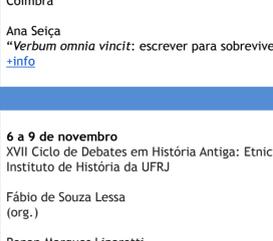
Novidades CECH



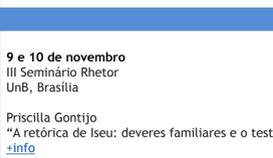
**Call for Papers**  
IV Colóquio PRAGMA/CECH  
Casas, património, civilização  
O *nomos* versus *physis* no Pensamento Grego  
[+info](#)



**Curso de Latim Elementar I**  
Abertura da fase de candidaturas à 4ª edição (até 8 de janeiro de 2018)  
[+info](#)



**Seminário Permanente**  
30 de novembro | 11h  
Sala 9 (5º piso - FLUC)  
6ª sessão  
*A Reinvenção da Razão pelo Pós-Modernismo Francês*  
Victor Gonçalves (Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa)



**Atlantis 18**  
A revista "Atlantis" acaba de publicar o seu último número (em acesso aberto).  
[+info](#)

Universo CECH

**6 e 7 de novembro**  
IV Congresso Nacional Conversas de Psicologia | III Conferência Internacional do Envelhecimento Ativo  
Coimbra

Ana Seica  
"Verbum omnia vincit: escrever para sobreviver"  
[+info](#)

**6 a 9 de novembro**  
XVII Ciclo de Debates em História Antiga: Etnicidades  
Instituto de História da UFRJ

Fábio de Souza Lessa (org.)  
Renan Marques Liparotti  
"A Fortuna ou a Virtude de Alexandre Magno" de Plutarco: um estudo sobre as nuances de sentido"  
[+info](#)

**9 e 10 de novembro**  
III Seminário Rhetor  
UnB, Brasília

Priscilla Gontijo  
"A retórica de Iseu: deveres familiares e o testamento"  
[+info](#)

**7 de novembro**  
Conferência do Grupo de Trabalho Sistemas de Informação em Museus  
Universidade de Évora

Virgílio Hipólito Correia  
Participação em Mesa redonda

**13 de novembro a 22 de dezembro**  
Universidade de Granada

Cláudio Castro Filho  
"Claudio open online course" sobre Federico García Lorca  
[+info](#)

**13 e 14 de novembro**  
Colóquio "Camilo Pessanha, Novas Interrogações (150 anos do nascimento)"  
Macau

Carlos Ascenso André  
"Contradições do sentimento de ausência em Camilo Pessanha"

**13 a 23 de novembro**  
Centre de Création Musicale VOCE  
Pigna, Córsega

Tiago Simas Freire  
Residência de trabalho e gravação de fontes musicais inéditas do fundo da BGUC: Música para os Ofícios de Defuntos no séc. XVI em Coimbra  
[+info](#)

**14 a 16 de novembro**  
Congreso internacional "Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos". Homenaje a la Profª Elsa García Novo  
Universidad Complutense de Madrid

Elisabete Cação  
"El manuscrito 463 de la Biblioteca Nacional de Lisboa y una nueva edición crítica del discurso *Contra Cresifonte* de Esquines"

**16 de novembro**  
Universidade de Estudos Internacionais de Xi-An  
Xi'An, China

Carlos Ascenso André  
"Reflexões sobre a identidade da cultura portuguesa"

**16 de novembro**  
Workshop Direitos Humanos e Migrações  
Universidade da Beira Interior, Covilhã

Gonçalo Marcelo  
"Uma defesa da Migração como Direito Humano: Problemas, Desafios e Tarefas"  
[+info](#)

**17 e 18 de novembro**  
Simpósio internacional Fusões no Cinema  
São João da Madeira

Elsa Margarida Rodrigues (Com. Científica)  
"Universos Imaginados: Potencialidades Pedagógicas do Cinema de Ficção Científica"  
[+info](#)

**21 de novembro**  
Colóquio Internacional Figuras da Ficção 5  
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Ana Paula Arnaut  
"A personagem no romance português do século XXI"

**22 de Novembro**  
Institute of Classical Studies  
University of London

Álvia Rodrigues  
Being a Dissenter: Ancient forms and motivations for dissent in Greek and Roman political thought"  
[+info](#)

**23 de novembro**  
Colóquio Internacional "Manuel Alegre, Poeta da Liberdade"  
Universidade de Pádua

Teresa Carvalho  
"Manuel Alegre: Camões & (a melhor) companhia literária"

**24 de novembro**  
Curso de História Militar  
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Vasco Mantas  
"Como se perde vencendo uma batalha: Jutlândia (1916)"

**30 de novembro**  
Sala do CECH, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Cláudia Cravo  
Susana Marques (orgs.)  
Mesa redonda "Práticas de motivação na aprendizagem"

**4 a 8 de dezembro**  
XXI Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos  
USP, São Paulo

Priscilla Gontijo  
"O testemunho no discurso forense: considerações sobre Contra Evergo e Mnesibulo"  
[+info](#)

**4 de dezembro**  
IV Colóquio Internacional "A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa"  
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Luis Miguel Henriques  
"Jerónimo Corte Real: um clássico no esquecimento"  
[+info](#)

**5 e 6 de dezembro**  
III Jornadas da Sociedade Portuguesa de Retórica  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Luis Miguel Henriques  
"Retórica nos tratados militares de Quinhentos"  
[+info](#)

**6 a 8 de dezembro**  
International Conference A.I.  
Universidade do Porto

Elsa Margarida Rodrigues  
"Almas Electrónicas: O Imaginário da Tecnologia Inteligente no Cinema de Ficção Científica"  
[+info](#)

**12 de dezembro**  
Livraria do Espaço Itaú de Cinemas  
Botafogo, Rio de Janeiro

Fábio de Souza Lessa  
Lançamento do livro "Atletas Gregos: Da competição à excelência"

Novidades Editoriais



**Bíblia, Volume III: Antigo Testamento, Os Livros Proféticos.**  
Tradução do grego, apresentação e notas por Frederico Lourenço, Lisboa, Quetzal, 2017.

Depois da publicação dos dois volumes do Novo Testamento (Os Quatro Evangelhos e Apóstolos, Epístolas, Apocalipse), este é um momento histórico: a tradução do primeiro volume do Antigo Testamento, dedicado aos Livros Proféticos. Desfilam diante de nós a escrita, as memórias e as visões dos grandes autores proféticos que constituem a tradição judaica, da beleza incandescente do livro de Daniel à narrativa de Isaías, de Ezequiel a Malaquias, passando por textos notáveis como as Lamentações, e ainda três livros não incluídos na versão canónica das Biblias católica e protestante: a Epístola de Jeremias, o livro de Susana e o texto de Bel e o Dragão, finalmente traduzidos para a nossa língua e agora acessíveis aos leitores portugueses.

Sendo impossível compreender integralmente o Novo Testamento sem a leitura do Antigo, este volume constitui um indispensável enquadramento histórico para entrar no labirinto do «Livro dos Livros».



**Legado clássico no Renascimento e sua recepção: contributos para a renovação do espaço cultural europeu**  
Nair de Nazaré Castro Soares & Cláudia Teixeira (coords.)  
IUC/Annablume, 2017

Este volume reúne um conjunto de artigos que visam indagar de que modo os textos de autores europeus, firmemente influenciados pela tradição clássica, contribuíram para a definição e transmissão de valores e de perspetivas no quadro de um espaço cultural poliédrico estabelecido ao longo de vários séculos.

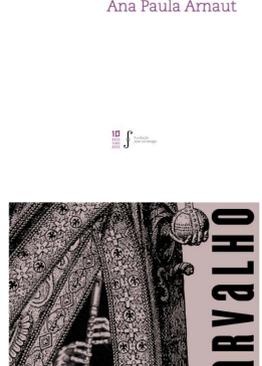
[Ebook gratuito](#)



**Pervivencia del mundo clásico en la literatura: tradición y relecturas**  
Aldo Rubén Pricco & Stella Maris Moro (coords.)  
IUC/Annablume, 2017

Este volumen presenta una serie de estudios que proyectan su interés sobre el mundo antiguo y su permanencia a través de los siglos. Los autores aquí reunidos construyen un entramado de abordajes que revelan desde diversos puntos de vista la potencia simbólica y expresiva de la literatura grecolatina. En ese sentido, se propone una indagación acerca de la reescritura de textos clásicos y la intertextualidad entre mitos y motivos de la literatura antigua en general y dramaturgias posteriores. Cada uno de los estudios presentados busca echar luz sobre las razones de su pervivencia en la crítica, en la literatura y en la escena teatral.

[Ebook gratuito](#)



**O ano da morte de Ricardo Reis**  
Ana Paula Arnaut  
Coleção Para ler...  
Lisboa, Leya/Asa, 2017.

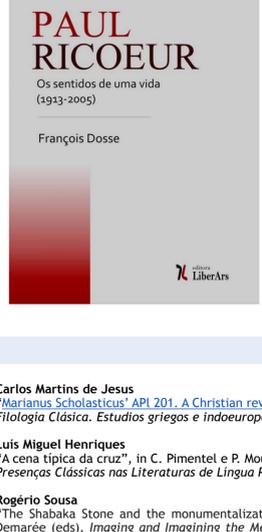
Edição da obra de José Saramago para apoio escolar e leitura orientada no 11º ano.



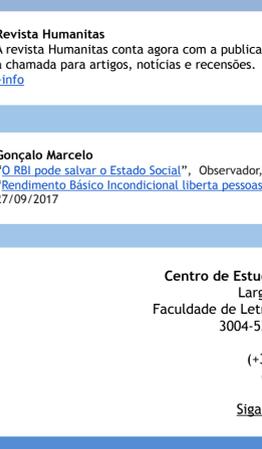
**À mesa com a ficção de José Saramago: casa onde não há pão, todos ralham (quase) sempre com razão**  
Ana Paula Arnaut

Partindo de vários romances de José Saramago, propomo-nos verificar o modo como a inscrição da temática da comida na tessitura narrativa permite aumentar o seu grau de credibilidade, criando o efeito de real de que fala Roland Barthes, e, em concomitância, pretendemos avaliar a forma como se põem em cena intenções ideológicas precisas, relativas à denúncia das diferenças sociais e à tentativa de alertar o leitor para a necessidade de colaborar na construção de um mundo mais justo e fraterno.

[Ebook gratuito](#)



**Alface. Levantar as Saias ao Diabo**  
Teresa Carvalho  
Lisboa, Maldoror, 2017



**François Dosse**  
*Paul Ricoeur, os sentidos de uma vida (1913-2005)*  
tradução de Roberto Lauxen, Gonçalo Marcelo, Hugo Barros e Andres Bruzzone  
São Paulo, Editora LiberArs, 2017

Artigos e Capítulos

Carlos Martins de Jesus  
"Marianus Scholasticus' APL 201. A Christian rewriting of Eros from Justin II and Sophia's reign.", *Cuadernos de Filologia Clásica. Estudios griegos e indoeuropeos* 27, 2017: 147-162.

Luis Miguel Henriques  
"A cena típica da cruz", in C. Pimentel e P. Mourão, *A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: Presenças Clássicas nas Literaturas de Língua Portuguesa*. Lisboa: Campo da Comunicação, 2017.

Rogério Sousa  
"The Shabaka Stone and the monumentalization of the necropolis of the Memphite tradition", in V. Verschoor, A. Stuart, C. Demaree (eds), *Imaging and Imagining the Memphite necropolis: Liber Amicorum René van Walsem*, Leiden, Leuven (Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten - Peeters Publishers), pp. 155-166.

Call for Papers

**Revista Humanitas**  
A revista Humanitas conta agora com a publicação de dois volumes anuais, mantendo permanentemente aberta a chamada para artigos, notícias e resenhas.  
[+info](#)

Divulgação

Gonçalo Marcelo  
"O RBI pode salvar o Estado Social", Observador, 05/11/2017  
"Rendimento Básico Incondicional liberta pessoas para 'escolherem trabalhar ou não trabalhar'", Rádio Renascença 27/09/2017