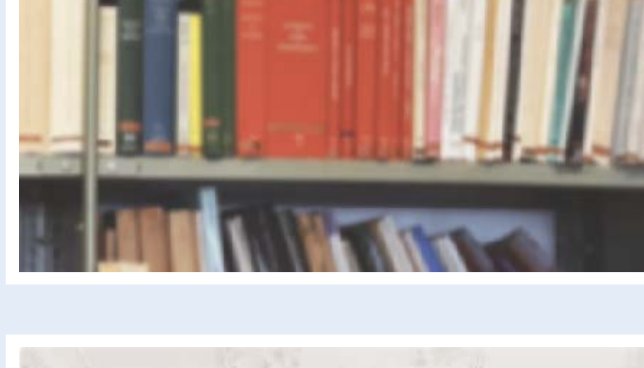




Novidades CECH



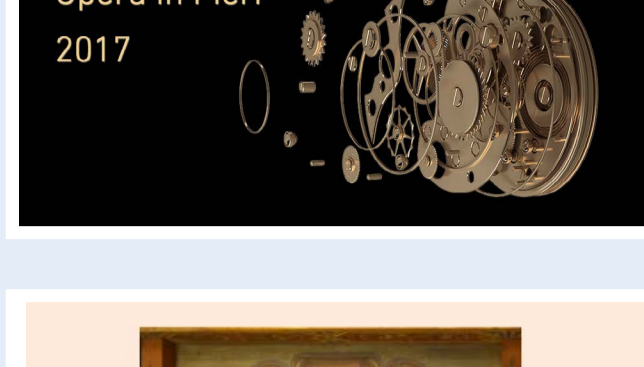
Encontro de investigadores CECH - CDB
O corpo e as biotecnologias: reflexões de biodireito, bioética e biopolítica

10 de março - Sala do CECH (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 5º piso)
[+info](#)



Ciclo de debates
Identidades Permeáveis

3 a 5 de abril de 2017
Casa da Escrita - Coimbra



Opera in Fieri 2017
Call for papers até 20 de março
[+info](#)



Sete Castelos: Congresso de Homenagem de D. Rodrigo de Moura Teles
Call for papers até 30 de março
[+info](#)



4º Colóquio Luso-Brasileiro de História e Culturas da Alimentação
Call for paper até 15 de junho
[+info](#)



Boletim de Estudos Clássicos
Chamada de artigos para o n. 62
[+info](#)



A revista *Humanitas* anuncia que, a partir de 2017, passará a contar com a publicação de dois volumes anuais, mantendo permanentemente aberta a chamada para artigos, notícias e resenhas.
[+info](#)

Universo CECH

1 de março
Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril

Adriana Nogueira
"Reminiscências Clássicas na Cultura Popular Portuguesa"

2 de março
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Adriana Nogueira
"Ulisses Plurais: infeliz, astucioso e divino"

8 e 9 de março
International Symposium on Languages of Theatre in the Christian Mission in Japan
Universidade Sophia, Tóquio - Japão

Margarida Miranda
"As Línguas no "Teatro da Missão" no Japão"
[+info](#)

24 de março
- Workshop Internacional Corpo, Movimento e Terapia
Coimbra

Ana Seíça e Luís Umbelino
(org.)

- Festival Européen latin grec - Odysée 24!
Biblioteca em Gambelas da Universidade do Algarve

Adriana Nogueira
Leitura pública do canto V da Odisseia
[+info](#)

27 de março
Colóquio Internacional
Paisagem e Literatura: cartografias do Espaço e da Memória
Braga

Ana Seíça
"A articulação entre o eu-pele e o corpo-pensante na experiência do mundo. Em cena: o espaço vivido de um corpo doente imortalizado pela Arte"
[+info](#)

29 de março a 2 de abril
XXI Congresso da Associação Alemã de Hispanistas
Universidade de Munique

Claudio Castro Filho
"Repetirse a uno mismo: abundancia y modernidad en el Cervantes del primer Quijote"
[+info](#)

3 de abril
Congreso Internacional sobre Geografía Histórica y Mítica en la Antigüedad
Valencia

Sofia de Carvalho
"Mapping myths: a reading of Stesichorus' Mythical Geography in his *Geryoneis*, the *Palinode*, and the *Iliou Persis*."
[+info](#)

6 e 7 de abril
Arqueologia 3.0: da escavação ao 3D. Gestão, inovação e divulgação em Arqueologia
Fundação Casa de Bragança - Vila Viçosa (6 de abril) | Laboratório HERCULES - Universidade de Évora (7 de abril)

André Carneiro
(org.)

7 de abril
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Aula aberta
Claudio Castro Filho
"O avesso da tragédia: poesia e tradição clássica no teatro de Angélica Liddell"

Aula aberta
Carlos Jesus
"Arte clássica e museologia em Bizâncio: o testemunho epigramático"

Call for Papers, Concursos e Bolsas

9th International Congress of Classical Archaeology - Archaeology and Economy in the

Ancient World
22 a 26 de maio de 2017

até 15 de março de 2017
[+info](#)

Candidaturas Gulbenkian - Projetos investigação em estudos avançados em Língua e Cultura Portuguesas

de 1 a 30 de abril de 2017
[+info](#)

Ancient History Magazine

Issue 12: the arts of Asclepius: medical knowledge in the ancient world (deadline: 1 April 2017)
Issue 13: Pompeii: everyday life in the shadow of the Vesuvius (deadline: 1 June 2017)
[+info](#)

IV Foro Gratuv Internacional de Jóvenes Investigadores

10 e 11 de outubro de 2017 | Valência

até 1 de maio de 2017
[+info](#)

Artigos e Capítulos

Ana Seíça
"De Poderosos imensos ao fim difícil de uma vida: o trilho do envelhecimento por Vergílio Ferreira" in R. Goulart (Coord) (Dezembro de 2016), *Vergílio Ferreira em Évora: Entre o Silêncio e a Palavra Total*, Coleção Estudos e Documentos, Âncora Editora, pp. 267-275.

Claudio Castro Filho
"Lo eterno femenino en una nación invertebrada: el teatro del deseo en la España a las puertas de la Transición", in Aresti, Nerea et. al. (coord.), *La España invertebrada? Masculinidad y nación a comienzos del siglo XX*. Granada, Comares, 2016.

João Pedro Gomes
"Propriedades e Usos do Acafrão na Idade Moderna em Portugal", *Revista de História Helikon*, v.3, n.5: 54-66.

"Portuguese Faience from the Santissimo Sacramento wreck, Bahia-Brazil (1668)" (with B. Bandeira), in R. Gomes, T. Casimiro e M. Gomes, *Proceedings of the First International Conference of Portuguese Faience (16th-19th centuries)*, Lisboa, 297-306.

Portuguese Faience in Praça Da Sé - Salvador da Bahia (from late 16th to early 18th century), *Proceedings of the First International Conference of Portuguese Faience (16th-19th centuries)*, Lisboa, 315-322.

Vasco Mantas
"O Estreito de Gibraltar ontem e hoje", *Revista de Marinha*, 995, 2017, pp. 54-57.

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos

Largo da Porta Férrea
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
3004-530 Coimbra, Portugal

(+351) 239 859 981
cech@ci.uc.pt

[Siga-nos no Facebook!](#)