

Divulgação



Novidades CECH

5ª Sessão

Ricoeur e a tarefa filosófica de uma crítica da razão

Gonçalo Marcelo
(Universidade de Coimbra / Católica Porto)



Seminário Permanente | 5ª Sessão

“Ricoeur e a tarefa filosófica de uma crítica da razão”
| Gonçalo Marcelo (Universidade de Coimbra / Católica Porto)

17 de Maio | 18 horas | Sala Victor Matos (FLUC)

PALESTRA

*CUR NUNC, IUVENES,
BARBARIES NON CADIT?*
LA ENSEÑANZA DEL LATÍN SEGÚN
LA VÍA DE LOS HUMANISTAS

Palestra

Cur nunc, iuvenes, barbaries non cadit?: la enseñanza del latín según la vía de los humanistas | Sandra Ramos Maldonado (Universidad de Cádiz)

22 de maio | 14 horas | Sala do CECH (5º piso - FLUC)

4º Fórum-Estudante em História e Culturas da Alimentação

4º Fórum-Estudante em História e Culturas da Alimentação

22 de maio | Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

[Programa](#)

Jornada Internacional

A Racionalidade Hermenêutica

26 de maio de 2017
Sala do CECH - 5º piso
Faculdade de Letras da
Universidade de Coimbra

Organizado por
CECH e FCT

Jornada Internacional: A Racionalidade Hermenêutica

26 de maio | Sala do CECH (5º piso - FLUC)

[Programa](#)

Congresso

Desafios da Política Contemporânea

29 a 31 de maio de 2017
Faculdade de Letras da
Universidade de Coimbra

Organizado por
CECH e FCT

Congresso: Desafios da Política Contemporânea

29 a 31 de maio | Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

[Programa](#)

25 a 27
Outubro
2017
Universidade
de Coimbra

Da Mesa dos Sentidos da Mesa

4º Colóquio Luso-Brasileiro
de História e Culturas
da Alimentação

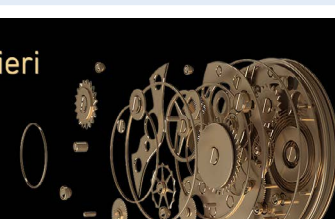
4º Colóquio DIAITA Luso-Brasileiro de História e Culturas da Alimentação

Call for paper até 15 de junho

[+info](#)

Opera in Fieri

2017



Opera in Fieri 2017

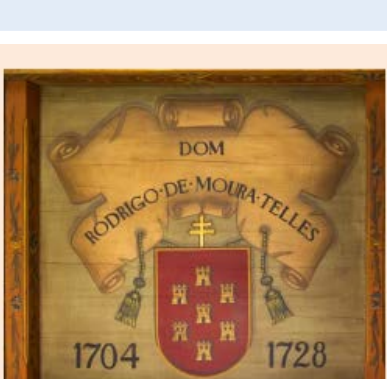
28 a 30 de junho | Sala do CECH (5º piso - FLUC)

[Programa](#)

Sete Castelos: Congresso de Homenagem de D. Rodrigo de Moura Teles

Call for papers até 30 de junho

[+info](#)



humanitas

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

A revista *Humanitas* anuncia que, a partir de 2017, passará a contar com a publicação de dois volumes anuais, mantendo permanentemente aberta a chamada para artigos, notícias e resenhas.

[+info](#)

Universo CECH

10 de junho

Feira do Livro de Coimbra
Coimbra

Teresa Carvalho

Apresentação do livro “Os Naufrágios de Camões”, romance de Mário Cláudio

22 e 23 de junho

Urban Transformations in Late Antique West: from materials to models
Universidade de Évora

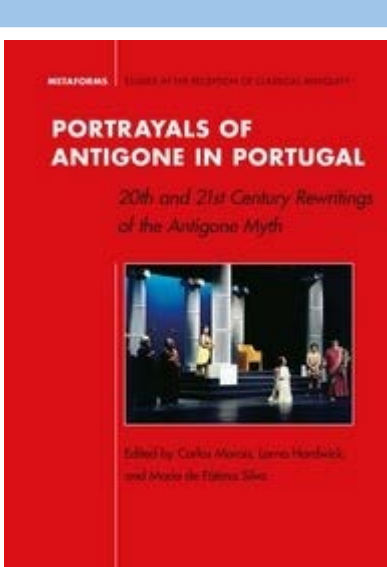
André Carneiro (org.)

“*Non uno itinere*. Urban and rural landscapes: connectivity during Late Antique Lusitania”

Paula Barata Dias

“*Tempus Barbaricum*. Political, Social and Religious transformations in Vth d.C. Spain from contemporary testimonies”

[+info](#)



Portrayals of Antigone in Portugal: 20th and 21st Century Rewritings of the Antigone Myth

Leiden, Brill

Carlos Morais, Lorna Hardwick & Maria de Fátima Silva (orgs.)

Este livro inaugura um plano de publicações mais amplo que, de forma articulada, irá disponibilizar ao público internacional os resultados de investigação aprofundada, ao longo de muitos anos, no âmbito de atuação do Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos e dos seus parceiros nacionais e internacionais: a permanência literária e cultural dos grandes mitos clássicos e o estudo das suas reescritas.

[+info](#)

HISTÓRIA DE ROMA ANTIGA - VOLUME 3



História da Roma Antiga III: O sangue de Bizâncio. Ascensão e queda do Império Romano do Oriente

João Gouveia Monteiro (Dir.)

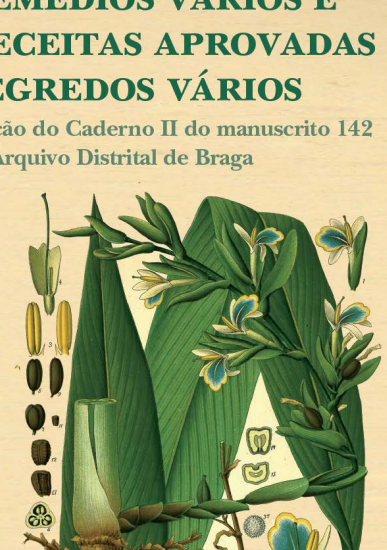
Imprensa da Universidade de Coimbra

Esta obra visa dar a conhecer a história do Império Romano do Oriente - conhecido como Império Bizantino (séculos IV-XVI). Trata-se de um livro panorâmico, centrado nos aspetos políticos e militares, que pretende facilitar um primeiro contacto com a odisseia milenar da parte oriental do velho Império Romano, derrubado pelos povos bárbaros no século V. Não é possível compreender a Europa atual sem conhecer a história do Império Bizantino; só através dela poderemos perceber o início da expansão muçulmana, o percurso do Cristianismo, a constituição da Igreja Ortodoxa, o aparecimento do alfabeto cirílico, a origem dos nacionalismos balcânicos, a formação do Estado russo, a aventura do pequeno reino da Arménia ciliciana, a epopeia dos Mongóis na Ásia Menor, as Cruzadas na Terra Santa... Este é, pois, um livro de iniciação a um tema quase esquecido pelos historiadores e pelos programas universitários portugueses. É uma porta de entrada num mundo único e fascinante - o do império cor de púrpura, que os Turcos Otomanos acabariam por conquistar em 1453

[Ebook gratuito](#)

REMÉDIOS VÁRIOS E RECEITAS APROVADAS SEGREDOS VÁRIOS

Edição do Caderno II do manuscrito 142 do Arquivo Distrital de Braga



Remédios vários e receitas aprovadas: segredos vários

Edição do caderno II do manuscrito 142 do Arquivo Distrital de Braga

Anabela Barros

Apresentam-se neste livro as edições semidiplomáticas e interpretativas da mais extensa das obras que alberga o códice 142 do Arquivo Distrital de Braga, a correspondente ao seu segundo caderno, que começa por intitularse Remedios varios, e Receitas Aprovadas, mas inclui ainda, para final, um exemplar dos conhecidos fastos, distribuindo pelos meses do ano as recomendações Do que se deue faser cada mes p. se conseruar a saude, de um lado, e Da Agricultura de cada mes, do outro, e ainda uma longa rubrica de Segredos varios, com receitas e conselhos domésticos, culinários, agropecuários, veterinários, botânicos, técnicos e mesmo do âmbito da magia e da religião (rezas curativas, etc.).

[Ebook gratuito](#)

PLAUTO

SÉRIE AUTORES GREGOS E LATINOS

PLAUTO

O MERCADOR

TRADUÇÃO DO LATIM, INTRODUÇÃO E COMENTÁRIO

AIRES PEREIRA DO COUTO

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS
ANNABLUME

Introdução. O Mercador. Tradução do latim, introdução e comentário

Aires Pereira do Couto

Imprensa da Universidade de Coimbra e Annablume

Esta publicação inclui a tradução do *Mercator* de Plauto, acompanhada de um estudo introdutório e de notas ao texto. No estudo introdutório são analisados os elementos mais relevantes da peça para a sua contextualização teórica: a questão da estrutura; a rivalidade pai/filho, enquanto tema central da comédia; as personagens; a língua e o estilo; o cómico; e ainda a problemática da cronologia da peça.

[Ebook gratuito](#)

Artigos e Capítulos

Guia Cândido

“*Literatura, viagens e turismo cultural no Brasil, em França e em Portugal*”, “ À Beira Sal Plantada a Salicórnica Amada”, pp. 470-480, Repositório da Universidade de Lisboa

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos

Largo da Porta Férrea

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

3004-530 Coimbra, Portugal

(+351) 239 859 981

cech@ci.uc.pt

[Siga-nos no Facebook!](#)



Projeto UIDB/ELT/00196/2013, financiado pela FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia