



JULHO | AGOSTO
2017

Novidades CECH



Encontro
A Poiesis da Democracia
10 e 11 de julho | Sala do CECH - Faculdade de Letras

[+info](#)

PORTINGALOISE

III Festival Internacional de Danças e Músicas Antigas /
III International Early Dance & Music Festival

Portingaloise | III Festival de Danças e Músicas Antigas
Vila Nova de Gaia

20 a 25 de Julho

[Programação](#)



39º Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim

Concerto e Apresentação do primeiro CD da
"Capella Sanctae Crucis" - projecto "Mundos e Fundos"

28 de Julho | 21h
Igreja Matriz da Póvoa de Varzim

[+info](#)

Universo CECH

3 de julho
Colóquio *Poesia e Transcendência: NASCIDAS DO SANGUE DAS PALAVRAS - VOZES E UNIVERSOS POÉTICOS FEMININOS*
Universidade Católica Portuguesa, Porto

Martinho Soares
"A herança clássica na poesia de Sophia de Mello Breyner"

3 a 5 de julho
Encontro de Ciência 2017
Centro de Congressos de Lisboa

Maria Luísa de Castro Soares e Maria João de Castro Soares
"A identidade nacional, o Outro e o mundo na Peregrinação de Fernão Mendes Pinto"

[+info](#)

5 de julho
Second Durham/Northumbria Colloquium
Hatfield College, University of Durham

Thomas Earle
"Rui de Pina and the Tradition of Chronicle Writing in Portugal"

7 e 8 de julho
International Conference on moving image and Philosophy
Porto

Elsa Rodrigues
"Bem e Mal na saga Star Wars"

[+info](#)

7 a 9 de julho
Celebrating Hercules in the Modern World
Leeds University, School of Music

Adriana Nogueira
"When the Saints are Greek Heroes: Heracles and Saint Anthony of Lisbon"

[+info](#)

8 e 9 de julho
4º Fórum Internacional do Ensino da Língua Portuguesa na China
Universidade de Comunicação da China, Pequim

Carlos Ascenso André
"O Português na China: mobilidade e formação de professores"

17 de julho
Festival das Artes
Quintas da Lágrimas, Coimbra

Carlos Ascenso André
"Junto de um penedo um penedo: Metamorfoses em Camões"

19 a 21 de julho
Porto International Conference on Research in Education - Porto ICRE'17
Instituto Superior de Engenharia do Porto - ISEP, Porto

Adelaide Gregorio Fins
"Care e educação: estimular a arte a cultura e a cidadania"

[+info](#)

24 a 28 de julho
63rd Rencontre Assyriologique Internationale, Dealing with Antiquity: Past, Present & Future,
Philipps-Universität Marburg, Alemanha

Nelson Henriques da Silva Ferreira
"Quantifying richness in traditional Sumerian culture: a look at the role of agricultural abstract imagery in the conception of traditional linguistic thought"

[+info](#)

24 a 28 de julho
XII Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas
Macaau

Carlos Ascenso André
Mesa redonda sobre "A Língua Portuguesa no mundo"

6 a 29 de julho
21st Biennial Conference of International Society for the History of Rhetoric
Londres

Ana Isabel C. Martins
"The official inaugural speech of the Royal College of Nobles: a public space for rhetorical performance"

[+info](#)

26 a 30 de julho
Conferência Internacional de Cinema
Avanca

Elsa Rodrigues
"Como Ensinar Filosofia com Star Wars"

[+info](#)

6 de agosto
Coimbrão

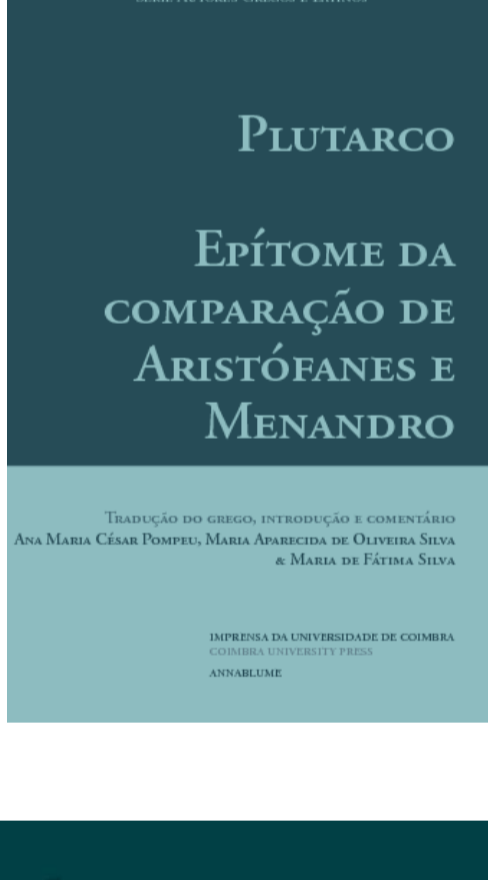
Ana Seíça
Apresentação da Monografia da Freguesia do Coimbrão, (coord. Prof Saúl Gomes)

20 a 23 de agosto
Symposium 2017 Tel Aviv
Tel Aviv University

Delfim Leão
"Plutarch and the Legislation of Demetrius of Phalerum"

[+info](#)

Novidades Editoriais



Plutarco. Epítome da Comparação de Aristófanes e Menandro. Tradução do grego, introdução e comentário
Ana Maria Pompeu, Maria Aparecida de Oliveira Silva & Maria de Fátima Silva
(Coimbra e São Paulo, Imprensa da Universidade de Coimbra e Annablume, 2017

Este volume apresenta uma tradução portuguesa do texto de Plutarco, *Epítome da comparação de Aristófanes e Menandro*. Além de alguma anotação, o livro integra também estudos referentes aos três autores envolvidos: os dois comediógrafos e o próprio Plutarco na sua reflexão sobre a poesia cômica. Trata-se, no conjunto, de uma primeira receção crítica, dentro da própria Antiguidade, de autores de referência no mundo da comédia grega nos seus dois estádios mais específicos, a *Archaiá* e a *Neá*.

Ebook gratuito



Arqueologia da transição: entre o mundo romano e a Idade Média
Cláudia Teixeira & André Carneiro (coords.), Coimbra e São Paulo, Imprensa da Universidade de Coimbra e Annablume, 2017

O propósito do presente volume centra-se no debate sobre um período histórico ainda pouco conhecido: a Antiguidade Tardia. Para tal, especialistas em diferentes temas apresentam resultados de investigação sobre algumas áreas setoriais: os padrões de povoamento e a arquitetura dos lugares de habitação; a cultura material; a chegada do Cristianismo; o mundo funerário. Os contributos abarcam o território peninsular, procurando ainda paralelos e leituras com o espaço do Mediterrâneo.

Ebook gratuito

Recentes Aquisições Bibliográficas

para consulta e requisição na Biblioteca do Instituto de Estudos Clássicos, 5º piso da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

A companion to Sophocles; Ormand, Kirk (ed.);

A cultural history of food. Vol. 3; Albalá, Ken (ed.);

A cultural history of food. Vol. 4; Kümin, Beat (ed.);

A history of Greek political thought; Sinclair, T. A. ;

Actes du XIe Congrès international d'Archéologie chrétienne, Vol. 1, 2 e 3; Actes;

Aeneid; Lombardo, Stanley;

Aeschylus at Gela. An integrated approach; Palladini, Letizia Poli;

Aeschylus' Persians; Hall, Edith;

Ancient Greek political thought in practice; Cartledge, Paul;

Ancient perceptions of Greek ethnicity; Malkin, Irad (ed.);

Archives and partage de la terre dans le monde romain; Moatti, Claude;

Aristophanes, a study; Murray, Gilbert;

Art collections, private and public, a comparative legal study; Moustaira, Elina;

Arte de cozinha; Couto, Cristiana;

Artistes, patriciens et confréries.; Bress-Bautier, Geneviève;

Augustine's City of God, a critical guide; Wetzell, James (ed.);

Augustine's City of God, a reader's guide; O'Daly, Gerard (ed.);

Biblical humanism and scholasticism in the age of Erasmus; Rimmel, Erika (ed.);

Brill's Companion to ancient Greek scholarship. Vol. 1 e 2; Montanari, Franco (ed.);

Brill's Companion to the Reception of Euripides; Lauriola, Rosanna (ed.);

Cartas. Padre António Vieira. Vol. 1, 2 e 3; Azevedo, J. Lúcio de;

Choses privées et chose publique en Grèce ancienne; Macé, Arnaud (dir.);

Cicero: Laelius, on Friendship and the Dream of Scipio; Powell, J. G. F.;

Clientèles et pouvoir à l'Époque de Cicéron; Deniaux, Élizabéth;

Colloque Pratiques et discours alimentaires en Méditerranée l'Antiquité à la Renaissance; Leclant, Jean;

Artigos e Capítulos

Carlos Ascenso André
"O Português na China: passado, presente e futuro", in Alexandre A. C. Luis et al., *A língua portuguesa no mundo: passado, presente e futuro*, Lisboa, Edições Colibri e Universidade da Beira Interior, 2016, pp-83-95

"Breve apresentação", in *O mundo de escultura de Wu Weishan*, Macau, Instituto Politécnico de Macau, 2017, pp. 7-13

Elsa Rodrigues
"Bodily emotions in ancient Philosophy", in *Body - Arts, Science and Wellbeing*, Edirura George Tofan, Suceava.

Martinho Soares
- "Misticismo e Hagiografia em Tiago Veiga. O encontro com Teixeira de Pascoas", in Carvalho, S.; Rita, A.; Franco, J. E. (coord.), *Teixeira de Pascoas: As biografias no pensamento português dos séculos*, vol. I. Lisboa: Edições Colibri, 2017, pp. 361-370.

- "Epitáfio de Tiago Veiga aos Escritores: Artífício e Artefacto Literário-", *Delphica: Letras & Artes*, 4, 2017, pp. 190-200.

Call for Papers

International Conference
Dreams of Birth and Death - Liminal Bodily Experiences in Dreams: Literature, the Fine Arts, Theatre, Music and Film

Até 31 de agosto de 2017

[+info](#)

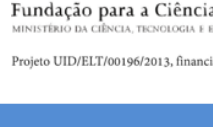
Revista Humanitas
A revista Humanitas conta agora com a publicação de dois volumes anuais, mantendo permanentemente aberta a chamada para artigos, notícias e resenhas.

[+info](#)

Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos
Largo da Porta Férrea
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
3004-530 Coimbra, Portugal

(+351) 239 859 981
cech@ci.uc.pt

[Siga-nos no Facebook!](#)



Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO SUPERIOR
Projeto UIDB/00196/2013, financiado pela FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia



CENTRO DE ESTUDOS
CLÁSSICOS E HUMANÍSTICOS
DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA