**FICHA DE ENTREGA DE ORIGINAIS**

**1. Dados sobre a obra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titulo |  | |
| *Title* |  | |
| Autor |  | |
| Coautores (se existirem) |  | |
| N.º de caracteres, incluindo espaços |  | |
| Suporte de apresentação |  | |
| Tipo de publicação |  | |
| Caracterização do Público Alvo |  | |
| Sugestão de tiragem |  | |
| Países onde a obra poderá ser vendida |  | |
| Por favor, insira o Sumário da obra (anexar se necessário) |  | |
| Que outras obras deste género/tema já existem no mercado? | Nome da obra concorrente | Diferenças da obra proposta |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Que características distinguem esta obra das outras obras da mesma temática? (razão de ser da publicação) |  | |
| Possíveis instituições interessadas em financiar a obra |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Breve resumo da obra (máx. 1000 caracteres), que deverá figurar na badana da capa e no site da IUC. |  |
| Palavras chave |  |
| *Abstract* |  |
| *Keywords* |  |

* 1. **Classificação da Obra**

**Área temática Geral**Assinalar a área temática adotada na UC Digitalis.

|  |  |
| --- | --- |
| ⃝ Artes e Humanidades  ⃝ Ciências da Engenharia e Tecnologias  ⃝ Ciências da Saúde | ⃝ Ciências Exatas  ⃝ Ciências Naturais  ⃝ Ciências Sociais |

**Código BISAC**Assinalar a área temática adotada na Web of Science / Scopus, Amazon e GooglePlay.

|  |  |
| --- | --- |
| ⃝ ANTIQUES & COLLECTIBLES  ⃝ ARCHITECTURE  ⃝ ART  ⃝ BIBLES  ⃝ BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY  ⃝ BODY, MIND & SPIRIT  ⃝ BUSINESS & ECONOMICS  ⃝ COMICS & GRAPHIC NOVELS  ⃝ COMPUTERS  ⃝ COOKING  ⃝ CRAFTS & HOBBIES  ⃝ DESIGN  ⃝ DRAMA  ⃝ EDUCATION  ⃝ FAMILY & RELATIONSHIPS  ⃝ FICTION  ⃝ FOREIGN LANGUAGE STUDY  ⃝ GAMES & ACTIVITIES  ⃝ GARDENING  ⃝ HEALTH & FITNESS  ⃝ HISTORY  ⃝ HOUSE & HOME  ⃝ HUMOR  ⃝ JUVENILE FICTION  ⃝ JUVENILE NONFICTION  ⃝ LANGUAGE ARTS & DISCIPLINES  ⃝ LAW | ⃝ LITERARY COLLECTIONS  ⃝ LITERARY CRITICSM  ⃝ MATHEMATICS  ⃝ MEDICAL  ⃝ MUSIC  ⃝ NATURE  ⃝ PERFORMING ARTS  ⃝ PETS  ⃝ PHILOSOPHY  ⃝ PHOTOGRAPHY  ⃝ POETRY  ⃝ POLITICAL SCIENCE  ⃝ PSYCHOLOGY  ⃝ REFERENCE  ⃝ RELIGION  ⃝ SCIENCE  ⃝ SELF-HELP  ⃝ SOCIAL SCIENCE  ⃝ SPORTS & RECREATION  ⃝ STUDY AIDS  ⃝ TECHNOLOGY & ENGINEERING  ⃝ TRANSPORTATION  ⃝ TRAVEL  ⃝ TRUE CRIME  ⃝ YOUNG ADULT FICTION  ⃝ YOUNG ADULT NONFICTION |

**2. Manuais de ensino (se aplicável)**

|  |  |
| --- | --- |
| Para que disciplinas/cursos específicos se dirige esta obra |  |
| Para que ano ou ciclo de ensino será a obra |  |
| Nº médio de alunos |  |
| A disciplina/cadeira é opcional ou obrigatória? |  |
| O manual seria de leitura obrigatória, suplementar ou recomendada? |  |
| Possíveis prescritores do manual (nome, grau académico e curso/disciplina lecionada) |  |

**3. Dados sobre o autor/coordenador (quando se trata de mais do que um autor/coordenador este ponto 3. deve ser preenchido por todos os que constarão na capa)**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome completo |  |
| N.º de BI, data e local de emissão  ou  N.º de CC e data de validade |  |
| Número de Identificação Fiscal |  |
| Instituição/afiliação |  |
| ORCID |  |
| Categoria |  |
| Telefone- telemóvel |  |
| Morada de residência: |  |
| E-mail |  |
| URL |  |
| Redes Sociais (Facebook, Twitter, Blog, etc.) |  |
| Disponibilidade do autor para divulgação da obra (apresentações, fóruns online, etc.) |  |
| *Nota curricular* (máx. 1000 caracteres), que deverá figurar na badana da capa e no site da IUC. |  |
| *Author Bio* |  |
| Outras obras publicadas pelo autor: |  |
| Pagamento dos direitos de autor (10% da tiragem  da obra em exemplares). |  |

Muito obrigado por completar esta ficha e pelo interesse mostrado na Imprensa da Universidade de Coimbra. Se a proposta de edição for aprovada, entraremos em contacto com o autor de forma a iniciar uma próspera relação profissional.

Imprensa da Universidade de Coimbra Telefone: 239 247 170

Rua da Ilha 1; 3000-214 Coimbra. Portugal E-mail: [imprensa@uc.pt](mailto:imprensa@uc.pt)