

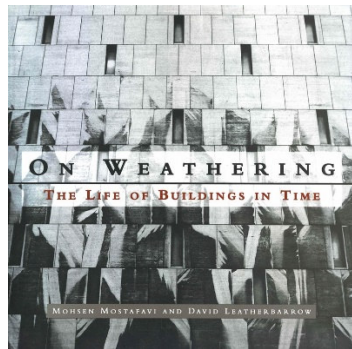
09/2023

Newsletter #16

Biblioteca DARO



Morais, J. M. de S. ([197?]). *Desenho de construções : 3º ano do ensino secundário*. Porto : Porto Editora.



Mostafavi, M. (1993). *On weathering : the life of buildings in time*. Cambridge ; London : The MIT Press.



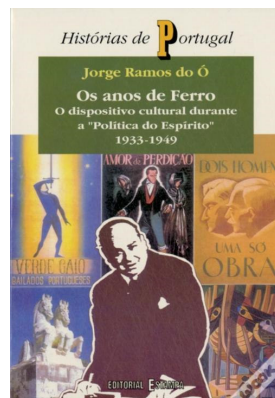
Moura, E.S. de (2020). *Relatório de estágio de arquitectura*. Porto : Casa da Arquitectura.



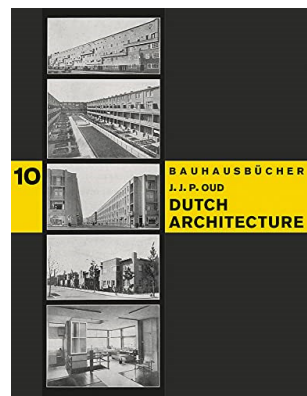
New ways : estações ferroviárias desativadas = abandoned railway stations (2019). [Lisboa] : [s.n.].



Nunes, J.A. (2022). *Arquitetura branca : os sanatórios para a tuberculose em Portugal*. Lisboa : Soc.Portuguesa de Pneumologia : By the Book, Ed. Especiais.



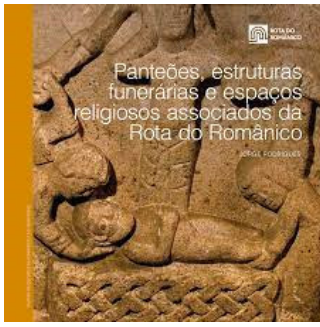
Ó, J.R. (1999). *Os anos de Ferro : o dispositivo cultural durante a "Política do Espírito" 1933-1949 : ideologia, instituições, agentes e práticas*. Lisboa : Estampa



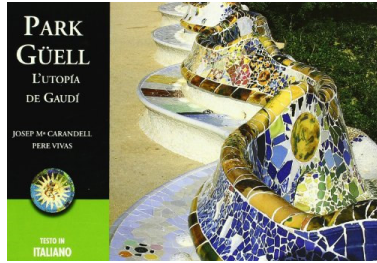
Oud, J.J.P. (2021). *Dutch architecture*. Zurich : Lars Müller.



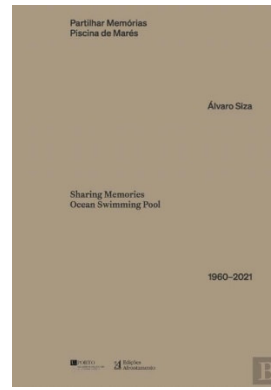
Oudolf, P. (2019). *Piet Oudolf : landscapes in landscapes*. London : Thames & Hudson.



Panteões, estruturas funerárias e espaços religiosos associados da Rota do Românico (2014). Lousada : Centro de Estudos do Românico e do Território.



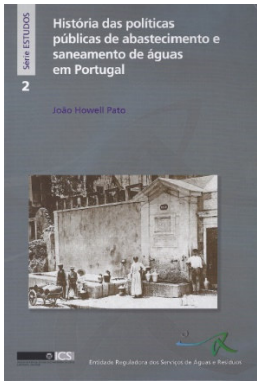
Park Güell : l'utopia de Gaudí (1999). Minorca : Triangle Postals.



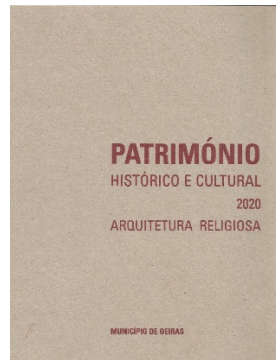
Partilhar memórias : Álvaro Siza : piscina de marés (1960-2021) ... (2022). Porto : Afrontamento.



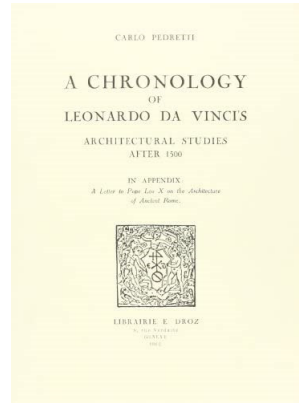
Pastor, J. (2020). *Arquitectura contemporânea e apontamentos da arquitectura modernista*. Viana do Castelo : C.M.de Viana do Castelo.



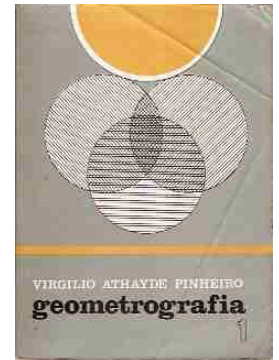
Pato, J.H. (2011). *História das políticas públicas de abastecimento e saneamento de águas em Portugal*. Lisboa : Águas e Resíduos : Inst.de Ciências Sociais.



Património histórico e cultural 2020 : arquitetura religiosa (2020). Oeiras : Município de Oeiras.



Pedretti, C. (1962). *A chronology of Leonardo da Vinci's : architectural studies after 1500*. Genève : Librairie E. Droz.



Pinheiro, V. A. (1974-1986). *Geometrografia*. [Rio de Janeiro] : Bahiense,



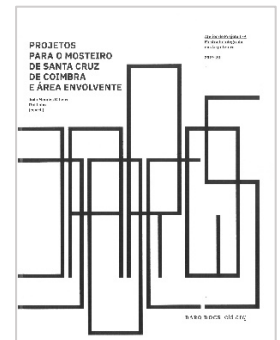
Pinto, P.T. (2018). *Lições de arquitectura : fundação e arqueologia : contexto e discurso do território contemporâneo*. [S.l.] : Circo de Ideias - Associação Cultural.



Pintura mural na rota do Românico (2019). Lousada : Centro de Estudos do Românico e do Território.



Povoações alcandoradas, arquitetura e paisagem (2021). Lisboa : Argumentum ; Coimbra : Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património ; Mértola : Campo Arqueológico de Mértola.



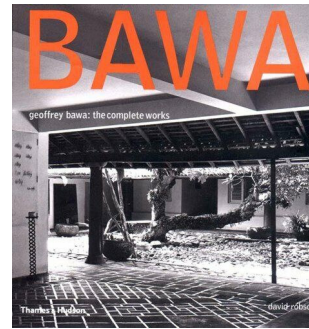
Projetos para o mosteiro de Santa Cruz de Coimbra e área envolvente (2022). Coimbra : Editorial do Departamento de Arquitetura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra.



Rio : *património imaterial do Tâmega e Sousa* (2014). Lousada : Centro de Estudos do Românico e do Território.



Riso, V. (2021). *Álvaro Siza's Lordelo do Ouro cooperative building : preliminary studies towards the conservation of a masterpiece in need of recognition*. Braga : Lab2PT.



Robson, D. (2022). *Geoffrey Bawa : the complete works*. London : Thames & Hudson.



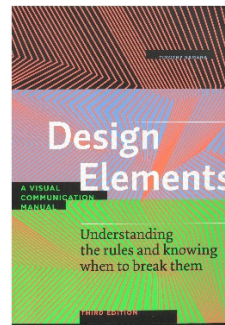
Rocha, J.A. (2021). *Quinta da Gruta, Maia : reabilitação = Quinta da Gruta, Maia : rehabilitation*. Alfragide : Asa II.



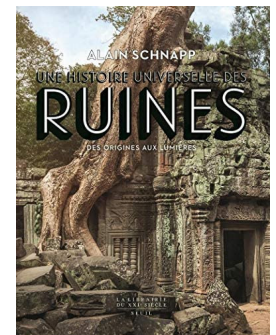
Rodrigues, J.M. (2019). *Palladio e o moderno*. Porto: Circo de ideias.



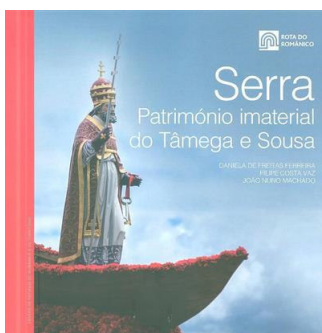
Rosa, L.V. (2021). *Cidades, comunidades e invenções do futuro : realidades e utopias*. Torres Novas : Município de Torres Novas.



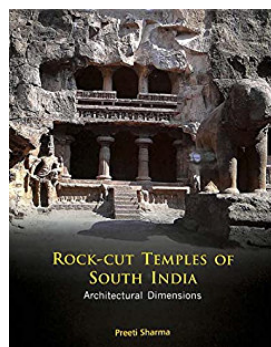
Samara, T. (2020). *Design elements : understanding the rules and knowing when to break them : a visual communication manual*. Beverly : Quarto Publishing Group.



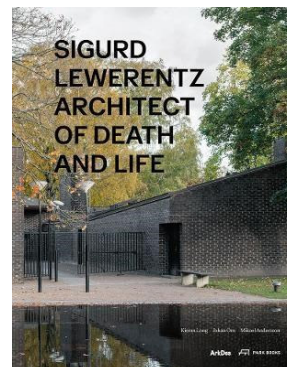
Schnapp, A. (2020). *Une histoire universelle des ruines des origines aux lumières*. Paris : Éditions du Seuil.



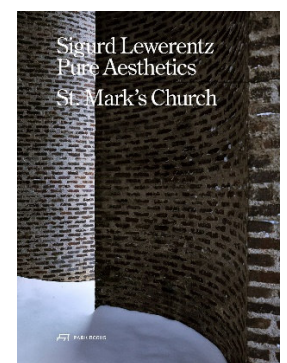
Serra : *património imaterial do Tâmega e Sousa* (2014). Lousada : Centro de Estudos do Românico e do Território.



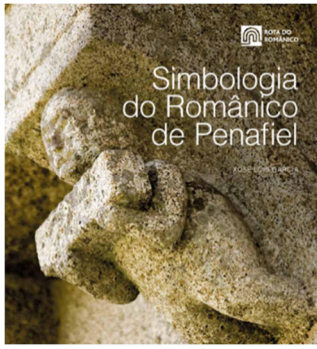
Sharma, P. (2015). *Rock-cut temples of south India : architectural dimensions*. New Delhi : Aryan Books International.



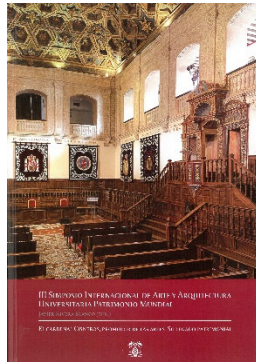
Sigurd Lewerentz : *architect of death and life* (2021). Zurich : Park Books.



Sigurd Lewerentz, *pure aesthetics : St. Mark's Church* (2021). Zurich : Park Books, cop. 2021.



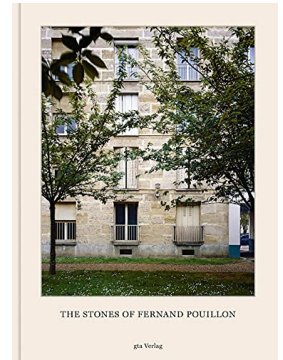
Simbologia do Românico de Penafiel (2018).
Lousada : Centro de Estudos do Românico e do Território.



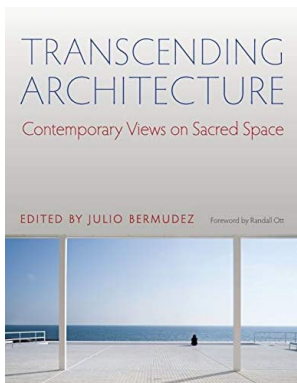
Simposio Internacional de Artes y Arquitectura Universitaria Patrimonio Mundial (2017).
Madrid : Universidad de Alcalá.



Sousa, M. M. (2003). *Desenho e geometria descritiva* : 12º ano – A. Lisboa : Plátano.



The stones of Fernand Pouillon : an alternative modernism in french architecture (2021). Zurich : gta Verlag.



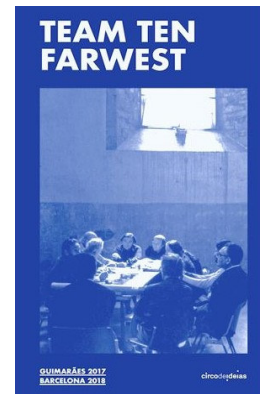
Transcending architecture : contemporary views on sacred space (2015).
Washington : The Catholic University of America.



St. Petri Church : Klippan 1962-66 : Sigurd Lewerentz (2009). Austin : The University of Texas at Austin, Center for American Architecture and Design.



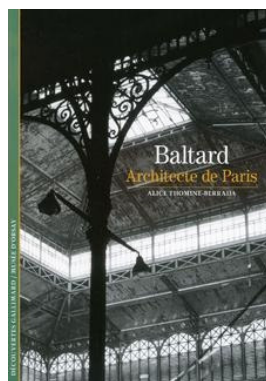
Tavares, D. (2021). *Arquitecto Oliveira Ferreira* : das praias de Gaia ao centro do Porto. Porto : Dafne.



Team ten farwest : Guimarães 2017, Barcelona 2018 (2019). [S.l.] : Circo de Ideias.



Terciário, arquitetura e cidade na era digital : permanências e transformações (2021). Fortaleza : SEBRAE.



Thomine-Berrada, A. (2012). *Victor Baltard* : architecte de Paris. [Paris] : Gallimard.



Trillo de Leyva, J.L. (2020). *Casas deshabitadas* : dilucidaciones sobre arquitectura (con gato) = Casas deshabitadas : dilucidaciones sobre arquitectura (con gato). Madrid : Fundación Arquia.



Tuomey, J. (2008). *Architecture, craft and culture* : reflections on the work of O'Donnell + Tuomey. Oysterhaven, : Gandon.