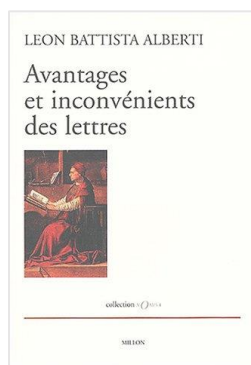


02/2022

Newsletter #12

Biblioteca DARO



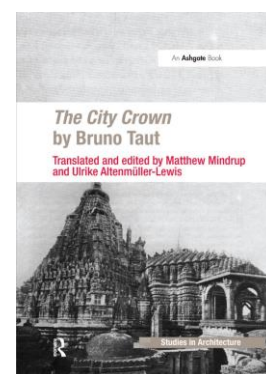
Alberti, L.B. (2004). *Avantages et inconvénients des lettres*. Greboble : Éditions Jérôme Millon.



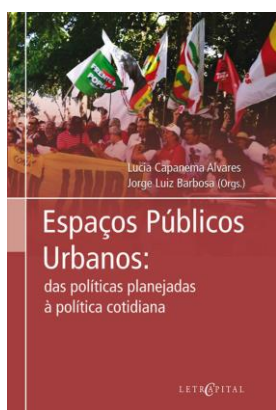
Angra do Heroísmo património mundial : o processo (2015). Angra do Heroísmo : Câmara Municipal de Angra do Heroísmo.



Baía, P. (2020). *A recepção do Team 10 em Portugal*. [S.l.] : Circo de Ideias.



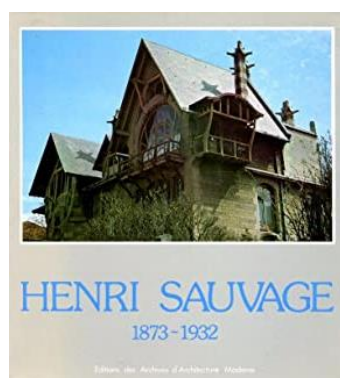
The city crown by Bruno Taut (2017). London ; New York : Routledge.



Espaços públicos urbanos : das políticas planejadas à política cotidiana (2019). Rio de Janeiro : Letra Capital.



Estética dos regimes autoritários e totalitários. Vila Nova Famalicão : Edições Húmus.



Henri Sauvage : 1873-1932 (1978). Bruxelles : Archives d'Architecture Moderne.



Infinito vão : 90 anos de arquitetura brasileira (2019). [S.l.] : Casa da Arquitectura : Monolito.



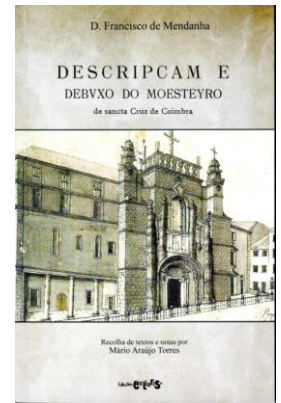
Linazasoro, J.I. (2013). *La memoria del orden : paradojas del sentido de la arquitectura moderna*. Madrid : Abadas Editores.



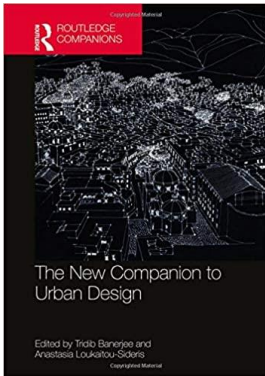
Linazasoro, J.I. (2019). *Memória de una búsqueda : sobre escritos y proyectos*. Valladolid : ETSAVA.



Linazasoro, J.I. (2021). *La mémoire de l'ordre : les paradoxes du sens dans l'architecture moderne*. [S.l.] : Éditions Cosa Mentale.



Mendanha, F. (2021). *Descrição e debuxo do Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra*. Lisboa : Edições Ex-Libris.



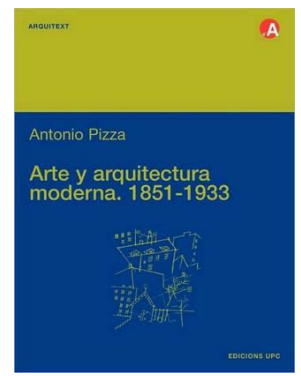
The new companion to urban design (2019). Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge, 2019.



Nuno Portas : 18 obras partilhadas (2019). [S.l.] : Circo de Ideias - Associação Cultural.



Pedro Ramalho : orgânico racional = rational organic (2019). Matosinhos : Casa da Arquitectura.



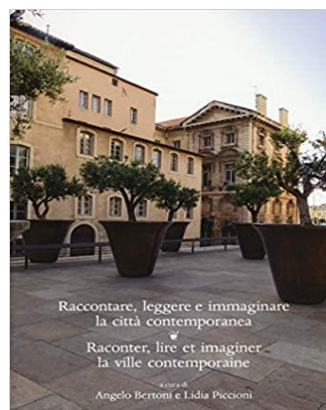
Pizza, A. (2001). *Londres - París : teoría, arte y arquitectura (1841-1909)*. Barcelona : Edicions UPC.



Porto brutalista (2019). Porto : Circo de Ideias.



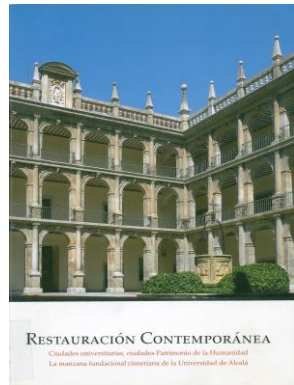
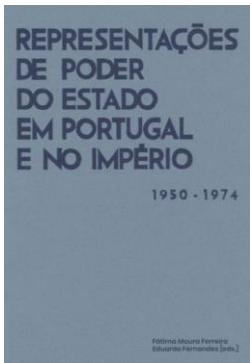
Proyectar la memoria : criterios y estrategias para la intervención, restauración y gestión del patrimonio cultural iberoamericano (2014). Madrid : Editorial RUEDA.



Raccontare, leggere e immaginare la città contemporanea = Raconter, lire et imaginer la ville contemporaine (2018). Firenze : Leo S. Olschki Editore.



Relvão, M. (2021). *Urbanismo antes dos planos : Coimbra 1834-1934*. Coimbra : Câmara Municipal de Coimbra.



Representações de poder do Estado em Portugal e no Império: 1950-1974 (2019). [S.l.] : Circo de Ideias - Associação Cultural.

Restauración contemporánea : ciudades universitarias, ciudades patrimonio de la humanidad la manzana fundacional cisneriana de la Universidad de Alcalá (2013). Madrid : Universidad de Alcalá.

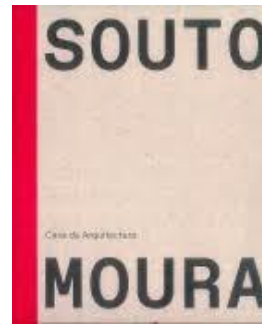
Sand, S. (2020). *Como a terra de Israel foi inventada : da Terra Santa à pátria-mãe*. Lisboa : KKYM + P.OR.K.

Siza, Á. (2019). *01 textos : Álvaro Siza*. Lisboa : Parceria A. M. Pereira.



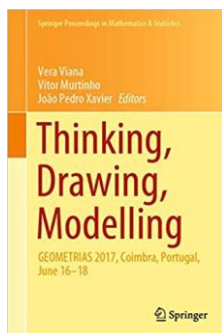
Siza, Á. (2019). *02 textos : Álvaro Siza*. Lisboa : Parceria A. M. Pereira.

Siza, Á. (2019). *03 textos : Álvaro Siza*. Lisboa : Parceria A. M. Pereira.



Souto de Moura : memória, projectos, obras (2019). Matosinhos : Casa da Arquitectura.

Tavares, A. (2017). *Matéria-prima : um olhar sobre o arquivo de Álvaro Siza = Ray material : a view of Álvaro Siza's archive*. Porto : Fundação de Serralves.



Thinking, drawing, modelling : geometrias 2017, Coimbra, Portugal June 16-18 (2020). Switzerland : Springer.

Woollen, M. (2019). *Erik Gunnar Asplund : landscapes and buildings*. London ; New York : Routledge.