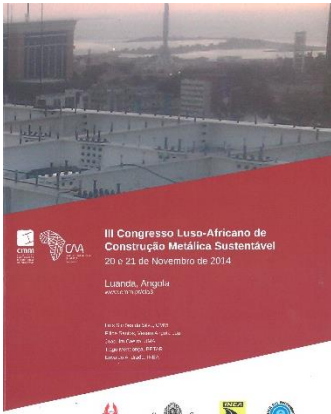


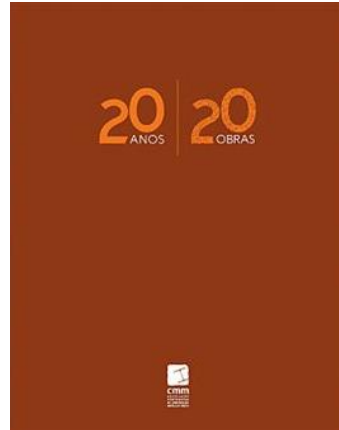
12/20

Newsletter #10

Biblioteca DARQ



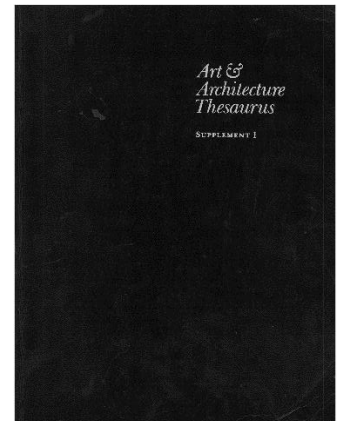
Atas do III Congresso Luso-Africano de Construção Metálica Sustentável, Universidade Metodista de Angola ... (2014). Coimbra : CMM : Dep. de Eng. Civil da UC.



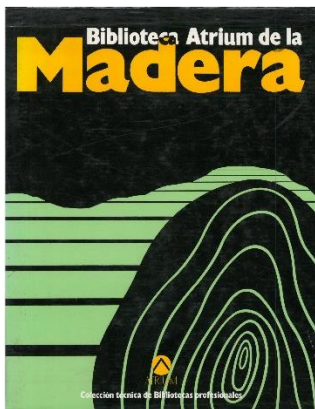
20 anos 20 obras (2017). [S.l.] : CMM - Associação Portuguesa de Construção Metálica e Mista.



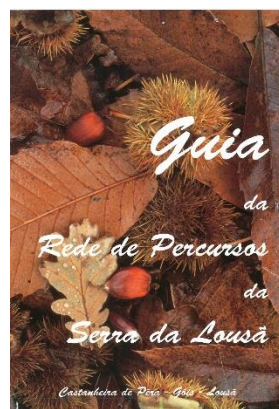
Arquitectura : obra pública a Catalunya = obra pública na Catalunha = 1980-1985 (1986). Barcelona] : Generalitat de Catalunya.



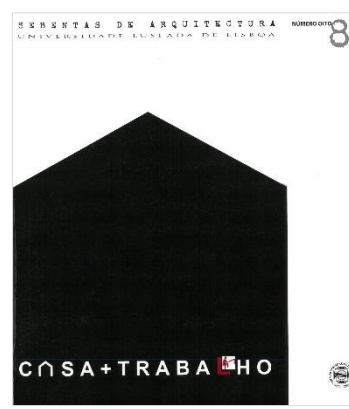
Art & architecture thesaurus : supplement 1 (1992). New York : Oxford University Press.



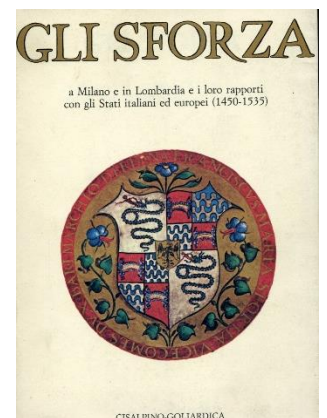
Biblioteca Atrium de la madera (1989). Barcelona : Atrium.



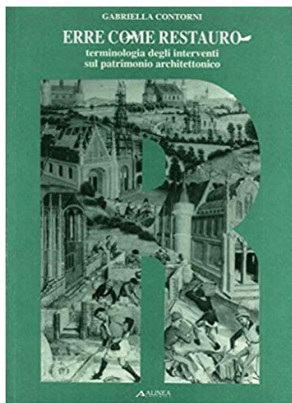
Carvalho, A. F. de (1996). *Guia da rede de percurso da Serra da Lousã* : Castanheira de Pêra, Góis, Lousã. Coimbra : Quercus.



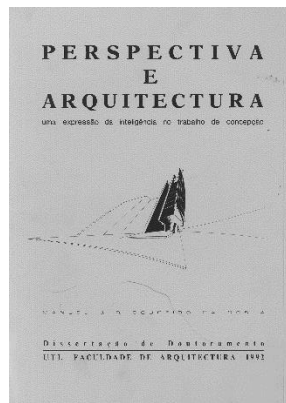
Casa e trabalho = House and work (2018). Lisboa : Universidade Lusíada.



Congresso Internacional, Milano, 1981 (1982). *Gli sforza* : a Milano e in Lombardia e i loro rapporti con gli stati italiani ed europei (1450-1535) Milano : Cisalpino- La Goliardica.



Contorni, G. (2001). *Erre come restauro : terminologia degli interventi sul patrimonio architettonico*. Firenze : Alinea Editrice.



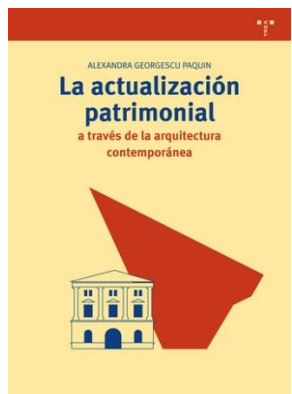
Costa, M. J. R. C da (1992). *Perspectiva e arquitectura : uma expressão da inteligência no trabalho de concepção*. Lisboa : [s.n.].



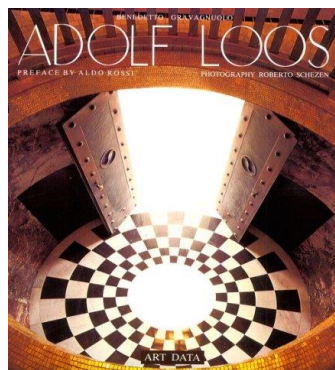
Duas Casas : Casa Gerassi, Casa Quelhas : Paulo Mendes da Rocha (2018). Matosinhos : Casa da Arquitectura-Centro Português de Arquitectura.



Gestão e manutenção preventiva de bairros de habitação social e municipal : ..., Porto (2015). Aveiro : Dep. de Eng. Civil, UA. ; Porto : Domus Social EM.



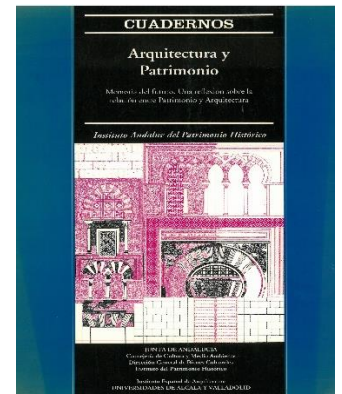
Georgescu Paquin, A. (2015). *La actualización patrimonial : a través de la arquitectura contemporánea*. Gijón : Trea.



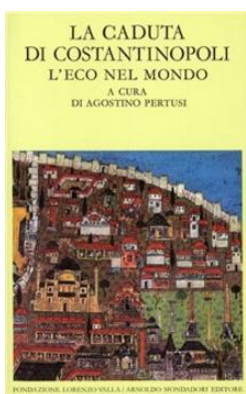
Gravagnuolo, B. (1995). *Adolf Loos : theory and works*. London : Art Data.



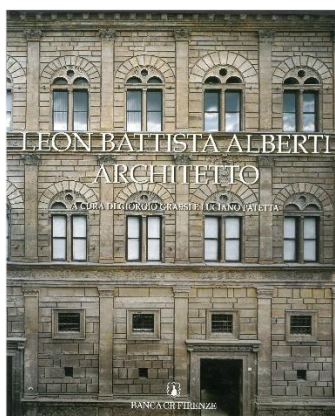
Innovation : from experimentation to realisation (2003). Amsterdam : BIS Publishers.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (1994). *Arquitectura y patrimonio : memoria del futuro*. [Andalucía] : Junta de Andalucía.



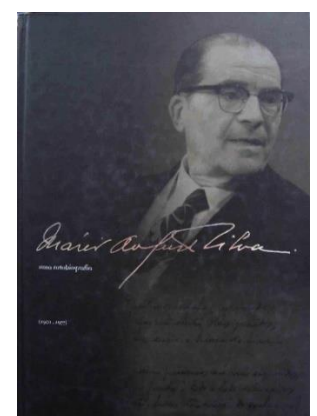
La caduta do Costantinopoli (2006-2007). [Milano] : Fondazione Lorenzo Valla : Arnoldo Mondadori.



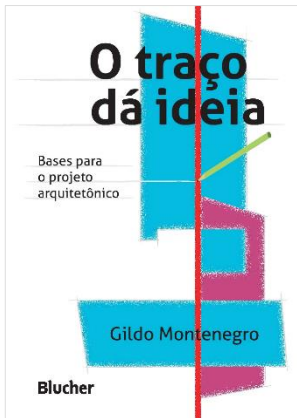
Leon Battista Alberti : architetto (2005). Firenze : Banca CR.



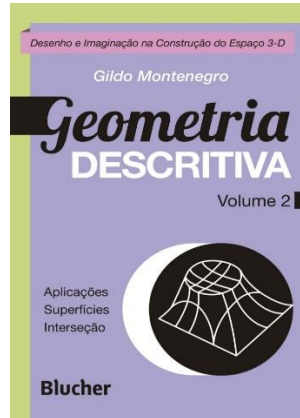
Mapa da habitação : guia para uma terminologia específica em arquitectura habitacional apoiada pelo Estado em Portugal [1910-1974] ... (2019). Porto :, Fac. de Arquitectura da UP.



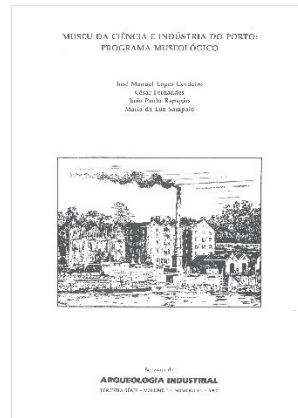
Mário Augusto da Silva : uma fotobiografia : [1901-1977] (2001). Coimbra : Instituto de História da Ciência e da Técnica, Museu Nacional da Ciência e da Técnica.



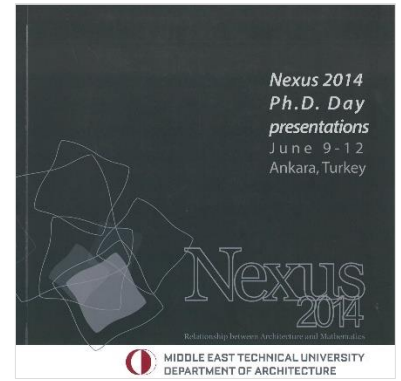
Montenegro, G. A. (2016). *O traço dá ideia* : bases para o projeto de arquitetura. São Paulo : Blucher.



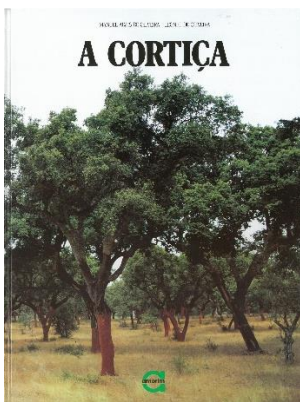
Montenegro, G. A. (2015). *Geometria descritiva: volume 2*. São Paulo : Blucher.



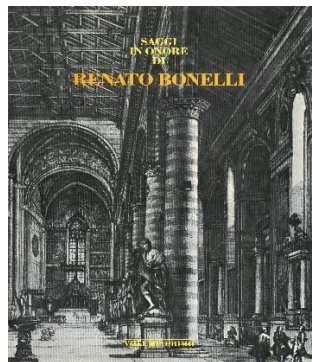
Museu da Ciência e Indústria do Porto : programa museológico (1997). Braga : U.M.



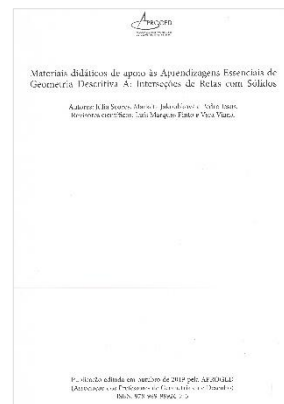
Nexus 2014 : relationships between architecture and mathematics (2014). Ankara : Middle East Technical University.



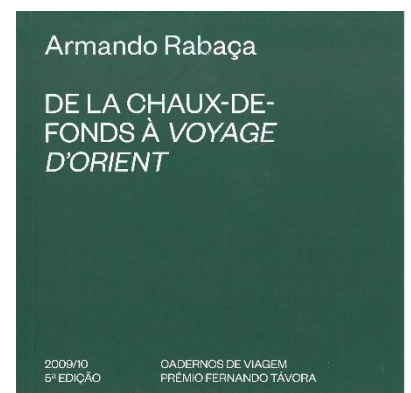
Oliveira, M. A. de, (1991). *A cortiça*. [S.l.] : Corticeira Amorim.



Saggi in onore di Renato Bonelli (1992). Roma : Multigrafica Editrice.



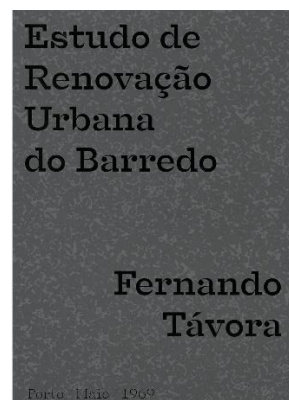
Soares, J. (2019). *Materiais didáticos de apoio às aprendizagens essenciais de geometria descritiva ...*. Porto : APROGED.



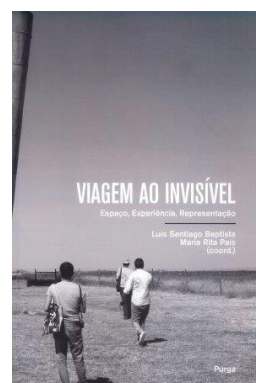
Rabaça, A. (2019). *De la chaux-de-fonds à voyage d'Orient*. [S.l.] : Ordem dos Arquitectos, Secção Regional Norte.



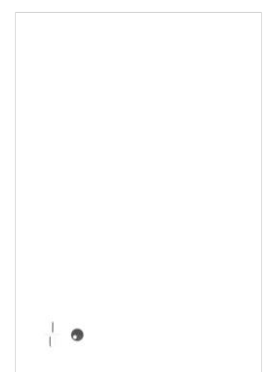
Roma e l'antico nell'arte e nella cultura del cinquecento (1985). Roma : Instituto della Enciclopedia Italiana.



Távora, F. (2019). *Estudo de renovação urbana do Barredo*. Porto : Câmara Municipal do Porto.



Viagem ao invisível : espaço, experiência, representação (2019). Lisboa : Purga.



De volta à viagem (2018). Coimbra : Imprensa da Universidade de Coimbra : AMAG.