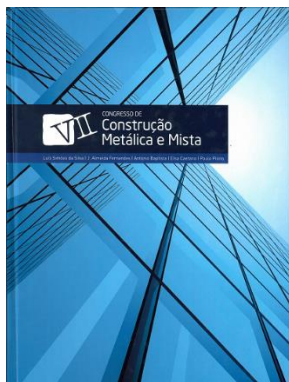


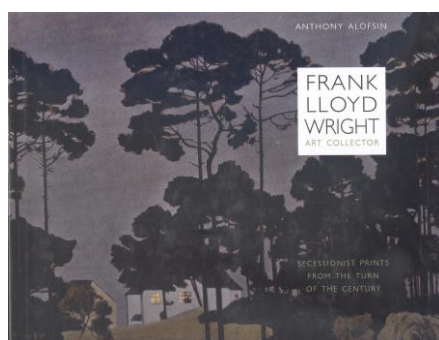
02/20

Newsletter #8

Biblioteca DARQ



Actas do VII Congresso de Construção Metálica e Mista : LNEC, Lisboa, 19 e 20 de Novembro de 2009 (2009). Coimbra : CMM, Associação Portuguesa de Construção Metálica e Mista.



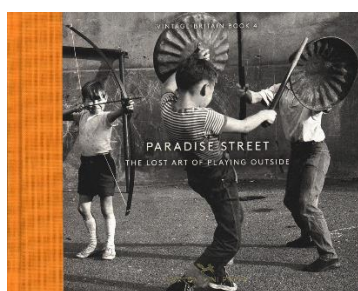
Alofsin, A. (2012). *Frank Lloyd Wright : art collector : secessionist prints from the turn of the century*. Austin : University of Texas Press.



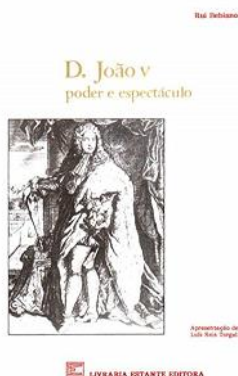
Andrade, P. R. (2016). *Casa Queira Deus : invenção & tradição na arquitetura*. Recife : Universidade Federal de Pernambuco.



Atas do XI Congresso de Construção Metálica e Mista (2017). Coimbra : CMM, Associação Portuguesa de Construção Metálica e Mista.



Baker, S. (2019). *Paradise street : the lost art of playing outside*. London : Hoxton Mini Press.



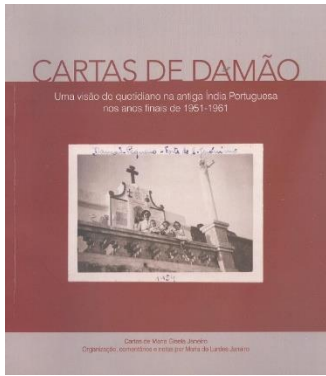
Bebiano, R. (1987). *D. João V : poder e espectáculo*. Aveiro : Livraria Estante.



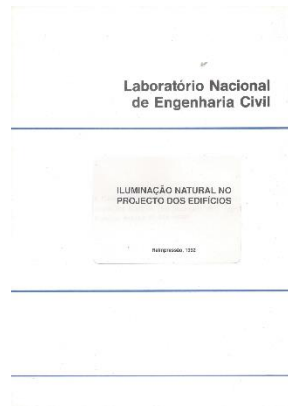
Building and architecture in Poland : 1945-1966 (1968). Warsaw : Interpress Publishers.



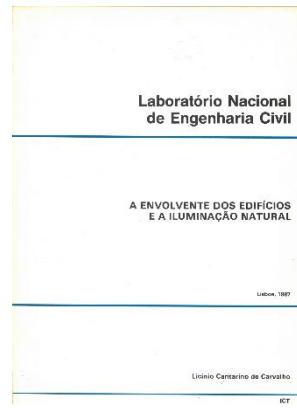
Cardoso, A. C. (2018). *Laboratório Químico da Universidade de Coimbra* : 200 anos de química em Portugal : (1772-1974). Coimbra : Minerva.



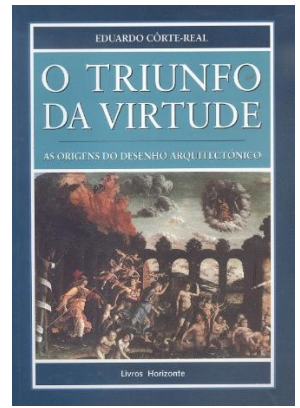
Cartas de Damão : uma visão do quotidiano na antiga Índia portuguesa nos anos finais de 1951-1961 (2017). Lisboa : Cidade Branca.



Carvalho, L. C. de (1992). *Iluminação natural no projecto dos edifícios*. Lisboa : LNEC.



Carvalho, L. C. de (1987). *A envolvente dos edifícios e a iluminação natural*. Lisboa : LNEC.



Corte Real, E. (2001). *O triunfo da virtude* : as origens do desenho arquitectónico. Lisboa : Livros Horizonte.



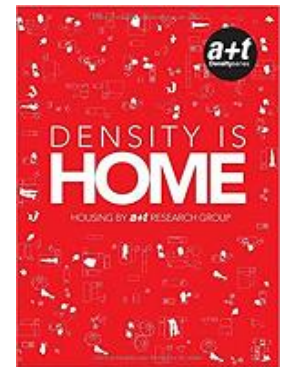
Designesart : novos rituais novas práticas locais (2018). Castelo Branco : Instituto Politécnico de Castelo Branco.



Doménech Roma, J. (2003). *Poliedros regulares : geometria descriptiva*. San Vicente (Alicante) : Cloub Universitario.



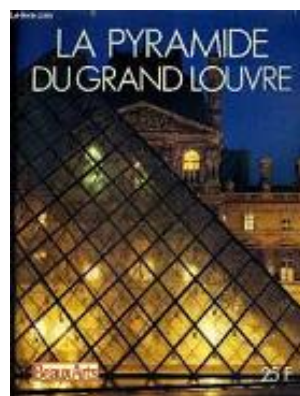
Escola de Coimbra : Sociedade de Cerâmica Antiga de Coimbra : 29 nov - 30 dez 2017 (2018). Coimbra : Círculo de Artes Plásticas de Coimbra : Anozero.



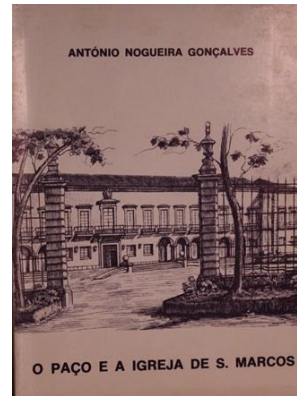
Fernández Per, A. (2011). *Density is home*. Vitoria-Gasteiz : a + t architecture publishers.



Gente da Batalha : exposição de fotografias de António Barreto (2018). Batalha : Mosteiro da Batalha.



Girard, J. (1992). *La pyramide du grand Louvre*. Levallois : Beaux-Arts Magazine.



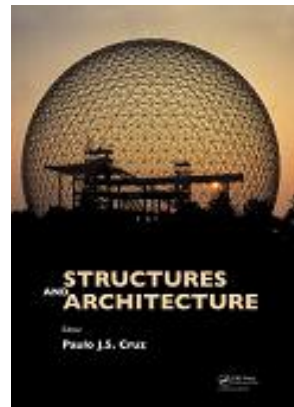
Gonçalves, A. N. (1980). *O Paço e a igreja de S. Marcos*. Coimbra : EPARTUR - Edições Portuguesas de Arte e Turismo.



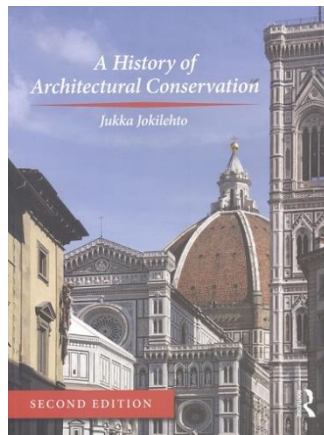
Gypfel, J. (1996). *Geschichte der Architektur von der antike bis heute*. Köln : Könemann Verlagsgesellschaft.



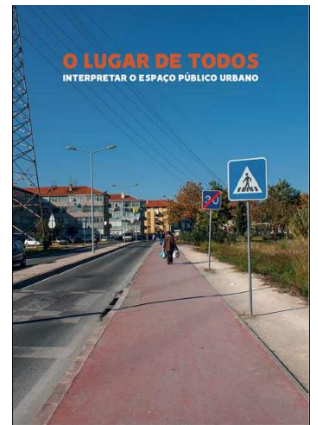
Habitação : cem anos de políticas públicas em Portugal, 1918-2018 (2018). Lisboa : Instituto da Habitação e da Reabilitação Urbana.



International Conference on Structures and Architecture, Guimarães, 2010 (2010). *Structures and architecture*. Boca Raton ... [etc.] : CRC Press.



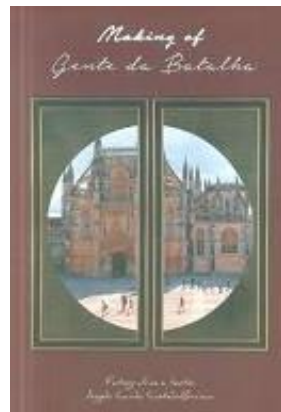
Jokilehto, J. (2018). *A history of architectural conservation*. London ; New York : Routledge.



O lugar de todos : interpretar o espaço público urbano (2019). [Lisboa] : IST-ID.



Lugares do comum : guia de avaliação e interpretação do espaço público (2018). [Lisboa] : IST-ID.



Making of gente da Batalha : exposição de António Barreto (2018). Batalha : Mosteiro da Batalha.



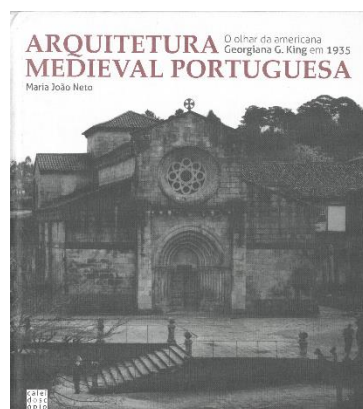
Manuale del recupero dei centri storici : della Marmilla del Sarcidano dell'arci e del Grighine (2006). Roma : DEI.



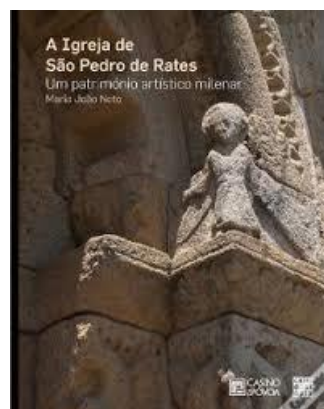
Microconcreto de alto desempenho : la tecnologia del microCAD aplicada en la construcción del hábitat social (2013). São Paulo : Mandarim.



Mimoso, J. M. (1987). *Transmissão de calor : bases teóricas para aplicação à térmica de edifícios*. Lisboa : LNEC.



Neto, M. J. (2018). *Arquitetura medieval portuguesa : o olhar da americana Georgina G. King em 1935*. Casal de Cambra : Caleidoscópio.



Neto, M. J. (2016). *A Igreja de São Pedro de Rates : um património artístico milenar*. Casal de Cambra : Caleidoscópio.



Neto, T. (2017). *Arquiteturas expositivas e identidade nacional : pavilhões de Portugal em exposições internacionais : 1915-1970*. Casal de Cambra : Caleidoscópio.