

FACULDADE
DE LETRAS

UNIVERSIDADE
DE COIMBRA

FLUC

COLÓQUIO

NARRATIVAS DA REVOLUÇÃO

2 E 3 DE MAIO DE 2024

ANFITEATRO III — 4.º PISO



2 DE MAIO

14H – 14H30

SESSÃO DE ABERTURA

14H30

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Carlos Reis | *A literatura e as suas revoluções: aporias, enganos e desenganos*
(Moderação: **Ana Paula Arnaut**)

15H30 – 17H

MESA REDONDA I

Antonio Saez Delgado | *As (outras) literaturas ibéricas no espelho da revolução portuguesa*

Maria da Natividade Pires | *História, ficção e identidade - O 25 de Abril na Literatura para Crianças*

Doris Wieser | *O 25 de Abril numa perspetiva guineense: o livro de contos Quando os cravos vermelhos cruzaram o Geba, de Tony Tcheka*

(Moderação: **Maria Helena Santana**)

3 DE MAIO

9H30 – 11H

MESA REDONDA II

Fátima Marinho | *A Vertiginosa espiral dos discursos: poderes escondidos e contraditórios (a propósito de Fado Alexandrino, de António Lobo Antunes)*

Felishela Lopes | *A liberdade também passou pelo Telejornal: mudanças nas narrativas jornalísticas do principal noticiário da RTP*

João Figueira | *“Os tigres de papel” no processo revolucionário português*

(Moderação: **Carlos Camponez**)

11H15 – 12H45

MESA REDONDA III

Dulce Maria Cardoso, Almeida Faria e Vasco Lourenço

(Moderação: **Cristina Robalo Cordeiro e Clara Almeida Santos**)

14H45 – 16H30

MESA REDONDA IV

Carlos Camponez | *50 anos de autorregulação do jornalismo - Uma (des)construção narrativa*

Filipa Subtil | *Maria Lamas, a toupeira feminista*

Jacinto Godinho | *Os Olhos da Revolução: Em busca dos desconhecidos que filmaram o 25 de Abril*

(Moderação: **João Figueira**)

16H30

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO

Carla Baptista | *A construção da memória da ditadura na televisão revolucionária (RTP 1974-1976)*

