



# MESTRADO

# ESTUDOS ARTÍSTICOS

## APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS

O curso aprofunda e consolida a formação, de banda larga, adquirida ao longo do 1º ciclo, facultando aos estudantes a oportunidade de especialização numa das três áreas oferecidas nesta edição: Estudos Musicais, Estudos Fílmicos e da Imagem e Estudos Teatrais e Performativos. O reforço acentuado da componente teórica e reflexiva do curso permitirá, nesta segunda fase, a obtenção de um conhecimento mais profundo das articulações conceptuais, institucionais e materiais das artes em análise. Sobre cada uma delas, os estudantes deverão adquirir as seguintes competências: i) compreender a sua historicidade; ii) diferenciar os seus materiais constitutivos; iii) dominar o seu vocabulário crítico; iv) conhecer os mecanismos e os critérios da apreciação estética; v) ser capazes de produzir textos de índole crítica; vi) estruturar e transmitir conhecimentos no domínio das artes; vii) realizar experiências criativas, explorando a diversidade expressiva, técnica e temática de cada uma das artes. A investigação e a pesquisa serão realizadas tanto em contexto arquivístico como em contacto com o universo criativo da contemporaneidade.

## SAÍDAS PROFISSIONAIS

Programador, Gestor Cultural ou Assessor em centros culturais, museus, cinematecas, cine-teatros, orquestras, companhias de teatro, editoras, fundações, associações, autarquias, estruturas empresariais e outras.

Autor, Produtor ou Assistente em projetos culturais e artísticos nos domínios do cinema, da fotografia e do audiovisual, da música, do teatro e das artes performativas em geral.

Docente ou investigador.

Jornalista cultural.

# ESTRUTURA DO CURSO

## 1.º SEMESTRE

Práticas Artísticas e Investigação em Artes  
2 unidades curriculares pertencentes à área de especialização | 2 X 10 ECTS

## 2.º SEMESTRE

Gestão e Produção Culturais  
2 unidades curriculares pertencentes à área de especialização (eventualmente, uma destas unidades poderá pertencer a um outro curso de Mestrado)

## 3.º E 4.º SEMESTRES

Seminário I e II  
Dissertação / Projeto / Estágio

## UNIDADES CURRICULARES SEGUNDO ÁREAS DE ESPECIALIZAÇÃO

**Estudos Fílmicos e da Imagem**  
Cinema e Outras Artes  
Teoria do Cinema  
Argumento Cinematográfico

**Estudos Teatrais e Performativos**  
Antropologia do Teatro  
Dramaturgia e Escrita Teatral  
Teatro Português

**Estudos Musicais**  
Estudo de Fontes  
Teoria e Práticas Compositivas  
Edição Crítica  
Temas de Musicologia



## CANDIDATURAS ONLINE

[www.uc.pt/fluc/ensino/2ciclo](http://www.uc.pt/fluc/ensino/2ciclo)

## DIREÇÃO DO CURSO

Sérgio Dias Branco | [sdiasbranco@fl.uc.pt](mailto:sdiasbranco@fl.uc.pt)

## BOLSAS DE MÉRITO PARA OS/AS MELHORES ESTUDANTES DA FLUC

## CONTACTOS

**Faculdade de Letras**  
Largo da Porta Férrea, 3004-530 Coimbra  
Tel. 239 859 900  
[gabdiretor@fl.uc.pt](mailto:gabdiretor@fl.uc.pt)  
[www.uc.pt/fluc](http://www.uc.pt/fluc)