



2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

NEWSLETTER

12 de novembro de 2021

— Em 1840 nasce, em Paris, Auguste Rodin —

NOTÍCIAS

2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Bolsa de Investigação para Doutoramento em Estudos Contemporâneos

Encontra-se a decorrer o concurso para atribuição de uma Bolsa de Investigação para Doutoramento, na área de Estudos Contemporâneos, financiada pela FCT ao abrigo do Protocolo de Colaboração para Financiamento do Plano Plurianual de Bolsas de Investigação para Estudantes de Doutoramento, celebrado entre a FCT e o CEIS20. Aberto até às 23h59 (hora de Lisboa) de 30 de novembro de 2021, as candidaturas e os documentos de suporte à mesma, previstos no aviso de abertura, devem ser submetidos, obrigatoriamente, por email enviado para a [Coordenação Científica do CEIS20](#). Mais informações [aqui](#).



X ENIM 20-21

Os percursos heterofónicos da musicologia reúnem-se no décimo Encontro de Investigação em Música, de 11 a 13 de novembro na FLUC. Organizado pela Sociedade Portuguesa de Investigação em Música (SPIM), em parceria com a FLUC e o CEIS20, o Encontro promove a investigação recente nas múltiplas áreas do saber afetas à música e som, as suas práticas, tecnologias e culturas. Os oradores principais do Encontro são a rapper e socióloga Capicua, que propõe uma deambulação pelas dimensões emocionais, artísticas e políticas do seu trabalho, e Paulo Ferreira de Castro que nos interpela sobre o que, em música, “significa significar”. Combinando comunicações, performances, mesa redonda e painéis temáticos, o ENIM promove um contacto cruzado entre a heterogeneidade de perspetivas científicas e artísticas que caracterizam o trabalho desta Sociedade.

Mais informações [aqui](#).



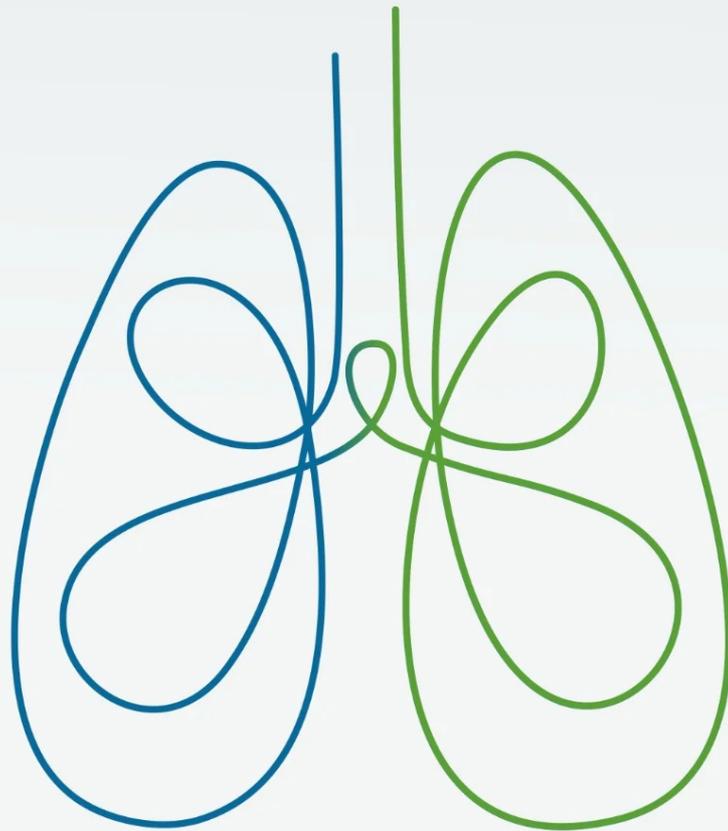
A mesa-redonda “Desaparecimento de variedades locais: causas e possíveis soluções” foi organizada pelo projeto ReSEED no âmbito do FIC.A - Festival Internacional de Ciência, no dia 12 de outubro, e contou com a participação de investigadores e representantes governamentais e da sociedade civil. Visualização do vídeo [aqui](#).



Entrevista de João Rui Pita

João Rui Pita, investigador do CEIS20 e professor da Faculdade de Farmácia da UC, concedeu ao canal *History of Science* uma entrevista sobre o centenário da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra (1921-2021). A história do ensino farmacêutico em Portugal tem sido uma das áreas de investigação desenvolvida por João Rui Pita tal como a história das ciências da saúde, história da ciência, relações farmácia sociedade e ética nas ciências da saúde. Visualização do vídeo [aqui](#).

11_13 NOV 2021



37^o | CONGRESSO DE
PNEUMOLOGIA

3^o CONGRESSO
LUSO-PALOP DE PNEUMOLOGIA

EPIC SANA ALGARVE
CENTRO DE CONGRESSOS

#direcção #foco #objectivo



A tuberculose em Portugal no século XX: respostas profiláticas e assistenciais a uma doença social

Nos dias 11, 12 e 13 de novembro realiza-se o 37.º Congresso da Sociedade Portuguesa de Pneumologia (SPP), em Albufeira, de forma presencial e com transmissão *online*.

O programa incluirá, para além de temas médicos, uma palestra dedicada à história da tuberculose. A convite da SPP, o investigador do CEIS20, Ismael Vieira, irá proferir uma comunicação intitulada "A tuberculose em Portugal no século XX: respostas profiláticas e assistenciais a uma doença social".

[Link](#) para o evento.



IX Encuentro de la Asociación Iberoamericana de Academias de Farmacia

João Rui Pita esteve presente no *IX Encuentro de la Asociación Iberoamericana de Academias de Farmacia* realizado de 13 a 15 de outubro de 2021, via *online*, a partir da Academia Peruana de Farmácia, Lima, Peru. Entre académicos do Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Espanha, México, Paraguai, Peru, o investigador do CEIS20 apresentou a conferência “El Centenario de las Facultades de Farmacia en Portugal (1921-2021)”. João Rui Pita integra a Academia de Ciências Farmacêuticas de Portugal.



Ciclo de Palestras Medicina de Catástrofe e a Covid19

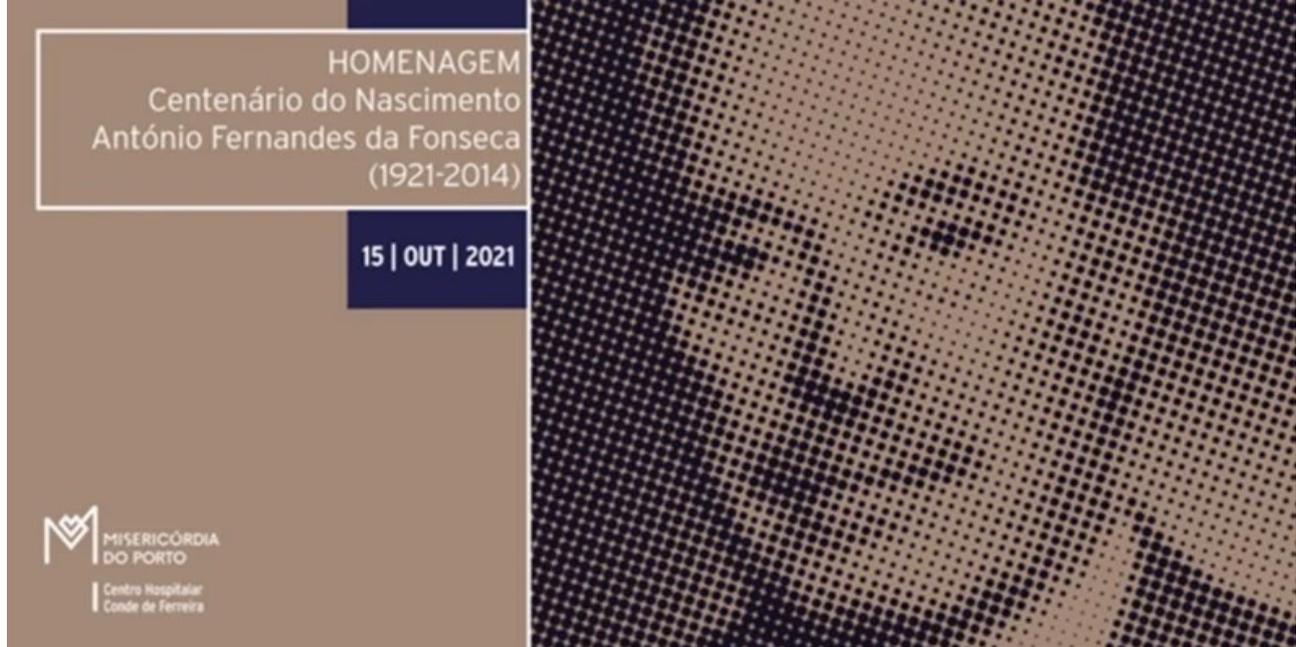
Desde o dia 28 de outubro que está em curso o Ciclo de Palestras “Medicina de Catástrofe e a Covid19”, coordenado pelo Professor Romero Bandeira. Trata-se de um conjunto de palestras *online* via *zoom* que aborda a questão da pandemia de Covid19 sob diversos pontos de vista no âmbito da medicina de catástrofe. Os preletores são profissionais de saúde que no terreno lidaram com situações de Covid19 e que, deste modo, testemunham parte da sua experiência vivida. Trata-se de uma oportunidade importante para ouvir e debater um assunto relevante e transversal da atualidade.

O ciclo de palestras é organizado pelo Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do CEIS20, pela UEIFIS dos B.V. S. Pedro da Cova e pela Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde – SHIS. As sessões decorrem semanalmente entre 28 de outubro e 2 de dezembro, às quintas-feiras, das 18h30 às 19h30. Mais informações [aqui](#).



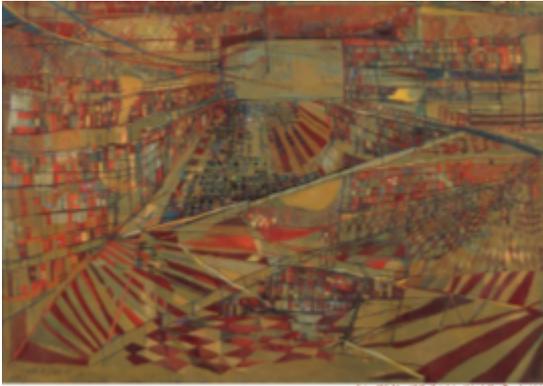
A Nossa UC

João Rui Pita, investigador do CEIS20, foi entrevistado para a iniciativa *A Nossa UC* onde fala da sua carreira docente e de investigação na Universidade de Coimbra. A entrevista encontra-se publicada [aqui](#).



António Fernandes da Fonseca. Homenagem. Centenário do Nascimento

José Morgado Pereira foi um dos preletores das comemorações do centenário do médico psiquiatra, professor universitário e intelectual António Fernandes da Fonseca, organizado e realizado no Porto, no Centro Hospitalar Conde Ferreira. O investigador do CEIS20 apresentou o estudo “A Psiquiatria e a Psicopatologia revista”.



Ciclo de tertúlias Online BGUC
Portugal no seu melhor
 (2.ª fase)

26 de outubro, 18h00: Egas Moniz
 Ana Leonor Pereira (FLUC)
 João Rui Pita (FFUC)

2 de novembro, 18h00: Luís de Camões
 Seabra Pereira (FLUC)

9 de novembro, 18h00: Eça de Queirós
 Carlos Reis (FLUC)

17 de novembro, 18h00: De Amália a Zeca Afonso: o Fado de Lisboa e a Canção de Coimbra
 Frederico Santiago
 Jorge Cravo
 Miguel Carvalho

23 de novembro, 18h00: Sophia de Mello Breyner
 Prof. Doutor Seabra Pereira (FLUC)

30 de novembro, 18h00: Pe. António Vieira
 Paulo Silva Pereira(FLUC)

Inscrições (gratuitas):
<https://forms.gle/SR5URTeAwnIV8hg7>
 Mais informações:
bg-ventos@bg.uc.pt

Integralmente por
Zoom

Portugal no seu melhor

Os investigadores do CEIS20, João Rui Pita e Ana Leonor Pereira, foram os dois preletores do Ciclo de Tertúlias Online BGUC “Portugal no seu melhor” (2.ª

fase), subordinado ao tema "Egas Moniz". A sessão decorreu no passado dia 26 de outubro pelas 18h00.

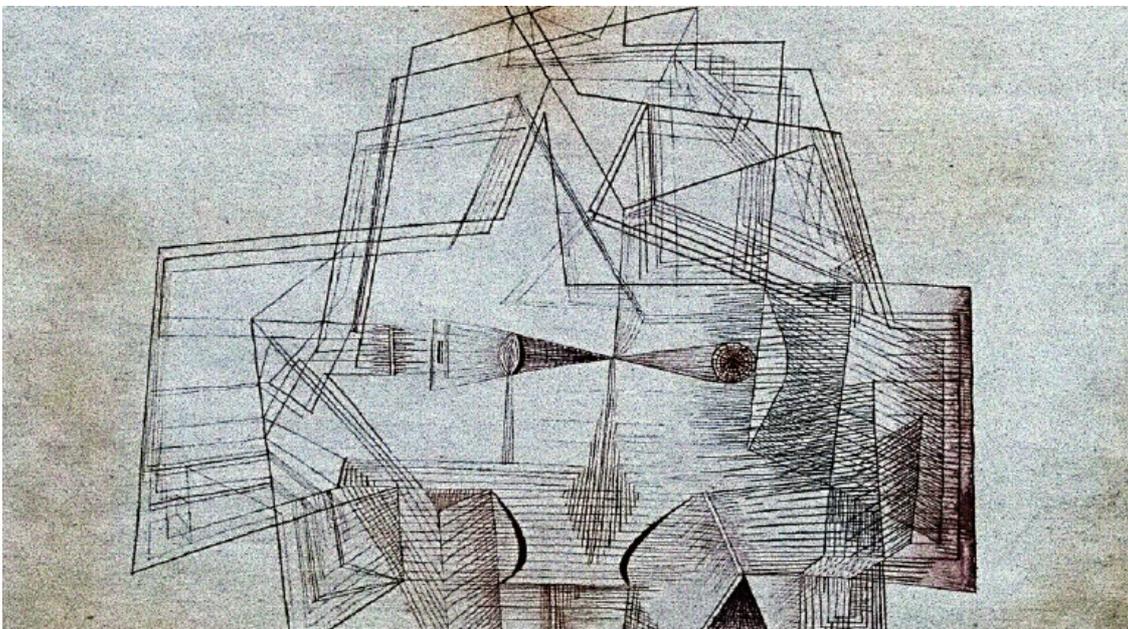
AGENDA



13 de novembro | 11h40

Music, Monuments, and Memory Symposium

No dia 13 de novembro, o investigador do CEIS20, Frederico Dinis, participará no *Music, Monuments, and Memory Symposium*, organizado pelo *Centre for Death and Life Studies* da Durham University, com a comunicação "Performativity of transgenerational memory in practices of remembrance".



Seminário Memória, Trauma e Narrativas sobre Si

A 6.^a sessão do Seminário Memória, Trauma e Narrativas sobre Si decorrerá dia 16 de novembro de 2021, às 14h30 (horário de Lisboa), em formato exclusivamente *online* e no idioma inglês. Subordinada ao tema "Memória, Indivíduo e Sociedade II", a sessão terá por oradores a Doutora Amena Amer (*School of Human Sciences, University of Greenwich*), que nos traz uma comunicação sobre "Identities, recognition and belonging" e o Doutor Paulo Tunhas (Instituto de Filosofia, Universidade do Porto), que falará sobre "The Self: Memory inside History".

A inscrição no Seminário é gratuita, porém, obrigatória. Pode inscrever-se [aqui](#). Mais informações [aqui](#).



16 e 17 de novembro

Coimbra 30-2030

O [Colóquio "Coimbra 30-2030"](#), que se realizará no Auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra, procurará testemunhar como, da presença romana à contemporaneidade (30-2030), na cidade de Coimbra, os arquitetos manifestaram, através dos seus projetos e obras, os sonhos da época, legados do devir. Com coordenação dos investigadores José António Bandeirinha (CES), Luís Miguel Correia e Carolina Coelho (CEIS20) e de Martinho Araújo.



17 de novembro | 14h00

Jornadas Pandemia e Comunicação

A 17 de novembro, na Universidade do Minho, terão início as Jornadas "Pandemia e Comunicação", com a 1ª. jornada dedicada ao olhar dos assessores.

Até 11 de março, serão realizadas 4 sessões nas 4 universidades que organizam esta iniciativa, a partir de um grupo de investigação formado por Ana Peixinho, Clara Almeida Santos, investigadoras do CEIS20, Felisbela

Lopes, Catarina Duff Burnay, Olga Estrela Magalhães e Rita Araújo.

As inscrições devem ser realizadas [online](#). Mais informações [aqui](#).



18 e 19 de novembro

Diálogos e Investigação sobre Cultura, Educação e Sociedade Digital

Nos dias 18 e 19 de novembro, decorrerá, no formato virtual, a segunda edição de *Diálogos e Investigação sobre Cultura, Educação e Sociedade Digital*, orientada por três linhas temáticas: (i) ética da responsabilidade na interação entre ser humano e computador, (ii) conhecimento da dúvida e a dúvida como conhecimento e (iii) tecnologia digital e criatividade artística.

O encontro será transmitido por [videoconferência](#). A participação é gratuita, mas obrigatória através do seguinte endereço: inscricoes.ceis20@uc.pt.



19 de novembro | 15h30 | online

Projetos em Diálogo

A 19 de novembro, terá lugar a próxima edição de "Projetos em Diálogo" do CEIS20:

O tema da conversa é o acesso aberto às publicações e a gestão de dados:

- 15h30 - A Ciência Aberta: novas práticas ou novas modalidades? - Maria Manuel Borges, CEIS20/FLUC

- 16h - Tudo o que é fechado melhora quando aberto: vamos abrir o acesso às publicações científicas? - Manuela Barreto Nunes, CEIS20/Biblioteca Municipal Vila Verde

- 16h30 - Gestão de dados: vamos fazer o que está ao nosso alcance? - Cristina Ribeiro, FEUP/INESC TEC

- 17h - Q&A e Debate geral

Acesso livre com inscrição obrigatória para o seguinte endereço eletrónico: projetos.ceis20@gmail.com.



23 de novembro e 7 de dezembro | 15h00

Ciclo de Conferências do Doutoramento em Estudos Contemporâneos

Inicia-se a 23 de novembro, o Ciclo de Conferências do Doutoramento em Estudos Contemporâneos, com Avraham Milgram, historiador do Museu do Holocausto Yad Vashem, de Jerusalém, com o tema “Diplomatas face à perseguição de judeus na Europa nazi-fascista.” A conferência realiza-se pelas 15h na sala de seminários do CEIS20.

A 7 de dezembro, pelas 15h, será realizada a segunda conferência, com Luciano Aronne de Abreu, professor da Pontifícia Universidade Católica de Rio

International Conference

Theatre about Science: **theory and practice**

Colóquio Internacional | Teatro sobre Ciência: teoria e prática

25 - 27 Nov. 2021 | Coimbra | Portugal



Keynote Speakers / Oradores

Andrea Brunello

Arditodesio & University of Trento, Italy / Itália

Frédérique Aït-Touati

Centre National pour la Recherche Scientifique, France / França

Kirsten Shepherd-Barr

University of Oxford, UK / Reino Unido

Venues / Locais

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Rómulo - Centro de Ciência Viva da Universidade de Coimbra

Grémio Operário de Coimbra

Organização



Parceiros:



Apoio:



<https://theatreaboutscience.com>

marionet@marioneteatro.com

+ 351 931 671 163

#theatreaboutscience2021

25 a 27 de novembro

Theatre about Science: theory and practice

O colóquio internacional, que tem o CEIS20 como uma das entidades promotoras, pretende mapear e refletir sobre as interseções entre o teatro e a ciência e promover a partilha e o

ampliar do conhecimento neste campo, rastreando a evolução de tendências anteriores e identificando novos tipos de interseções.

Instiga e acolhe contribuições sobre os cruzamentos entre teatro e ciência relacionados tanto com a prática artística como com a comunicação de ciência, com o objetivo de explorar os lugares em que se encontram, e provocar discussões frutíferas no sentido de esclarecer, eventualmente, as motivações e perspectivas que são comuns e as que são diversas.

Decorrerá em Coimbra, na FLUC e no TAGV, e tem o dia 1 de novembro como data-limite para inscrições. Mais informações [aqui](#).



26 de novembro

Montanha Mágica 2021

Frederico Dinis, investigador do CEIS20, participará na 3.ª edição do encontro internacional Montanha Mágica* Arte e Paisagem, que vai decorrer no Museu dos Lanifícios da UBI, na Covilhã com a comunicação "Performatividade da Memória da Paisagem" e com a apresentação da performance sonora e visual "transient boundaries". A plataforma MM* é organizada pelo Grupo de Artes do LABCOM, em colaboração com o Departamento de Artes da Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior e a Faculdade de Belas Artes da Universidade do País Basco



27 de novembro

ONDA ~ Observatório de Música
Electrónica, Performance &
Novos Media de Arcos de
Valdevez

O investigador do CEIS20, Frederico Dinis, irá participar na 2.ª edição de ONDA~ Observatório de Música Electrónica, Performance & Novos Media de Arcos de Valdevez, que vai decorrer no Centro Interpretativo do Barroco, com a apresentação da performance "pathos {18:01-19:42}". Mais informações [aqui](#).

6 e 7 de dezembro de 2021

**Faculdade de Letras Universidade de Coimbra
Anf. III (4.º Piso)**

Congresso Internacional

**1921 – 2021: NOS 100 ANOS DO PCP
IMAGINÁRIOS POLÍTICOS E EXPRESSÕES CULTURAIS**



Organização: Anabela Fernandes | Clara Isabel Serrano | Luís Mota | Luís Trindade | Pedro Pousada | Sérgio Dias Branco | Sérgio Neto

6 e 7 de dezembro

1921-2021: nos 100 anos do PCP -
Imaginários Políticos e
Expressões Culturais

No ano em que se assinalam os 150 anos da Comuna de Paris e os 100 anos da fundação do Partido Comunista Português (PCP), este evento, sem perder de vista a trajetória política e histórica do PCP, pretende analisar a sua dimensão cultural, estética e ideológica, antes e depois do 25 de Abril, alargando assim o amplo debate em curso que o centenário tem trazido a terreiro. Organizado por Anabela

Fernandes, Clara Isabel Serrano, Luís Mota, Luís Trindade, Sérgio Dias Branco e Sérgio Neto, investigadores do CEIS20, e Pedro Pousada, investigador do CES, este congresso, que decorrerá em vários espaços da cidade (FLUC, Grémio Literário e TAGV), terá a sua conferência inaugural proferida por Michael Löwy.

Wir wissen auch jetzt noch nichts von Gott

TRANSCENDENCE AND REVELATION ON THE CENTENARY OF FRANZ ROSENZWEIG'S STAR OF REDEMPTION



Keynote speakers:

Myriam

Bienenstock

(François Rabelais University, Tours)

Benjamin Pollock

(The Hebrew University of Jerusalem)

Danielle Cohen-

Levinas

(Sorbonne University, Paris)

FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia



FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

16TH - 17TH DECEMBER, 2021
FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES
UNIVERSITY OF COIMBRA



C E I S 2 0
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DE TEÓLOGIA E
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

RelPos

GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN
MARTIN-BUBER-PROFESSUR
FÜR JÜDISCHE THEOLOGIE UND PHILOSOPHIE

16 e 17 de dezembro

2021 International Franz

O evento realiza-se na FLUC e é

organizado por Edmundo Balsemão Pires, Joana Ricarte, investigadores do CEIS20, e Cláudio Alexandre S. Carvalho, da Universidade do Porto. Conta com o apoio do CEIS20, assim como do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação da FLUC e do Internationale Rosenzweig-Gesellschaft e.V.

Mais informações [aqui](#).

CALL FOR PAPERS

AIM 25 - 28
MAIO 2022

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

EDIÇÃO HÍBRIDA
ONLINE E PRESENCIAL

XI Encontro Anual da AIM

Prazo: 20 de novembro

Tema: Imagem em movimento

[Informações](#)



Mediapolis

Título: Pensar o Futebol. Contributos a partir dos estudos sobre *media*, jornalismo e comunicação

Prazo de submissão: 30 de novembro

Publicação: segundo semestre de 2022

[Informações](#)



Revista Crítica de Ciências Sociais

Título: Covid-19 - novas sociabilidades, configurações sociopolíticas, dilemas e respostas

Prazo de submissão: 9 de janeiro de 2022

[Informações](#)



III Congreso de la Red Española de Historia Ambiental-RUED(H)A.

Prazo: 31 de janeiro de 2022

Tema: Puxar o travão de emergência. A história ambiental face à crise global

[Informações](#)

PRÉMIO MARIA LAMAS

PARA ESTUDOS SOBRE
A MULHER, GÉNERO
E IGUALDADE



Prémio Maria Lamas

Prazo: 31 de dezembro

Área: Mulher, o género e a igualdade,
na perspetiva das ciências sociais e
humanas



ERC - Starting Grants

Prazo: 13 de janeiro de 2022

Área: Todos os domínios

PUBLICAÇÕES



Voar na Fantasia

Voar na Fantasia é o título de um novo livro de 50 contos, da autoria dos psicólogos Margarida Cordo e Aires Gameiro, com chancela das Edições Salesianas, a ser lançado no Funchal no

Long-term research and
transdisciplinarity: crossing boundaries
to better understand the present

No terceiro aniversário do ReSEED, a equipa do projeto assinou o mais recente texto do blogue *Seeding Ideas*, destacando as perspetivas da investigação a longo prazo e da transdisciplinaridade. Como o olhar para o passado, por meios de diversas parcerias e áreas disciplinares, contribui para um melhor entendimento do presente?



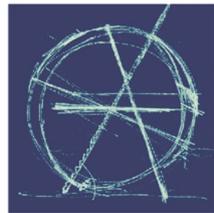
próximo dia 26 de Novembro, pelas 18h00, na Sala do Pátio I da Reitoria da Universidade da Madeira com a apresentação da psicóloga Orlanda Olim. Aires Gameiro é investigador do CEIS20 afeto ao Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia.



Ciência e experiência na formação de médicos, cirurgiões e boticários no século XIX

Ciência e experiência na formação de médicos, cirurgiões e boticários no século XIX é o título do capítulo publicado recentemente por João Rui Pita, investigador do CEIS20, na obra com coordenação geral de Ana Simões e Maria Paula Diogo intitulada "Ciência, tecnologia e medicina na construção de Portugal" e cujo volume 3 coordenado por Ana Carneiro, Teresa Salomé Mota e Isabel Amaral, onde se insere o capítulo, tem como título "Identidade e 'missão civilizadora' séc. XIX". A edição é da Tinta da China.

2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

CEIS20
Rua Filipe Simões, n.º 33,
3000-186 Coimbra
PORTUGAL
email: ceis20@ci.uc.pt

[Cancelar assinatura](#)