



2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

NEWSLETTER

26 de novembro de 2021

— Em 2011, a NASA lança para o espaço a sonda *Mars Science Laboratory* —

NOTÍCIAS

2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Bolsa de Investigação para Doutoramento em Estudos Contemporâneos

Encontra-se a decorrer o concurso para atribuição de uma Bolsa de Investigação para Doutoramento, na área de Estudos Contemporâneos, financiada pela FCT ao abrigo do Protocolo de Colaboração para Financiamento do Plano Plurianual de Bolsas de Investigação para Estudantes de Doutoramento, celebrado entre a FCT e o CEIS20. Aberto até às 23h59 (hora de Lisboa) de 30 de novembro de 2021, as candidaturas e os documentos de suporte à mesma, previstos no aviso de abertura, devem ser submetidos, obrigatoriamente, por email enviado para a [Coordenação Científica do CEIS20](#). Mais informações [aqui](#).

Caixas para quê? O saber está por todo o lado!

*Seminário para alunos
Ensino Básico e Secundário*

20 JAN
2022

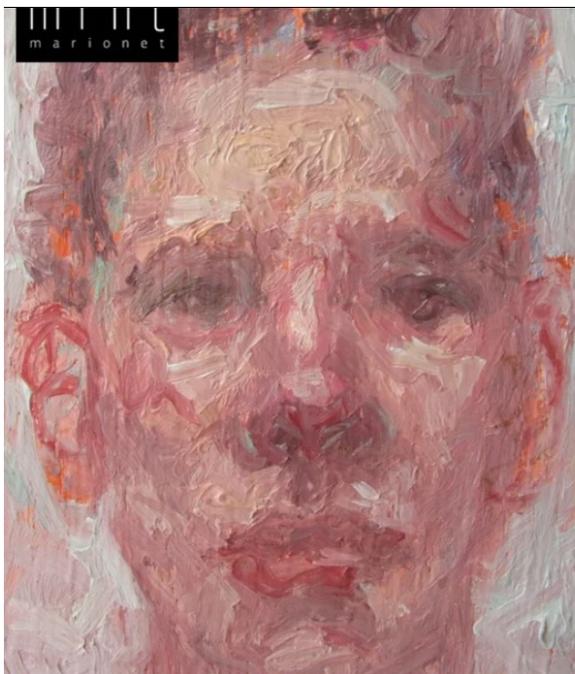
Faculdade de Letras da UC
Teatro Paulo Quintela – 11h



Caixas para quê? O saber está por todo o lado

O Seminário “Caixas para quê? O saber está por todo o lado”, coordenado por Sara Dias-Trindade, investigadora do CEIS20, foi uma das atividades premiadas pela iniciativa “Promoção da Cultura Científica 2021” do IIIUC e tem como público-alvo estudantes do ensino básico e secundário, contando com a presença de alunos e docentes do Agrupamento de Escolas de Arronches e do Agrupamento de Escolas de Miranda do Corvo. Trazendo contributos da investigação que tem estado a ser desenvolvida em três Centros diferentes da UC (CEGOT, CEIS20 e CHSC), articular-se-ão neste Seminário áreas disciplinares distintas para falar de cinema, grafitos e videojogos num encadeamento de ideias que mostram como tudo se relaciona e que é possível ensinar e aprender de forma interdisciplinar. Assim, são objetivos deste encontro contribuir para aumentar a capacidade de pensamento divergente por parte dos alunos, mostrando exemplos “fora da caixa”, bem como mostrar como a Ciência que se faz na Universidade pode dar um contributo essencial para criar novos cenários educativos e contribuir para que os alunos contactem com as Ciências Sociais através de novas perspetivas.

Mais informações [aqui](#).



VOZES SEM CONTA



TEATRO
DA CERCA
DE SÃO
BERNARDO

Vozes sem Conta
25 a 27 de Novembro | 21h30
28 de Novembro | 16h00

Vozes em conta

Estreou, no passado dia 25 de novembro, no Teatro da Cerca de São Bernardo, em Coimbra, o espetáculo "Vozes sem Conta", criado pela companhia de teatro Marionet e encenado por Mário Montenegro, Investigador do CEIS20. O espetáculo, a propósito do fenómeno de ouvir vozes, ficará em cena nos dias 26, 27 e 28 de novembro, com início às 21h30 nos primeiros 3 dias e às 16h no dia 28. Este espetáculo integra o Projeto Ouvir Vozes, que a Marionet desenvolve em parceria com o Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, O Movimento Ouvir Vozes - Portugal, e a Rádio Aurora Outra Voz, e que é apoiado pela Direção-Geral das Artes no âmbito do Programa Arte e Saúde Mental. [Mais informações sobre o evento.](#)

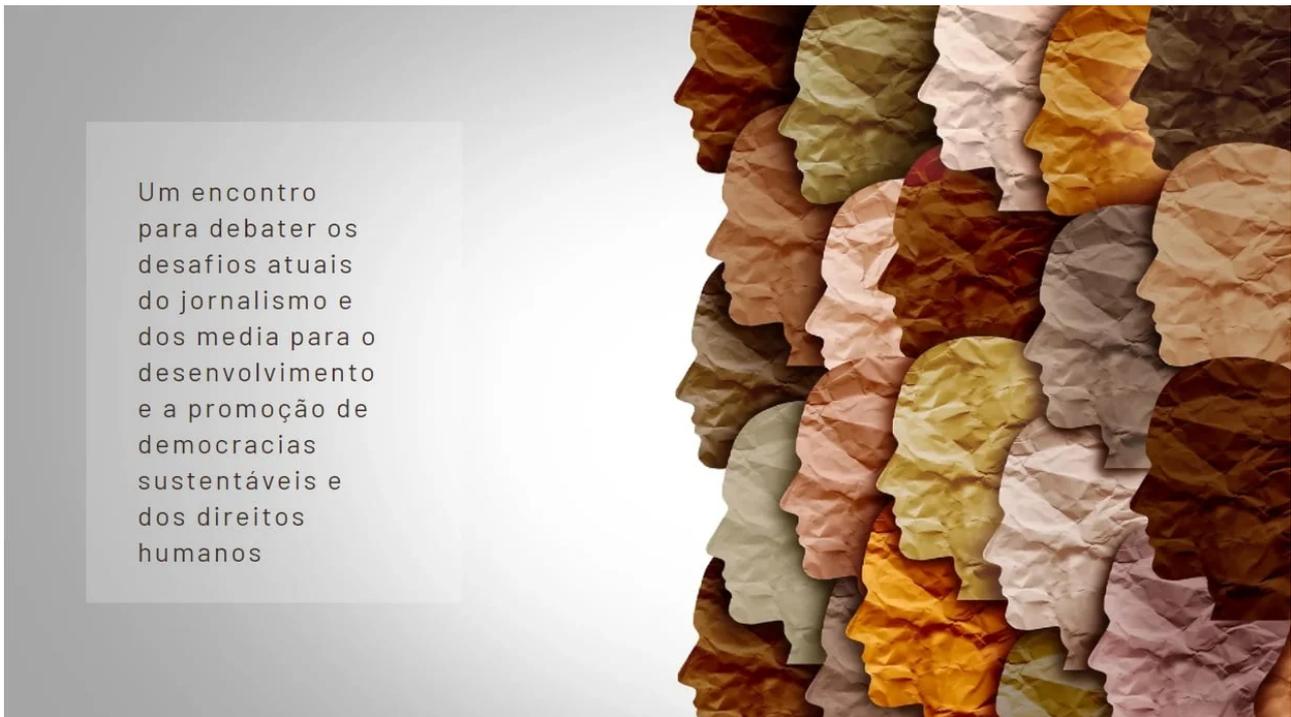
VII JORNADAS DE HISTÓRIA DA HISTORIOGRAFIA

Desafios da Cidadania: História e Historiografia no Conspecto das Ciências Sociais e Humanas

VII Jornadas de História da Historiografia - Desafios da Cidadania: História e Historiografia no conspecto das Ciências Sociais e Humanas

Rui Cunha Martins e Isabel Vargues, investigadores do CEIS20, participaram, no passado dia 25 de novembro, pelas 18h00 e 19h00, nas VII Jornadas de História da Historiografia "Desafios da Cidadania: História e Historiografia no conspecto das

Ciências Sociais e Humanas”. A conferência de encerramento de Rui Cunha Martins versou a “Contemporaneidade e Historicidade” e a de Isabel Vargues foi sobre “Pensar uma história e uma memória da cidadania em Portugal: algumas notas a propósito de 1820”.



Congresso Jornalismo, Cidadania e Democracias Sustentáveis nos Países de Língua Portuguesa

Realiza-se nos dias 9, 10 e 11 de fevereiro o Congresso Jornalismo, Cidadania e Democracias Sustentáveis nos Países de Língua Portuguesa. A iniciativa, que terá lugar na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, resulta de uma parceria entre o CEIS20, a ACEP (Associação para a Cooperação Entre os Povos) e o CECS (Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da Universidade do Minho). Pretende-se promover e partilhar conhecimento, informação, estudos e experiências, centrados nas ideias de cidadania mediática e da cidadania política, nos países de língua oficial portuguesa, bem como trocar experiências que sirvam de guia para a criação de iniciativas participativas em diferentes contextos sociais. Mais informações [aqui](#).



Mistral Journal

A *Mistral Journal* é uma plataforma interdisciplinar de acesso aberto que examina as contribuições de mulheres latino-americanas para a história intelectual e a esfera cultural de forma ampla. Além de artigos, a revista contempla ensaios, críticas de filmes e entrevistas com mulheres latino-americanas que atuam dentro e fora do âmbito acadêmico.

Esta plataforma convida todas as mulheres investigadoras a enviar artigos para o *Dossier Cinema Brasileiro do século XXI realizado por Mulheres*, à Editora Lídia Mello (mistral@rug.nl) até 15 de fevereiro de 2022. Textos que abarquem análises de variadas perspectivas temáticas e teóricas, podem ser apresentados em português, inglês e espanhol. Mais detalhes [aqui](#).



For King, Country, and Lenin

Sérgio Neto, investigador do CEIS20, participou em *What If 21. 1st International Conference of 'What If?...' World Story*, que teve lugar na Faculdade Belas Artes das Universidade do Porto, no dia 25 de novembro, com uma comunicação versando

literatura da Primeira República de índole fantasista, satírica e contrafactual, intitulada, "For King, Country, and Lenin".



ERC - Consolidator Grant 2022

Está aberta a call [ERC Consolidator Grant 2022 \(ERC-2022-CoG\)](#), que terminará a 17/03/2022. A atividade fundamental do ERC é fornecer financiamento atrativo e de longo prazo para apoiar investigadores/as excelentes e as suas equipas de investigação para investigação de alto risco / alto ganho.

A call ERC-2022-CoG dirige-se ao perfil de investigadores/as promissores/as que:

- Defenderam a sua tese de doutoramento entre 1 de janeiro de 2010 e 31 de dezembro de 2014 (inclusive); ([Calculadora de elegibilidade](#));
- Demonstram independência e evidência de maturidade científica, por exemplo, tendo produzido publicações importantes como autor/a principal ou sem a participação de orientador/a de doutoramento.
- Apresentam um histórico de realizações iniciais (*early achievements*) adequadas ao campo de investigação e nível de carreira, incluindo publicações significativas (como autor/a principal) em revistas internacionais científicas multidisciplinares com revisão por pares, ou nas principais revistas internacionais dos seus respectivos campos.
- Demonstram um histórico de apresentações convidadas em conferências internacionais bem estabelecidas, patentes concedidas, prémios, etc.

Por forma a apoiar as candidaturas dos/as nossos/as investigadores e investigadoras, e no âmbito da [ERC@UC](#), a UC propõe os seguintes recursos:

- Sessão Masterclass Writing ERC-2022, com consultora externa, com o fim de ajudar no processo de redação da candidatura (a realizar online);
- Acompanhamento e revisão da candidatura (parte B1) pela equipa de Gestoras das Áreas Estratégicas.
- Articulação com DAPI (dapi@uc.pt), NCP para as ERC Dr. Rui Munhá (Rui.Munha@fct.pt) e consultoras de apoio.

Colóquio Internacional | Teatro sobre Ciência: teoria e prática
25 - 27 Nov. 2021 | Coimbra | Portugal



Keynote Speakers / Oradores

Andrea Brunello

Arditodesio & University of Trento, Italy / Itália

Frédérique Aït-Touati

Centre National pour la Recherche Scientifique, France / França

Kirsten Shepherd-Barr

University of Oxford, UK / Reino Unido

Venues / Locais

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Rómulo - Centro de Ciência Viva da Universidade de Coimbra

Grémio Operário de Coimbra

Organização



Parceiros:



Apoio:



<https://theatreaboutscience.com>

marionet@marioneteatro.com

+ 351 931 671 163

#theatreaboutscience2021

25 a 27 de novembro

Theatre about Science: **theory and practice**

O colóquio internacional, que tem o CEIS20 como uma das entidades promotoras, pretende mapear e refletir sobre as interseções entre o teatro e a ciência e promover a partilha e o ampliar do conhecimento neste campo, rastreando a evolução de tendências

anteriores e identificando novos tipos de interseções.

Instiga e acolhe contribuições sobre os cruzamentos entre teatro e ciência relacionados tanto com a prática artística como com a comunicação de ciência, com o objetivo de explorar os lugares em que se encontram, e provocar discussões frutíferas no sentido de esclarecer, eventualmente, as motivações e perspectivas que são comuns e as que são diversas.

Decorrerá em Coimbra, na FLUC e no TAGV, e tem o dia 1 de novembro como data-limite para inscrições. Mais informações [aqui](#).



Secretaria Regional de Turismo e Cultura
Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira
Centro de Estudos de História do Atlântico - Alberto Vieira



Secretaria Regional de Turismo e Cultura
Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira



26 de novembro

Geografias médicas e a apologia do clima madeirense no tratamento da tísica no século XIX

Entre os dias 23 a 26 de novembro realiza-se no Funchal o *Congresso de História da Madeira – Rumos de Pesquisa, Problemáticas, Análises*, coorganizado pela Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira e pelo Centro de Estudos de História do Atlântico Alberto Vieira.

A convite da Secretaria Regional de Turismo e Cultura da Madeira, da DRABM e do CEHA-AV Ismael Vieira, investigador do CEIS20 participará com uma comunicação intitulada "Geografias médicas e a apologia do clima madeirense no tratamento da tísica no século XIX", onde analisará a

importância que os trabalhos de geografia médica tiveram na promoção da Madeira enquanto estância de turismo ligada à saúde durante o século XIX.

Mais informações [aqui](#).



26 de novembro

Montanha Mágica 2021

Frederico Dinis, investigador do CEIS20, participará na 3.ª edição do encontro internacional Montanha Mágica* Arte e Paisagem, que vai decorrer no Museu dos Lanifícios da UBI, na Covilhã com a comunicação "Performatividade da Memória da Paisagem" e com a apresentação da performance sonora e visual "transient boundaries". A plataforma MM* é organizada pelo Grupo de Artes do LABCOM, em colaboração com o Departamento de Artes da Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior e a Faculdade de Belas Artes da Universidade do País Basco.

[Site do evento](#).



29 de novembro | 17h30

Filo-Lisboa 2021

Susana Mendes Silva, investigadora integrada do CEIS20 e docente do Departamento de Paisagem, Ambiente e Ordenamento da Universidade de Évora, participa no Filo-Lisboa 2021, apresentando a performance *Ritual*, seguida por uma conversa com António Guerreiro, Filósofo e docente do DAVD/UÉ.

O Filo-Lisboa decorre no Teatro São Luiz mas também estará acessível em webstreaming através de inscrição no [site do evento](#).



27 de novembro

ONDA ~ Observatório de Música
Electrónica, Performance &
Novos Media de Arcos de
Valdevez

O investigador do CEIS20, Frederico Dinis, irá participar na 2.ª edição de ONDA~ Observatório de Música Electrónica, Performance & Novos Media de Arcos de Valdevez, que vai decorrer no Centro Interpretativo do Barroco, com a apresentação da performance "pathos {18:01-19:42}".

Mais informações [aqui](#).

Colóquio
"Da (Grande) Guerra
aos Fascismos"

SÉRGIO NETO
Investigador integrado do CEIS20
Universidade de Coimbra

2 dezembro – 10:30 h
Auditório da ESOB
11D, 12D, 12F
Professores

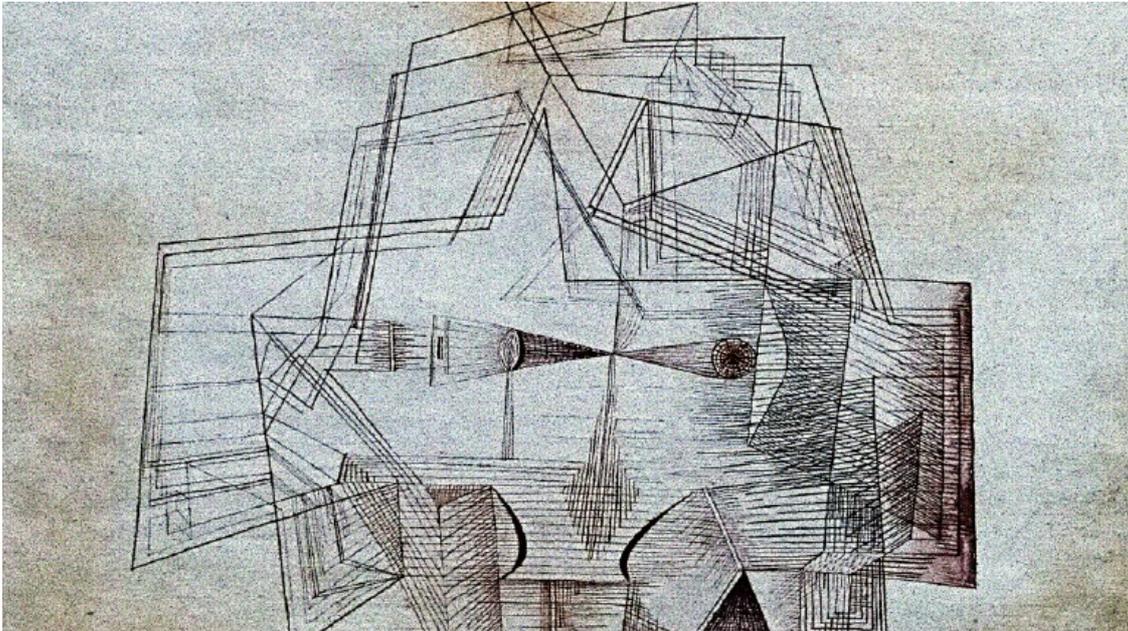
Camaradagem entre as juventudes
fascistas, cartoon de José Abel Manta,
Carticaturas Portuguesas do Tempo de
Salazar, Lisboa, 1978.

ORGANIZAÇÃO: Professores de História

2 de dezembro | 10h30

Da (Grande) Guerra aos Fascismos

No próximo dia 2 de dezembro, o investigador do CEIS20, Sérgio Neto, vai participar numa atividade de disseminação destinada a alunos da Escola Secundária de Oliveira do Bairro, organizada pelos docentes de História desse estabelecimento de ensino. A comunicação intitula-se "Da (Grande) Guerra aos Fascismos".



3 de dezembro | 14h30

Seminário Memória, Trauma e Narrativas sobre Si

A sétima, e última, sessão do Seminário Memória, Trauma e Narrativas sobre Si decorrerá em formato exclusivamente online.

Subordinada ao tema "Memória Social e Remediações Narrativas", a sessão terá por oradores o Doutor Luis Umbelino (Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos e Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação da UC), que nos traz uma comunicação sobre "A dimensão espacial da memória" e o Doutor Edmundo Balsemão Pires (CEIS20 e Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação da UC), que falará sobre "Endereçamento comunicativo da memória - de Pierre Janet a Maurice Halbwachs".

A inscrição no Seminário é gratuita, porém, obrigatória. Pode inscrever-se

[aqui.](#)

[Site do evento.](#)

Mais informações através do email seminario_mtn@fl.uc.pt

LEITURAS
DE **EDUARDO LOURENÇO**
Ciclo de Seminários
Webinars

3 de dezembro 2021
15h00

Apresentação e Moderação
António Pedro Pita
Universidade de Coimbra

Intervenções
Maria Odete Costa Semedo, PhD
Instituto Nacional de Estudos e Pesquisa, Guiné-Bissau
Vincenzo Russo
Università di Milano

Inscrições em www.cei.pt

3 de dezembro | 15h00

Leituras de Eduardo Lourenço

O Centro de Estudos Ibéricos, vinte anos depois do Professor Eduardo Lourenço ter lançado a ideia seminal que levou à sua criação, honra a memória do seu mentor, patrono e Diretor Honorífico com a promoção do Projeto Leituras de Eduardo Lourenço, coordenado por António Pedro Pita (CEIS20 | UC), Margarida Calafate Ribeiro, Roberto Vecchi (Cátedra Eduardo Lourenço, Universidade de Bolonha) e Rui Jacinto (Centro de

Estudos Ibéricos e CEGOT-Universidade de Coimbra).

Assumindo a obra de Eduardo Lourenço como elemento congregador, o Projeto pretende, além de gerar um movimento cultural de discussão e (re)leitura crítica do seu legado, promover a reflexão dum pensamento vasto e labiríntico através de múltiplas iniciativas, onde se inclui um Ciclo de Seminários com realização regular a partir de agora.

Realizar-se-á, no dia 3 de dezembro, pelas 15 horas, o Webinar com a apresentação e moderação do investigador do CEIS20, António Pedro Pita.

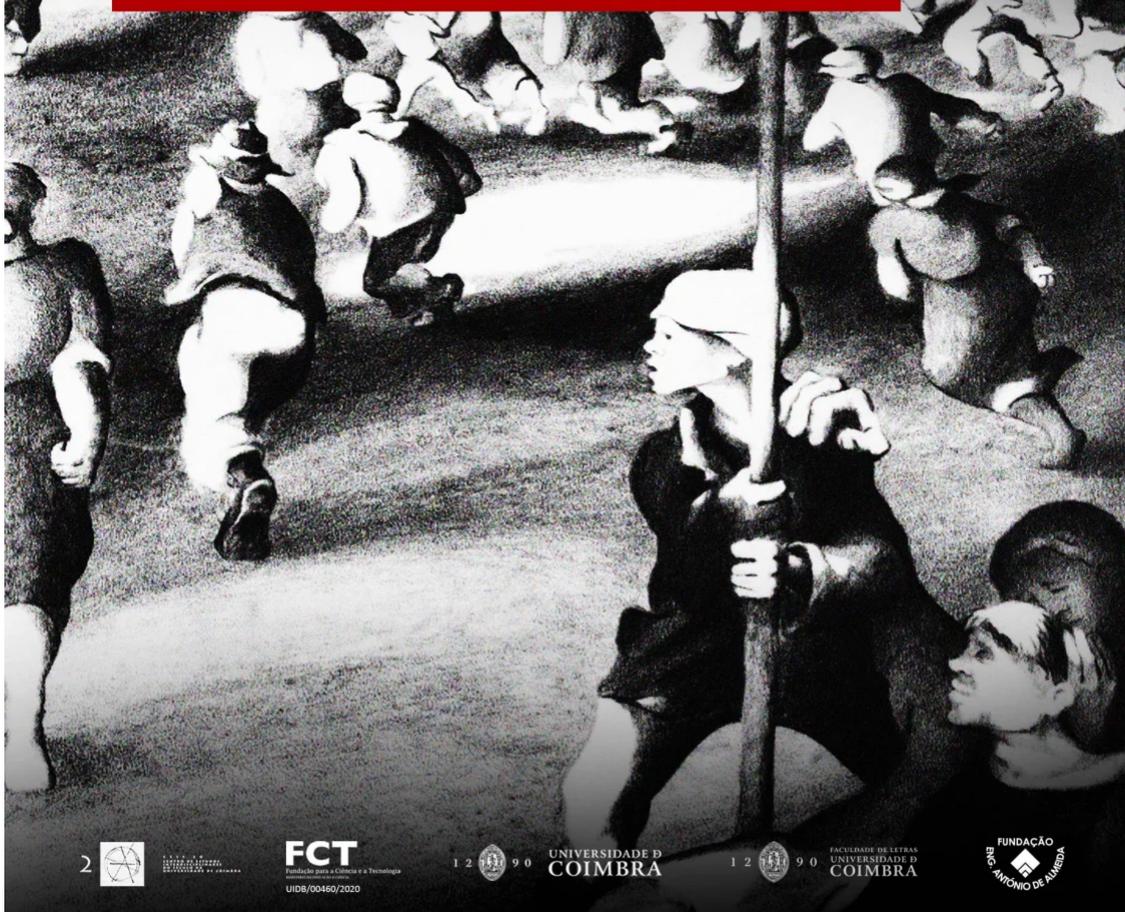
Mais informações e inscrições gratuitas [aqui](#).

6 e 7 de dezembro de 2021

**Faculdade de Letras Universidade de Coimbra
Anf. III (4.º Piso)**

Congresso Internacional

**1921 – 2021: NOS 100 ANOS DO PCP
IMAGINÁRIOS POLÍTICOS E EXPRESSÕES CULTURAIS**



Organização: Anabela Fernandes | Clara Isabel Serrano | Luís Mota | Luís Trindade | Pedro Pousada | Sérgio Dias Branco | Sérgio Neto

6 e 7 de dezembro

1921-2021: nos 100 anos do PCP -
Imaginários Políticos e
Expressões Culturais

No ano em que se assinalam os 150 anos da Comuna de Paris e os 100 anos da fundação do Partido Comunista Português (PCP), este evento, sem perder de vista a trajetória política e histórica do PCP, pretende analisar a sua dimensão cultural, estética e ideológica, antes e depois do 25 de Abril, alargando assim o amplo debate em curso que o centenário tem trazido a terreiro. Organizado por Anabela

Fernandes, Clara Isabel Serrano, Luís Mota, Luís Trindade, Sérgio Dias Branco e Sérgio Neto, investigadores do CEIS20, e Pedro Pousada, investigador do CES, este congresso, que decorrerá em vários espaços da cidade (FLUC, Grémio Literário e TAGV), terá a sua conferência inaugural proferida por Michael Löwy.



7 de dezembro | 10h00

Discussing land reforms: Iberian & American experiences

Este seminário terá lugar em 7 de dezembro, de 10h às 12h30, em formato online. Contará com a participação de Elisa Botella Rodríguez, professora do Departamento de Economia e História Económica da Universidade de Salamanca, e de Dulce Freire, professora da FEUC, coordenadora do ReSEED e investigadora do CEIS20. Ao final da sessão, haverá espaço para debate e interação com as intervenientes. Link [aqui](#).



Ciclo de Conferências do
Doutoramento em Estudos
Contemporâneos

Iniciado a 23 de novembro, o Ciclo de Conferências do Doutoramento em Estudos Contemporâneos, prossegue a 7 de dezembro, pelas 15h00. A segunda conferência será proferida por Luciano Aronne de Abreu, professor da Pontifícia Universidade Católica de Rio Grande do Sul, e subordina-se ao tema "Direita Volver: futuro passado à brasileira?".

Wir wissen auch jetzt noch nichts von Gott

**TRANSCENDENCE AND REVELATION ON THE CENTENARY
OF FRANZ ROSENZWEIG'S STAR OF REDEMPTION**



Keynote speakers:

**Myriam
Bienenstock**

(François Rabelais
University, Tours)

Benjamin Pollock
(The Hebrew University
of Jerusalem)

**Danielle Cohen-
Levinas**
(Sorbonne University,
Paris)

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

1 2 9 0

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE D
COIMBRA

**16TH - 17TH DECEMBER, 2021
FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES
UNIVERSITY OF COIMBRA**



2



FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

RelPos

GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN
MARTIN-BUBER-PROFESSUR
FÜR JÜRGENEUTHEOLOGIE

2021 International Franz Rosenzweig Conference

O evento realiza-se na FLUC e é organizado por Edmundo Balsemão Pires, Joana Ricarte, investigadores do CEIS20, e Cláudio Alexandre S. Carvalho, da Universidade do Porto. Conta com o apoio do CEIS20, assim como do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação da FLUC e do Internationale Rosenzweig-Gesellschaft e.V.

Mais informações [aqui](#).

CALL FOR PAPERS



Mistral Journal

Prazo: 15 de fevereiro de 2022

Tema: *Cinema Brasileiro do século XXI
realizado por Mulheres*

[Informações](#)



Mediapolis

Título: Pensar o Futebol. Contributos a partir dos estudos sobre *media*, jornalismo e comunicação

Prazo de submissão: 30 de novembro de 2021

Publicação: segundo semestre de 2022

[Informações](#)



Revista Crítica de Ciências Sociais

Título: Covid-19 - novas sociabilidades, configurações sociopolíticas, dilemas e respostas

Prazo de submissão: 9 de janeiro de 2022

[Informações](#)



III Congreso de la Red Española de Historia Ambiental-RUED(H)A.

Prazo: 31 de janeiro de 2022

Tema: Puxar o travão de emergência. A história ambiental face à crise global

[Informações](#)

PRÉMIO MARIA LAMAS

PARA ESTUDOS SOBRE
A MULHER, GÉNERO
E IGUALDADE



Prémio Maria Lamas

Prazo: 31 de dezembro

Área: Mulher, o género e a igualdade,
na perspetiva das ciências sociais e
humanas



ERC - Starting Grants

Prazo: 13 de janeiro de 2022

Área: Todos os domínios



ERC - Consolidator Grant 2022

Prazo: 17 de março de 2022

Área: Todos os domínios

PUBLICAÇÕES

A antropologia de Arthur Ramos:
contribuições para a consolidação de
uma agenda antirracista



Já está disponível em *Open Access*, a coleção de livros com as publicações dos participantes do Congresso Interdisciplinar de Direitos Humanos (INTERDH), ocorrido em julho de 2021 no Rio de Janeiro, Brasil, com o apoio da Fundação Carlos Chagas Filho de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ). O quarto volume da coleção, *Desigualdade e Solução de Conflitos*, conta com o capítulo intitulado "A antropologia de Arthur Ramos: contribuições para a consolidação de uma agenda antirracista", da autoria do investigador do CEIS20, Daniel Giesbrecht.



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 [SHARE TO FACEBOOK](#)

 [SHARE TO TWITTER](#)

 [FORWARD EMAIL](#)

CEIS20
 Rua Filipe Simões, n.º 33,
 3000-186 Coimbra
 PORTUGAL
 email: ceis20@ci.uc.pt

[Cancelar assinatura](#)