



2



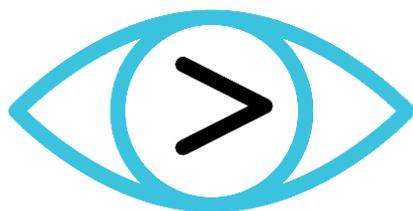
CEIS20  
CENTRO DE ESTUDOS  
INTERDISCIPLINARES  
DO SÉCULO XX  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

## NEWSLETTER

15 de outubro de 2021

— Em 1940, é lançado 'O Grande Ditador,' de Charles Chaplin —

### NOTÍCIAS



#### **comedig** competências de literacia digital e mediática em Portugal

(PTDC/CED-EDG/32560/2017)

Projeto COMEDIG marca presença em três congressos internacionais

Os resultados preliminares de três estudos desenvolvidos no âmbito do projeto [COMEDIG: Competências de Literacia Digital e Mediática em Portugal](#), coordenado por Armanda Matos, docente da FPCEUC e investigadora do CEIS20, foram apresentados no [International Congress on 21st Century Literacies \(ICCL2021\)](#), na [NordMedia Conference 2021](#) e na [ECREA Conference 2021](#).

Os estudos tiveram por objetivos mapear a presença da educação para os *media* no currículo escolar, conhecer as perceções dos alunos do ensino básico, secundário e superior acerca da sua relação com os *media*, e avaliar as suas competências de literacia digital e mediática.

O projeto COMEDIG é financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.



### Ciências do Mar em Portugal

O canal *History of Science* publicou uma entrevista com Álvaro Garrido, investigador do CEIS20, historiador económico e social, professor catedrático da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra e seu atual Diretor. Garrido tem dedicado o seu trabalho académico e de criação cultural à História dos oceanos, pescas e comunidades marítimas.

Pode assistir à entrevista [aqui](#).



## O cinema como motor de desenvolvimento regional

A convite de “Descobrir.org”, o investigador do CEIS20, José Alexandre Cardoso Marques, palestrou, no dia 4 de outubro, sobre a temática do cinema como motor de desenvolvimento regional. A sessão, integrada no “Descobrir VILA MAIOR 2021”, decorreu no Cineteatro Jaime Gralheiro, em São Pedro do Sul.



## Encontro do CoReD em Reykjavik

Os investigadores do CEIS20 António Rochette, Carolina Coelho, Luís Alcoforado e Mafalda Frias participam no encontro do CoReD que decorre em Reykjavik. A equipa portuguesa é coordenada por Carolina Coelho.

Mais informações [aqui](#).



### Transient Boundaries I Frederico Dinis no Teatro das Beiras

Frederico Dinis, investigador do CEIS20, apresenta Transient Boundaries I Frederico Dinis, uma performance audiovisual inspirada no património material e imaterial associado aos lanifícios da Covilhã, um território cuja atmosfera tem a capacidade de nos transportar para novas dimensões dos lugares que o integram. No Teatro das Beiras, na Covilhã, no dia 16 de outubro, pelas 21h30.



## Aeminium. Coimbra, cidade há dois mil anos

Até ao dia 6 de novembro encontra-se na Sala da Cidade a Exposição *Aeminium. Coimbra, cidade há dois mil anos*. A cidade romana de *Aeminium* pode ver-se oculta sob a velha Alta de Coimbra. Mas dela subsistem ainda marcas importantes. São as principais marcas desse passado mais recuado da cidade, e desse tempo que está na origem do nosso, que esta exposição reúne de forma sintetizada, servindo também como ponto de partida para a descoberta de *Aeminium* na atual cidade de Coimbra. A curadoria desta exposição esteve a cargo de Pedro C. Carvalho e Ricardo Costeira da Silva, investigadores do CEIS20, a convite da Câmara Municipal de Coimbra.

## AGENDA



14 a 16 de outubro

### IV Encontro da REPORT(H)A – Sapiens, Saúde e Meio Ambiente

Neste congresso, organizado por vários centros de investigação da UC, a equipa ReSEED é responsável por duas sessões: *Agriculture innovation and environment throughout History*, no dia 15 de outubro, pelas 16h10, e *Innovative Farming: diffusion of agricultural knowledge in the Iberian countryside (16-19th centuries)*, e no dia 16 de outubro, pelas 14h30. Mais informações [aqui](#).



## Sapiens, Health and Environment

Natural and Artificial Frontiers

15 de outubro | 14h30

### Literature and Nature. A reading of the First World War

Os investigadores do CEIS20, Clara Isabel Serrano e Sérgio Neto, irão apresentar a comunicação "Literature and Nature. A reading of the First World War" na sessão temática "Representations of Health and Nature in Art, Philosophy and Text (Parte II)", no IV Encontro REPORT(H)A - *Sapiens, Saúde e Meio Ambiente: Fronteiras Naturais e Artificiais*, uma iniciativa do Centro de História da Sociedade e da Cultura (CHSC), em parceria com o Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra (iii- UC) e o Centro de Ecologia Funcional (CFE).



22 de outubro | 19h

## Um Elefante no Palácio de Cristal

Nuno Coelho, investigador do CEIS20, faz parte da equipa curatorial do programa Um Elefante no Palácio de Cristal que terá a sua última sessão na Galeria Municipal do Porto. Nesta sessão será lançada a publicação do programa, seguida de uma apresentação pelo coletivo artístico InterStruct e uma conferência com Bruno Sena Martins intitulada "A autorrepresentação das vidas negras: entre legados imperiais e resistências ancestrais".

Mais informações [aqui](#).



22 e 29 de outubro | 26 de novembro

## Introdução à metodologia quantitativa aplicada às Ciências Sociais

O Grupo de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público promove, para todos os investigadores do CEIS20, um curso breve de Introdução à metodologia

quantitativa aplicada às Ciências Sociais

que será ministrado pela Doutora Mariana Moura Ramos a 22 e 29 de outubro e a 26 de novembro de 2021.

As inscrições para este curso breve estão abertas até 17 de outubro através do preenchimento deste [formulário](#).

## dēcolonize hellás

25 e 26 de outubro

### Deconstructing national symbols

Nuno Coelho, investigador do CEIS20, dinamizará um workshop intitulado "Deconstructing national symbols" no âmbito da iniciativa Decolonize Hellas nos dias 25 e 26 de outubro no 1927 Art Space em Atenas. A iniciativa Decolonize Hellas "reclama por uma revisão urgente do lugar da Grécia moderna em relação às geografias e genealogias do colonialismo europeu".

Mais informações [aqui](#).

# CICLO DE CONFERÊNCIAS DIÁLOGOS SOBRE A CONTEMPORANEIDADE IV

## Bicentenário da Independência do Brasil: Caminhos e Horizontes

25 de outubro de 2021

(10:00 BR/14:00 PT)

Rumo à Independência – Comemorações do  
Bicentenário

04 de novembro de 2021

(13:30 BR/16:30 PT)

Direitos Humanos e a Trajetória da Mulher  
nos últimos 200 anos no Brasil

25 de novembro de 2021

(13:30 BR/16:30 PT)

Educação, Ciência e Tecnologia – o grande  
desafio do Brasil independente

06 de dezembro de 2021

(13:30 BR/16:30 PT)

Caminhos Democráticos, Perspectivas e  
Tendências Globais do Brasil

### Comissão Científica

Leandro Reinaldo da Cunha  
Isabel Maria Freitas Valente  
Marcelo Furlin  
Alessandra Zambone

### Comissão Organizadora

Leandro Reinaldo da Cunha  
Eliane Nascimento  
Alessandra Zambone



Museu do Ipiranga/SP

### REALIZAÇÃO



VCC - Visões Cruzadas sobre  
a Contemporaneidade.  
Rede Interdisciplinar de Estudos

### PARCERIA



Europeísmo,  
Atlantidade e  
Mundialização



Faculdade de  
Direito  
UFBA  
PPGD



### APOIO



25 de outubro a 6 de dezembro

Diálogos sobre a  
Contemporaneidade IV:  
Bicentenário da Independência  
do Brasil: Caminhos e Horizontes

O próximo ano marca os 200 anos da Independência do Brasil. O percurso dos últimos dois séculos precisa ser compreendido visando refletir sobre possibilidades para o futuro em busca de uma nação mais justa e igualitária, ciente de suas obrigações para com a população e com o planeta, inserida na comunidade mundial, contribuindo para o estabelecimento de uma cidadania mais condizente com os



Jornada de Banda Desenhada em  
Português/ Journée d'Études:  
Bande Dessinée en Portugais

A Jornada de Banda Desenhada em Português/*Journée d'Études: Bande Dessinée en Portugais* é um evento organizado pela Ação iCon-MICS em colaboração com a Cátedra Sá Miranda (Instituto Camões) da Université Clermont Auvergne. Investigadores, jornalistas, editores e artistas de banda desenhada irão apresentar comunicações sobre os vários aspetos que animam o estado da arte da banda desenhada em Portugal e no Brasil, tais como as suas Histórias e continuidades (ou a ausência de continuidades claras), a sua receção quando traduzidas para outras línguas, a sua apropriação das culturas e indústrias de banda desenhada estrangeiras, ou a sua exploração de temas sociais e políticos estruturantes. Ao agregar perspetivas múltiplas, este evento pretende promover o escrutínio da produção lusófona em banda desenhada e o desenvolvimento dos estudos de banda desenhada em língua portuguesa. Contará com a participação da investigadora do CEIS20, Alice Geirinhas.

# Coimbra

## 30-2030

Colóquio internacional sobre a arquitetura e o espaço urbano da cidade

16 e 17 de novembro

Coimbra 30-2030

O colóquio "Coimbra 30-2030", que se realizará no Auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra, procurará testemunhar como, da presença romana à contemporaneidade (30-2030), na cidade de Coimbra, os

arquitetos manifestaram, através dos seus projetos e obras, os sonhos da época, legados do devir. Com coordenação dos investigadores José António Bandeirinha (CES), Luís Miguel Correia e Carolina Coelho (CEIS20) e de Martinho Araújo.

International Conference

# Theatre about Science: **theory and practice**

Colóquio Internacional | Teatro sobre Ciência: teoria e prática

25 - 27 Nov. 2021 | Coimbra | Portugal



## Keynote Speakers / Oradores

**Andrea Brunello**

Arditodesio & University of Trento, Italy / Itália

**Frédérique Aït-Touati**

Centre National pour la Recherche Scientifique, France / França

**Kirsten Shepherd-Barr**

University of Oxford, UK / Reino Unido

## Venues / Locais

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Rómulo - Centro de Ciência Viva da Universidade de Coimbra

Grémio Operário de Coimbra

Organização



2



LPA  
Laboratory for Investigating and Practising Art  
University of Coimbra

CNC

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Parceiros:



Apoio:



<https://theatreaboutscience.com>

[marionet@marioneteatro.com](mailto:marionet@marioneteatro.com)

+ 351 931 671 163

#theatreaboutscience2021

25 - 27 de novembro

## Theatre about Science: theory and practice

O colóquio internacional, que tem o CEIS20 como uma das entidades promotoras, pretende mapear e refletir sobre as interseções entre o teatro e a ciência e promover a partilha e o ampliar do conhecimento neste campo, rastreando a evolução de tendências anteriores e identificando novos tipos de interseções.

Instiga e acolhe contribuições sobre os cruzamentos entre teatro e ciência relacionados tanto com a prática artística como com a comunicação de ciência, com o objetivo de explorar os lugares em que se encontram, e provocar discussões frutíferas no sentido de esclarecer, eventualmente, as motivações e perspetivas que são comuns e as que são diversas.

Decorrerá em Coimbra, na FLUC e no TAGV, e tem o dia 1 de novembro como data-limite para inscrições. Mais informações [aqui](#).

# *Wir wissen auch jetzt noch nichts von Gott*

**TRANSCENDENCE AND REVELATION ON THE CENTENARY  
OF FRANZ ROSENZWEIG'S STAR OF REDEMPTION**



## **Keynote speakers**

**Myriam**

**Bienenstock**

(François Rabelais  
University, Tours)

**Benjamin Pollock**

(The Hebrew University of  
Jerusalem)

**Danielle Cohen-  
Levinas**

(Sorbonne University,  
Paris)

**16TH - 17TH DECEMBER, 2021  
FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES  
UNIVERSITY OF COIMBRA**

16 - 17 de dezembro

2021 International Franz  
Rosenzweig Conference

O evento realiza-se na FLUC e é organizado por Edmundo Balsemão Pires, Joana Ricarte, investigadores do CEIS20, e Cláudio Alexandre S. Carvalho, da Universidade do Porto. Conta com o apoio do CEIS20, assim como do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação da FLUC e do Internationale Rosenzweig-Gesellschaft e.V.

Mais informações [aqui](#).

**AIM** 25 - 28  
MAIO 2022

**UNIVERSIDADE DE ÉVORA**

EDIÇÃO HÍBRIDA  
ONLINE E PRESENCIAL

XI Encontro Anual da AIM

Prazo: 20 de novembro

Tema: Imagem em movimento

[Informações](#)



Revista Crítica de Ciências Sociais

Título: Covid-19 - novas sociabilidades,  
configurações sociopolíticas, dilemas e  
respostas

Prazo de submissão: 9 de janeiro de  
2022

[Informações](#)



Mediapolis

Título: Pensar o Futebol. Contributos a  
partir dos estudos sobre *media*,  
jornalismo e comunicação

Prazo de submissão: 30 de novembro

Publicação: segundo semestre de 2022

[Informações](#)



O Populismo no Século XXI: a  
emergência de novas formas

Prazo: 30 de setembro de 2022

Tema: Significado histórico do  
populismo no Ocidente

[Informações](#)

# PRÉMIO MARIA LAMAS

PARA ESTUDOS SOBRE  
A MULHER, GÉNERO  
E IGUALDADE



## Prémio Maria Lamas

Prazo: 31 de dezembro

Área: Mulher, o género e a igualdade,  
na perspetiva das ciências sociais e  
humanas



## ERC - Starting Grants

Prazo: 13 de janeiro de 2022

Área: Todos os domínios

## PUBLICAÇÕES



### Utopias Europeias: o poder da imaginação e os imperativos do futuro

Coordenado por Álvaro Vasconcelos, o livro é resultado do debate gerado pelo Ciclo de Conferências do mesmo nome que decorreu na Fundação de Serralves entre maio de 2018 e maio de 2019. Durante um ano, as nove conferências que compuseram este ciclo debruçaram-se sobre “Maio de 68, 50 anos Depois: A Utopia da Igualdade e da Participação”, “A Utopia da Informação: Jornalismo Cidadão e Redes Sociais”, “A Utopia Social – Rendimento Básico Incondicional: Estado e Mercado”, “A Utopia Democrática – A Cidadania Europeia: do Erasmus ao Futuro”, “A Utopia Ecológica – Patriotismo terrestre: Preservar a Vida na Terra”, “A Utopia Tecnológica – A Inovação ao Serviço da Humanidade”, “A Utopia da Hospitalidade – Unidade na Diversidade”, “A Utopia da Segurança Humana e da Paz” e “Uma Nova Utopia Europeia”.

2



C E I S 2 0  
CENTRO DE ESTUDOS  
INTERDISCIPLINARES  
DO SÉCULO XX  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

CEIS20  
Rua Filipe Simões, n.º 33,  
3000-186 Coimbra  
PORTUGAL  
email: [ceis20@ci.uc.pt](mailto:ceis20@ci.uc.pt)

[Cancelar assinatura](#)