



2



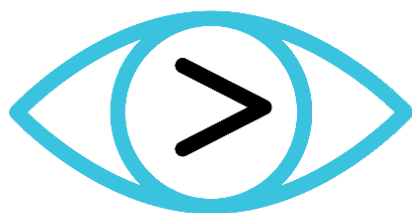
CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

NEWSLETTER

15 de outubro de 2021

— Em 1940, é lançado 'O Grande Ditador,' de Charles Chaplin —

NOTÍCIAS



comedig competências de literacia digital e mediática em Portugal

(PTDC/CED-EDG/32560/2017)

Projeto COMEDIG marca presença em três congressos internacionais

Os resultados preliminares de três estudos desenvolvidos no âmbito do projeto [COMEDIG: Competências de Literacia Digital e Mediática em Portugal](#), coordenado por Armanda Matos, docente da FPCEUC e investigadora do CEIS20, foram apresentados no [International Congress on 21st Century Literacies \(ICCL2021\)](#), na [NordMedia Conference 2021](#) e na [ECREA Conference 2021](#).

Os estudos tiveram por objetivos mapear a presença da educação para os *media* no currículo escolar, conhecer as perceções dos alunos do ensino básico, secundário e superior acerca da sua relação com os *media*, e avaliar as suas competências de literacia digital e mediática.

O projeto COMEDIG é financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.



Ciências do Mar em Portugal

O canal *History of Science* publicou uma entrevista com Álvaro Garrido, investigador do CEIS20, historiador económico e social, professor catedrático da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra e seu atual Diretor. Garrido tem dedicado o seu trabalho académico e de criação cultural à História dos oceanos, pescas e comunidades marítimas.

Pode assistir à entrevista [aqui](#).



O cinema como motor de desenvolvimento regional

A convite de “Descobrir.org”, o investigador do CEIS20, José Alexandre Cardoso Marques, palestrou, no dia 4 de outubro, sobre a temática do cinema como motor de desenvolvimento regional. A sessão, integrada no “Descobrir VILA MAIOR 2021”, decorreu no Cineteatro Jaime Gralheiro, em São Pedro do Sul.



Encontro do CoReD em Reykjavik

Os investigadores do CEIS20 António Rochette, Carolina Coelho, Luís Alcoforado e Mafalda Frias participam no encontro do CoReD que decorre em Reykjavik. A equipa portuguesa é coordenada por Carolina Coelho.

Mais informações [aqui](#).



Transient Boundaries I Frederico Dinis no Teatro das Beiras

Frederico Dinis, investigador do CEIS20, apresenta Transient Boundaries I Frederico Dinis, uma performance audiovisual inspirada no património material e imaterial associado aos lanifícios da Covilhã, um território cuja atmosfera tem a capacidade de nos transportar para novas dimensões dos lugares que o integram. No Teatro das Beiras, na Covilhã, no dia 16 de outubro, pelas 21h30.



Aeminium. Coimbra, cidade há dois mil anos

Até ao dia 6 de novembro encontra-se na Sala da Cidade a Exposição *Aeminium. Coimbra, cidade há dois mil anos*. A cidade romana de *Aeminium* pode ver-se oculta sob a velha Alta de Coimbra. Mas dela subsistem ainda marcas importantes. São as principais marcas desse passado mais recuado da cidade, e desse tempo que está na origem do nosso, que esta exposição reúne de forma sintetizada, servindo também como ponto de partida para a descoberta de *Aeminium* na atual cidade de Coimbra. A curadoria desta exposição esteve a cargo de Pedro C. Carvalho e Ricardo Costeira da Silva, investigadores do CEIS20, a convite da Câmara Municipal de Coimbra.

AGENDA



14 a 16 de outubro

IV Encontro da REPORT(H)A – Sapiens, Saúde e Meio Ambiente

Neste congresso, organizado por vários centros de investigação da UC, a equipa ReSEED é responsável por duas sessões: *Agriculture innovation and environment throughout History*, no dia 15 de outubro, pelas 16h10, e *Innovative Farming: diffusion of agricultural knowledge in the Iberian countryside (16-19th centuries)*, e no dia 16 de outubro, pelas 14h30. Mais informações [aqui](#).



Sapiens, Health and Environment

Natural and Artificial Frontiers

15 de outubro | 14h30

Literature and Nature. A reading of the First World War

Os investigadores do CEIS20, Clara Isabel Serrano e Sérgio Neto, irão apresentar a comunicação "Literature and Nature. A reading of the First World War" na sessão temática "Representations of Health and Nature in Art, Philosophy and Text (Parte II)", no IV Encontro REPORT(H)A - Sapiens, Saúde e Meio Ambiente: Fronteiras Naturais e Artificiais, uma iniciativa do Centro de História da Sociedade e da Cultura (CHSC), em parceria com o Instituto de Investigação Interdisciplinar da Universidade de Coimbra (iii- UC) e o Centro de Ecologia Funcional (CFE).



22 de outubro | 19h

Um Elefante no Palácio de Cristal

Nuno Coelho, investigador do CEIS20, faz parte da equipa curatorial do programa Um Elefante no Palácio de Cristal que terá a sua última sessão na Galeria Municipal do Porto. Nesta sessão será lançada a publicação do programa, seguida de uma apresentação pelo coletivo artístico InterStruct e uma conferência com Bruno Sena Martins intitulada "A autorrepresentação das vidas negras: entre legados imperiais e resistências ancestrais".

Mais informações [aqui](#).



22 e 29 de outubro | 26 de novembro

Introdução à metodologia quantitativa aplicada às Ciências Sociais

O Grupo de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público promove, para todos os investigadores do CEIS20, um curso breve de Introdução à metodologia

quantitativa aplicada às Ciências Sociais

que será ministrado pela Doutora Mariana Moura Ramos a 22 e 29 de outubro e a 26 de novembro de 2021.

As inscrições para este curso breve estão abertas até 17 de outubro através do preenchimento deste [formulário](#).

dēcolonize hellás

25 e 26 de outubro

Deconstructing national symbols

Nuno Coelho, investigador do CEIS20, dinamizará um workshop intitulado "Deconstructing national symbols" no âmbito da iniciativa Decolonize Hellas nos dias 25 e 26 de outubro no 1927 Art Space em Atenas. A iniciativa Decolonize Hellas "reclama por uma revisão urgente do lugar da Grécia moderna em relação às geografias e genealogias do colonialismo europeu".

Mais informações [aqui](#).

CICLO DE CONFERÊNCIAS DIÁLOGOS SOBRE A CONTEMPORANEIDADE IV

Bicentenário da Independência do Brasil: Caminhos e Horizontes

25 de outubro de 2021

(10:00 BR/14:00 PT)

Rumo à Independência – Comemorações do
Bicentenário

04 de novembro de 2021

(13:30 BR/16:30 PT)

Direitos Humanos e a Trajetória da Mulher
nos últimos 200 anos no Brasil

25 de novembro de 2021

(13:30 BR/16:30 PT)

Educação, Ciência e Tecnologia – o grande
desafio do Brasil independente

06 de dezembro de 2021

(13:30 BR/16:30 PT)

Caminhos Democráticos, Perspectivas e
Tendências Globais do Brasil

Comissão Científica

Leandro Reinaldo da Cunha
Isabel Maria Freitas Valente
Marcelo Furlin
Alessandra Zambone

Comissão Organizadora

Leandro Reinaldo da Cunha
Eliane Nascimento
Alessandra Zambone



Museu do Ipiranga/SP

REALIZAÇÃO



VCC - Visões Cruzadas sobre
a Contemporaneidade.
Rede Interdisciplinar de Estudos

PARCERIA



Europeísmo,
Atlantidade e
Mundialização



Faculdade de
Direito
UFBA
PPGD



APOIO



1290



UNIVERSIDADE
DE COIMBRA



FCT

25 de outubro a 6 de dezembro

Diálogos sobre a
Contemporaneidade IV:
Bicentenário da Independência
do Brasil: Caminhos e Horizontes

O próximo ano marca os 200 anos da Independência do Brasil. O percurso dos últimos dois séculos precisa ser compreendido visando refletir sobre possibilidades para o futuro em busca de uma nação mais justa e igualitária, ciente de suas obrigações para com a população e com o planeta, inserida na comunidade mundial, contribuindo para o estabelecimento de uma cidadania mais condizente com os

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Com o objetivo de antecipar esta reflexão, a Rede Internacional Interdisciplinar de Estudos *Visões Cruzadas sobre a Contemporaneidade* – VCC, através da Seção Brasil, promove o seu IV Ciclo de Diálogos cujo tema central será o “Bicentenário da Independência do Brasil: Caminhos e Horizontes”.

JOURNÉE D'ÉTUDE BANDE DESSINÉE EN PORTUGAIS (PT/BR)

Jornada de Banda Desenhada em Português



André Pereira (2015). *Madoka Machina, 1. Lisbonne: Polvo*

28
Octobre
2021

Adresse de l'évènement:
Amphi 220
MSH
4 rue Ledru
63000 Clermont-Ferrand

Inscriptions Teams:
daniel.rodrigues@uca.fr

Jornada de Banda Desenhada em
Português/ Journée d'Études:
Bande Dessinée en Portugais

A Jornada de Banda Desenhada em Português/*Journée d'Études: Bande Dessinée en Portugais* é um evento organizado pela Ação iCon-MICS em colaboração com a Cátedra Sá Miranda (Instituto Camões) da Université Clermont Auvergne. Investigadores, jornalistas, editores e artistas de banda desenhada irão apresentar comunicações sobre os vários aspetos que animam o estado da arte da banda desenhada em Portugal e no Brasil, tais como as suas Histórias e continuidades (ou a ausência de continuidades claras), a sua receção quando traduzidas para outras línguas, a sua apropriação das culturas e indústrias de banda desenhada estrangeiras, ou a sua exploração de temas sociais e políticos estruturantes. Ao agregar perspetivas múltiplas, este evento pretende promover o escrutínio da produção lusófona em banda desenhada e o desenvolvimento dos estudos de banda desenhada em língua portuguesa. Contará com a participação da investigadora do CEIS20, Alice Geirinhas.

Coimbra

30-2030

Colóquio internacional sobre a arquitetura e o espaço urbano da cidade

16 e 17 de novembro

Coimbra 30-2030

O colóquio "Coimbra 30-2030", que se realizará no Auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra, procurará testemunhar como, da presença romana à contemporaneidade (30-2030), na cidade de Coimbra, os

arquitetos manifestaram, através dos seus projetos e obras, os sonhos da época, legados do devir. Com coordenação dos investigadores José António Bandeirinha (CES), Luís Miguel Correia e Carolina Coelho (CEIS20) e de Martinho Araújo.

International Conference

Theatre about Science: **theory and practice**

Colóquio Internacional | Teatro sobre Ciência: teoria e prática

25 - 27 Nov. 2021 | Coimbra | Portugal



Keynote Speakers / Oradores

Andrea Brunello

Arditodesio & University of Trento, Italy / Itália

Frédérique Aït-Touati

Centre National pour la Recherche Scientifique, France / França

Kirsten Shepherd-Barr

University of Oxford, UK / Reino Unido

Venues / Locais

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Rómulo - Centro de Ciência Viva da Universidade de Coimbra

Grémio Operário de Coimbra

Organização



2



LPA
Laboratory for Investigating and Practising Art
University of Coimbra

CNC

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Parceiros:



Apoio:



<https://theatreaboutscience.com>

marionet@marioneteatro.com

+ 351 931 671 163

#theatreaboutscience2021

Theatre about Science: theory and practice

O colóquio internacional, que tem o CEIS20 como uma das entidades promotoras, pretende mapear e refletir sobre as interseções entre o teatro e a ciência e promover a partilha e o ampliar do conhecimento neste campo, rastreando a evolução de tendências anteriores e identificando novos tipos de interseções.

Instiga e acolhe contribuições sobre os cruzamentos entre teatro e ciência relacionados tanto com a prática artística como com a comunicação de ciência, com o objetivo de explorar os lugares em que se encontram, e provocar discussões frutíferas no sentido de esclarecer, eventualmente, as motivações e perspetivas que são comuns e as que são diversas.

Decorrerá em Coimbra, na FLUC e no TAGV, e tem o dia 1 de novembro como data-limite para inscrições. Mais informações [aqui](#).

Wir wissen auch jetzt noch nichts von Gott

**TRANSCENDENCE AND REVELATION ON THE CENTENARY
OF FRANZ ROSENZWEIG'S STAR OF REDEMPTION**



Keynote speakers

Myriam

Bienenstock

(François Rabelais
University, Tours)

Benjamin Pollock

(The Hebrew University of
Jerusalem)

**Danielle Cohen-
Levinas**

(Sorbonne University,
Paris)

**16TH - 17TH DECEMBER, 2021
FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES
UNIVERSITY OF COIMBRA**

16 - 17 de dezembro

2021 International Franz
Rosenzweig Conference

O evento realiza-se na FLUC e é organizado por Edmundo Balsemão Pires, Joana Ricarte, investigadores do CEIS20, e Cláudio Alexandre S. Carvalho, da Universidade do Porto. Conta com o apoio do CEIS20, assim como do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação da FLUC e do Internationale Rosenzweig-Gesellschaft e.V.

Mais informações [aqui](#).

AIM 25 - 28
MAIO 2022

UNIVERSIDADE DE ÉVORA

EDIÇÃO HÍBRIDA
ONLINE E PRESENCIAL

XI Encontro Anual da AIM

Prazo: 20 de novembro

Tema: Imagem em movimento

[Informações](#)



Revista Crítica de Ciências Sociais

Título: Covid-19 - novas sociabilidades,
configurações sociopolíticas, dilemas e
respostas

Prazo de submissão: 9 de janeiro de
2022

[Informações](#)



Mediapolis

Título: Pensar o Futebol. Contributos a
partir dos estudos sobre *media*,
jornalismo e comunicação

Prazo de submissão: 30 de novembro

Publicação: segundo semestre de 2022

[Informações](#)



O Populismo no Século XXI: a
emergência de novas formas

Prazo: 30 de setembro de 2022

Tema: Significado histórico do
populismo no Ocidente

[Informações](#)

PRÉMIO MARIA LAMAS

PARA ESTUDOS SOBRE
A MULHER, GÉNERO
E IGUALDADE



Prémio Maria Lamas

Prazo: 31 de dezembro

Área: Mulher, o género e a igualdade,
na perspetiva das ciências sociais e
humanas



ERC - Starting Grants

Prazo: 13 de janeiro de 2022

Área: Todos os domínios

PUBLICAÇÕES



Utopias Europeias: o poder da imaginação e os imperativos do futuro

Coordenado por Álvaro Vasconcelos, o livro é resultado do debate gerado pelo Ciclo de Conferências do mesmo nome que decorreu na Fundação de Serralves entre maio de 2018 e maio de 2019. Durante um ano, as nove conferências que compuseram este ciclo debruçaram-se sobre “Maio de 68, 50 anos Depois: A Utopia da Igualdade e da Participação”, “A Utopia da Informação: Jornalismo Cidadão e Redes Sociais”, “A Utopia Social – Rendimento Básico Incondicional: Estado e Mercado”, “A Utopia Democrática – A Cidadania Europeia: do Erasmus ao Futuro”, “A Utopia Ecológica – Patriotismo terrestre: Preservar a Vida na Terra”, “A Utopia Tecnológica – A Inovação ao Serviço da Humanidade”, “A Utopia da Hospitalidade – Unidade na Diversidade”, “A Utopia da Segurança Humana e da Paz” e “Uma Nova Utopia Europeia”.

2



C E I S 2 0
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

CEIS20
Rua Filipe Simões, n.º 33,
3000-186 Coimbra
PORTUGAL

email: ceis20@ci.uc.pt

[Cancelar assinatura](#)