



2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

NEWSLETTER

10 de dezembro de 2021

— Em 1908 nasce Olivier Messiaen —

NOTÍCIAS



Podcast FPF 360

Francisco Pinheiro, investigador do CEIS20, participou no Podcast FPF 360, da Federação Portuguesa de Futebol, evocativo da “Estreia da Seleção A” de futebol em 18 de dezembro de 1921, e realizado no âmbito das comemorações do Centenário da Seleção Nacional (1921-2021). O Podcast foi lançado na página da FPF no passado dia 8 de dezembro.

Notícia e Podcast disponíveis [aqui](#).

Concurso de Projetos de I&D em Todos os Domínios Científicos

8 de fevereiro a 10 de março de 2022

Concurso de Projetos de I&D em Todos os Domínios Científicos

O concurso FCT de projetos de I&D em todos os domínios científicos está mesmo ao virar da esquina!

Temos dois meses para preparar o nosso plano de ataque, em formato de apoio individual e/ou de diálogo coletivo.

No âmbito de preparação para a abertura do concurso (08 de fevereiro de 2022) apelamos à Comunidade Científica do CEIS20 que reúna esforços. Recolheremos manifestações de interesse das/os investigadoras/es que tencionem apresentar novas propostas ou reformular propostas anteriores.

Enviem, por favor, as vossas manifestações de interesse para projetos.ceis20@uc.pt, indicando:

- o tipo do projeto (exploratório, de 18 meses, ou IC&DT, de 36 meses);
- se a proposta já foi apresentada em concursos anteriores;
- se aceita trocar ideias sobre a proposta num seminário interno do "Projetos em Diálogo", em janeiro de 2022.

Vamos concretizar as nossas ideias!



Apresentação Congresso Chamada de Trabalhos Inscrição Informações Úteis PT EN

13, 14 e 15 de julho de 2022

VII Congresso Internacional de Comunicação,
Jornalismo e Espaço Público

**AS
TRANSFORMAÇÕES
DA ESFERA PÚBLICA**

60 anos depois de
Strukturwandel der Öffentlichkeit

Coimbra

Está a decorrer, até ao dia 9 de fevereiro, a chamada para propostas de comunicações do VII Congresso Internacional de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público, dedicado ao tema “As transformações da Esfera Pública – 60 anos depois da obra *Strukturwandel der Öffentlichkeit*”. O congresso realiza-se nos dias 13, 14 e 15 de julho de 2022, em Coimbra.

Os congressos internacionais de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público são uma iniciativa do CEIS20. Este ano, o Congresso conta com a parceria da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, o Núcleo de Investigação em Ciências Sociais e Humanas da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra e com o apoio da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (SOPCOM).

Para mais informações sugerimos que consulte o site do [Congresso](#) e que siga a página no [Facebook](#).

E-mail: esferapublica@uc.pt



ERC - Consolidator Grant 2022

Está aberta a call [ERC Consolidator Grant 2022 \(ERC-2022-CoG\)](#), que terminará a 17/03/2022. A atividade fundamental do ERC é fornecer financiamento atrativo e de longo prazo para apoiar investigadores/as excelentes e as suas equipas de investigação para investigação de alto risco / alto ganho.

A call ERC-2022-CoG dirige-se ao perfil de investigadores/as promissores/as que:

- Defenderam a sua tese de doutoramento entre 1 de janeiro de 2010 e 31 de dezembro de 2014 (inclusive) ([Calculadora de elegibilidade](#));
- Demonstram independência e evidência de maturidade científica, por exemplo, tendo produzido publicações importantes como autor/a principal ou sem a participação de orientador/a de doutoramento.
- Apresentam um histórico de realizações iniciais (*early achievements*) adequadas ao campo de investigação e nível de carreira, incluindo publicações significativas (como autor/a principal) em revistas internacionais científicas multidisciplinares com revisão por pares, ou nas principais revistas internacionais dos seus respectivos campos.
- Demonstram um histórico de apresentações convidadas em conferências internacionais bem estabelecidas, patentes concedidas, prémios, etc.

Por forma a apoiar as candidaturas dos/as nossos/as investigadores e investigadoras, e no âmbito da ERC@UC, a UC propõe os seguintes recursos:

- Sessão Masterclass Writing ERC-2022, com consultora externa, com o fim de ajudar no processo de redação da candidatura (a realizar online);
- Acompanhamento e revisão da candidatura (parte B1) pela equipa de Gestoras das Áreas Estratégicas;
- Articulação com DAPI (dapi@uc.pt), NCP para as ERC Dr. Rui Munhá (Rui.Munha@fct.pt) e consultoras de apoio.

AGENDA



SEMINÁRIO DE FORMAÇÃO AVANÇADA
EM JARDINS, PAISAGENS E AMBIENTE

NARRAR A PAISAGEM

representações textuais da
agricultura no Antigo Regime

Leonardo Aboim Pires
*Projeto ReSEED, CEIS20
Universidade de Coimbra, ERC*

15 de dezembro | 15h
online VIA ZOOM
<https://tinyurl.com/5ebt4c9w>



  CIUHCT  Ciências ULisboa  U LISBOA  FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

PTDC/HARHIS/28627/2017

**Narrar a Paisagem:
representações textuais da
agricultura no Antigo Regime**

O investigador do CEIS20 e do ReSEED, Leonardo Aboim Pires, é o orador do Seminário de Formação Avançada em Jardins, Paisagens e Ambiente, organizado pelo Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia, em 15 de dezembro, às 15h. Apresentará uma análise de fontes impressas que dão a conhecer melhor a agricultura portuguesa da Época Moderna. O evento será online e aberto. Mais informações [aqui](#).

Wir wissen auch jetzt noch nichts von Gott

TRANSCENDENCE AND REVELATION ON THE CENTENARY
OF FRANZ ROSENZWEIG'S *STAR OF REDEMPTION*



Keynote speakers:

**Myriam
Bienenstock**

(François Rabelais
University, Tours)

Benjamin Pollock

(The Hebrew University
of Jerusalem)

**Danielle Cohen-
Levinas**

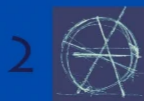
(Sorbonne University,
Paris)

FCT Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia



FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE D
COIMBRA

**16TH - 17TH DECEMBER, 2021
FACULTY OF ARTS AND HUMANITIES
UNIVERSITY OF COIMBRA**



C E I S 2 0
CENTRO DE ESTUDOS,
CONFERÊNCIAS E SEMINÁRIOS
DE TEOLOGIA DA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



GOETHE
UNIVERSITÄT
FRANKFURT AM MAIN
MARTIN-BUBER-PROFESSUR
FÜR JÜDISCHE PHILOSOPHIE UND
THEOLOGIE

16 e 17 de dezembro

2021 International Franz
Rosenzweig Conference

O evento realiza-se na FLUC e é organizado por Edmundo Balsemão Pires, Joana Ricarte, investigadores do CEIS20, e Cláudio Alexandre S. Carvalho, da Universidade do Porto. Conta com o apoio do CEIS20, assim como do Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação da FLUC e do Internationale Rosenzweig-Gesellschaft e.V.

Consulte o programa atualizado [aqui](#).

CALL FOR PAPERS



Mistral Journal

Prazo: 15 de fevereiro de 2022

Tema: Cinema Brasileiro do século XXI realizado por Mulheres

[Informações](#)



Mediapolis

Título: Visualmente falando: a Forma dos Media

Prazo de submissão: 30 de maio de 2022

[Informações](#)



Revista Crítica de Ciências Sociais

Título: Covid-19 - novas sociabilidades, configurações sociopolíticas, dilemas e respostas

Prazo de submissão: 9 de janeiro de 2022

[Informações](#)



III Congreso de la Red Española de Historia Ambiental-RUED(H)A.

Prazo: 31 de janeiro de 2022

Tema: Puxar o travão de emergência. A história ambiental face à crise global

[Informações](#)



XLI Encontro da Associação Portuguesa de História Económica e Social

Título: (In)sustentabilidades

Prazo de submissão: 31 de janeiro de 2022



VII Congresso Internacional de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público

Prazo: 9 de fevereiro de 2022

FINANCIAMENTO | EMPREGO | BOLSAS | PRÉMIOS

PRÉMIO MARIA LAMAS

PARA ESTUDOS SOBRE
A MULHER, GÉNERO
E IGUALDADE



Prémio Maria Lamas

Prazo: 31 de dezembro

Área: Mulher, o género e a igualdade,
na perspetiva das ciências sociais e
humanas



ERC - Starting Grants

Prazo: 13 de janeiro de 2022

Área: Todos os domínios

Concurso de Projetos de I&D em Todos os Domínios Científicos

8 de fevereiro a 10 de março de 2022

Concurso de Projetos de I&D

Prazo: 10 de março 2022

Área: Todos os domínios científicos



ERC - Consolidator Grants

Prazo: 17 de março de 2022

Área: Todos os domínios



A arqueologia do vinho na Lusitânia Romana

Hoje em dia, podemos facilmente relacionar o vinho e Portugal. Mas quando foi trazido para cá? De que forma começaram as primeiras produções, como é que se difundiram pelo território? Convidámos Pedro C. Carvalho, investigador do CEIS20, para explicar a arqueologia do vinho na Lusitânia Romana no blogue do projeto *ReSEED, Seeding Ideas*.

2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

CEIS20
Rua Filipe Simões, n.º 33,
3000-186 Coimbra
PORTUGAL
email: ceis20@ci.uc.pt

[Cancelar assinatura](#)