



2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

NEWSLETTER

4 de junho de 2021

— Em 1996, o primeiro voo do «Ariane 5» explode trinta e sete segundos após a decolagem —

NOTÍCIAS



Frederico Dinis ganha o 1.º Prémio na categoria Media Art/Realidade Virtual do Prémio “Minho Storytelling – Novos Olhares sobre o Minho”

A criação “An essence of a legacy”, sobre o Figurado de Barcelos, desenvolvida no âmbito da investigação-criação “Sensações sinuosas e emoções hipnóticas”, do projeto de doutoramento de Frederico Dinis, investigador do CEIS20, foi galardoada

com o primeiro prémio na categoria Media Art/Realidade Virtual do Prémio “Minho Storytelling – Novos Olhares sobre o Minho”.

[Mais informações sobre a criação aqui.](#)

[Veja aqui o vídeo.](#)



Mil Anos em Idanha

Na edição de junho da Revista National Geographic Portugal, é publicada uma reportagem sobre o *Projecto Igaedis*, coordenado pelos arqueólogos Pedro C. Carvalho, investigador do CEIS20, e Catarina Tente. As campanhas dos últimos três anos e a datação de um batistério já conhecido ajudaram a reescrever parte da história de um território sucessivamente ocupado por romanos, suevos, visigodos, árabes e templários. Uma das expectativas da equipa, que conta também com os investigadores do CEIS20 Armando Redentor e João Teixeira, é encontrar nas escavações das próximas campanhas, uma sequência cronológica que explique melhor os eventos decisivos da vida da cidade.

[Veja o vídeo aqui.](#)

AGENDA



15 de junho

Apresentação do livro "ESEP - 125 Anos de História"

No próximo dia 15 de junho, vai ser apresentado o livro *ESEP - 125 Anos de História*, editado pela Escola Superior de Enfermagem do Porto. Este evento está inserido nas comemorações dos 125 anos de ensino de enfermagem na cidade.

A obra foi coordenada por Rui Manuel Pinto Costa, investigador do CEIS20.



17, 18 e 19 de junho

"Um Elefante no Palácio de

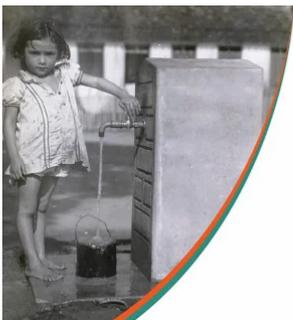
O programa "Um Elefante no Palácio de

Cristal"

Cristal" parte de um convite da Galeria Municipal do Porto a três curadores e um coletivo artístico — Alexandra Balona, Melissa Rodrigues e Nuno Coelho com *InterStruct Collective* — para o desenvolvimento de um programa público sobre a Primeira Exposição Colonial Portuguesa, que se realizou em 1934 nos Jardins do Palácio de Cristal e que teve como mascote o elefante, à época materializado tanto em souvenirs de porcelana como numa majestosa escultura no cimo do Palácio.

O programa, composto por conferências, sessões de cinema e oficinas, conta com a participação de Bambi Ceuppens, Ana Cristina Pereira, Sofia Yala Rodrigues, Gisela Casimiro, Cristina Roldão, Dori Nigro, Inês Borges, Bruno Sena Martins, Patrícia Ferraz de Matos e Bárbara Neves Alves; e filmes de Joana Pontes e Ariel de Bigault. O terceiro momento do programa terá lugar na Galeria Municipal do Porto (nos jardins do Palácio de Cristal) nos dias 17, 18 e 19 de junho.

[Link para o programa.](#)



São Paulo
21 a 24 de junho de 2021
Em formato virtual

4^o Encontro Luso-brasileiro de História da Medicina Tropical
2^o Simpósio Nacional de História das Doenças e das Artes de Curar
Saúde Planetária e Desenvolvimento Sustentável

22 de junho | 13h30m

A inquietude move o doutor: a luta de Arthur Ramos em defesa do negro e do mestiço frente aos estereótipos médicos à época

O 4.º Encontro Luso-brasileiro de História da Medicina Tropical e o 2.º Simpósio Nacional de História das Doenças e Artes de Curar, organizados pelo Departamento de Medicina Preventiva da Universidade de São Paulo, pelo Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia (CIUCHT), da Universidade de Lisboa e da Universidade Nova de Lisboa, e pela

Casa de Oswaldo Cruz / Fundação Oswaldo Cruz (Rio de Janeiro), serão realizados em São Paulo, Brasil, entre os dias 21 e 24 de junho, em formato virtual.

O investigador do CEIS20, Daniel Florence Giesbrecht, participará da sessão do dia 22 de junho e apresentará a comunicação “A inquietude move o doutor: a luta de Arthur Ramos em defesa do negro e do mestiço frente aos estereótipos médicos à época”, no Simpósio Temático: “Epidemias, representações e narrativas históricas”.

[Link para o evento.](#)

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

Ataque a Conackry

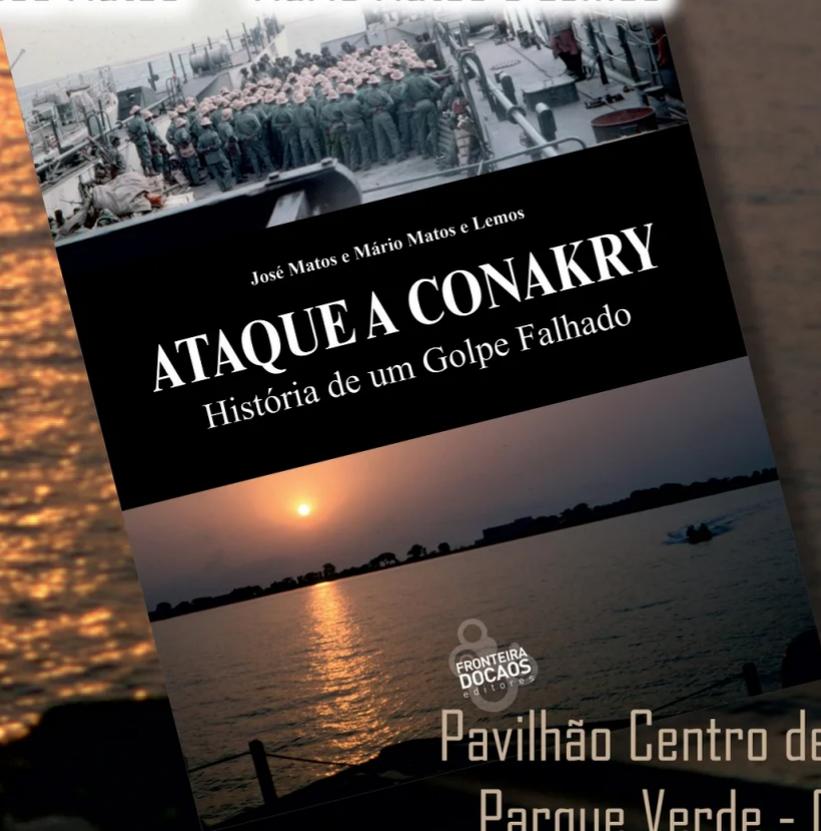
Pelo Dr. Rui Amado



José Matos



Mário Matos e Lemos



Dia 7 de Julho às 18h00

Pavilhão Centro de Portugal
Parque Verde - Coimbra

7 de julho | 18h

Apresentação da obra "Ataque a Conackry. História de um Golpe Falhado"

No próximo dia 7 de julho, pelas 18:00, no Pavilhão Centro de Portugal, Parque Verde — Coimbra, terá lugar a apresentação do livro *Ataque a Conackry. História de um Golpe Falhado*. Esta obra, que analisa os meandros da Operação Mar Verde, tem a autoria de José Augusto Matos e de Mário Matos e Lemos, investigador do CEIS20. A apresentação estará a cargo de Rui Amado.

CALL FOR PAPERS



Colóquio: A rua na estrutura urbana

Prazo: **15 junho**

Tema: A rua na iconografia urbana; A rua na dinâmica da cidade: funções; O edificado da rua: formação, transformação e requalificação

[Informações](#)

BIBLOS

Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Biblos. Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Prazo: **30 de setembro**

Tema: Incertezas

[Informações](#)

Estudos Ibero-Americanos

Estudos Ibero-Americanos

Prazo: **15 de outubro**

Tema: Bicentenário da Independência do Brasil (2022)

[Informações](#)

DEBATER A EUROPA

Debater a Europa

Prazo: **15 de novembro**

Tema: Ambiente e sustentabilidade após o acordo comercial entre a União Europeia e o Mercosul

[Informações](#)

FINANCIAMENTO | EMPREGO | BOLSAS | PRÉMIOS



**Prémio Victor de Sá
de
História
Contemporânea**
para jovens investigadores



Prémio Victor Sá de História Contemporânea

Prazo: **9 de julho**

Área: História Contemporânea



Prémio "Fundação Oriente – Embaixador João de Deus Ramos"

Prazo: **13 de setembro**

Área: História, Artes, Letras e Ciências ligadas ao Mar e à presença portuguesa na Ásia Oriental

Bolsas Santander Pesquisa | Bolsa de Investigação Santander (Prémio UC 2021)

Prazo: **30 de julho**

Área: Artes e Humanidades (o impacto da pandemia Covid-19 na perceção do humano)



Prémio Elizabeth

Prazo: **29 de setembro**

Área: Protagonismo da luta feminina e o direito à terra no contexto ibérico

PUBLICAÇÕES



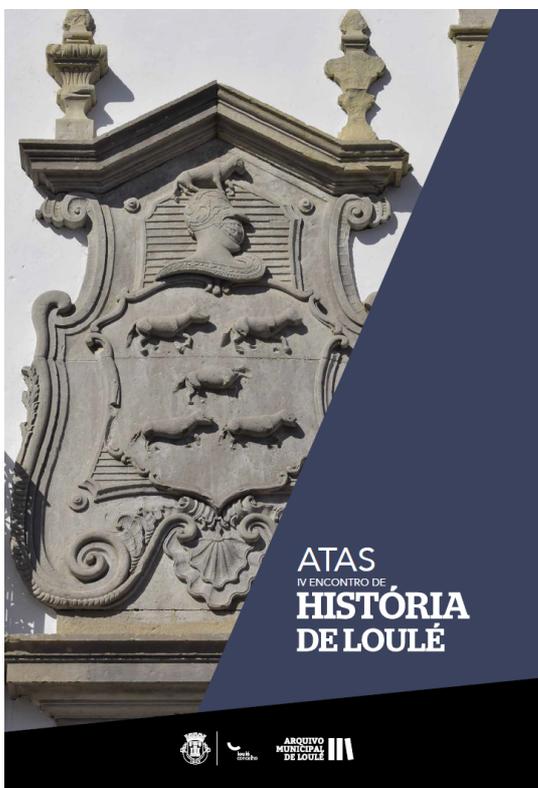
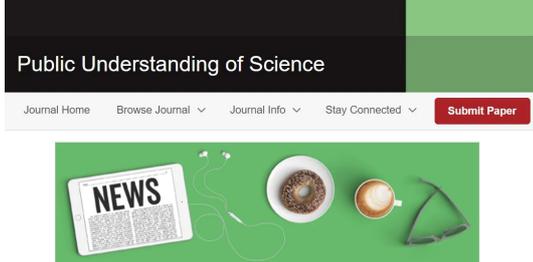
"Brexit as a Breeding Ground for Problem-Based Learning"

Dina Sebastião e Sara Dias-Trindade, investigadoras do CEIS20, publicaram o texto "Brexit as a Breeding Ground for Problem-Based Learning" na obra *Teaching the EU: Fostering Knowledge and Understanding in the Brexit Age*. Este trabalho apresenta uma proposta de aplicação do estudo do *Brexit* como estratégia pedagógica de Aprendizagem Baseada em Problemas na licenciatura em Estudos Europeus, como meio para ativar conhecimentos teóricos em diferentes campos disciplinares e temáticos de estudo sobre a União Europeia.

"Reframing sociotechnical imaginaries: The case of the Fourth

Industrial Revolution”

Paulo Nuno Vicente e Sara Dias-Trindade, investigadora do CEIS20, publicaram na revista *Public Understanding of Science* o texto “Reframing sociotechnical imaginaries: The case of the Fourth Industrial Revolution”. Este trabalho procura colmatar a falta de estudos que avaliem a dinâmica entre a institucionalização e o desempenho público do conceito da Quarta Revolução Industrial através dos meios noticiosos.



Loulé e a institucionalização do corporativismo no Algarve

O investigador do ReSEED e do CEIS20, Leonardo Aboim Pires, é autor do referido capítulo nas Atas do IV Encontro de História de Loulé, obra editada por Nelson Vaquinhas e publicada pelo Arquivo Municipal de Loulé – Professor Joaquim Romero Magalhães. O historiador analisa a implantação e funcionamento dos organismos corporativos no concelho louletano, em estreita articulação com a realidade da região algarvia.

Representações de poder do Estado em Portugal e no Império (1950-1975)

A obra em epígrafe, coordenada por Fátima Moura Ferreira e Eduardo Fernandes, editada em 2019, foi objeto de uma recensão feita pelo investigador do ReSEED e do CEIS20, Leonardo Aboim Pires, publicada no mais recente número da Revista Crítica de Ciências Sociais.

JORDI SERRANO-MUÑOZ
Outlining a Shared Paradigm of Epistemologies of the South

VIVIANE TRINDADE BORGES
Prison Heritage and Its Objects

HELENA DELGADO AMARO - MARIA-JOÃO ALVAREZ -
JOAQUIM ARMANDO FERREIRA
Manifestação do Duplo Padrão Sexual nas sociedades ocidentais

PAULO ROGÉRIO MELO DE OLIVEIRA
O lado sombrio da migração irregular no Reino Unido

DOSSIER

TRANSFORMAR O CAPITALISMO COM UTOPIAS REAIS:
EM TORNO DO LEGADO DE ERIC OLIN WRIGHT

ELISIO ESTANQUE - DANIEL NEVES COSTA
Transformar o capitalismo com utopias reais: em torno
do legado de Erik Olin Wright. Uma introdução

ARNALDO JOSE FRANÇA MAZZEI NOGUEIRA
As lutas das classes médias no Brasil

FERNANDO AUGUSTO MANSOR DE MATTOS -
JOÃO HALLAK NETO - MARCELO WEISHAUPPT PRONI
A visão utópica da CEPAL e a desigualdade de renda no Brasil

JOANA S. MARQUES
Uma análise de coletivos teatrais como utopias reais

RUTH YUROVSKI
Genderlessness in the Status, Role and Artworks of Kibbutz
Women Artists



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

CEIS20

Rua Filipe Simões, n.º 33,

3000-186 Coimbra

PORTUGAL

email: ceis20@ci.uc.pt

[Cancelar assinatura](#)