



2



CEIS20  
CENTRO DE ESTUDOS  
INTERDISCIPLINARES  
DO SÉCULO XX  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

# NEWSLETTER

18 de junho de 2021

— Em 1953, foi proclamada a República do Egito —

## NOTÍCIAS



### Álvaro Garrido recebe Medalhas de Mérito Municipal

O Diretor da FEUC e investigador do CEIS20, Álvaro Garrido, foi duplamente agraciado pelos Municípios de Ílhavo e Estarreja, em reconhecimento do valor e excelência do seu percurso pessoal e profissional. No dia 10 de junho, no Centro Cultural de Ílhavo, foi-lhe atribuída a Medalha de Mérito Municipal da Câmara de Ílhavo, cidade onde dirigiu o Museu Marítimo. Por sua vez, no dia 13 de junho, recebeu a Medalha de Mérito Municipal de Estarreja, cidade de onde é natural.



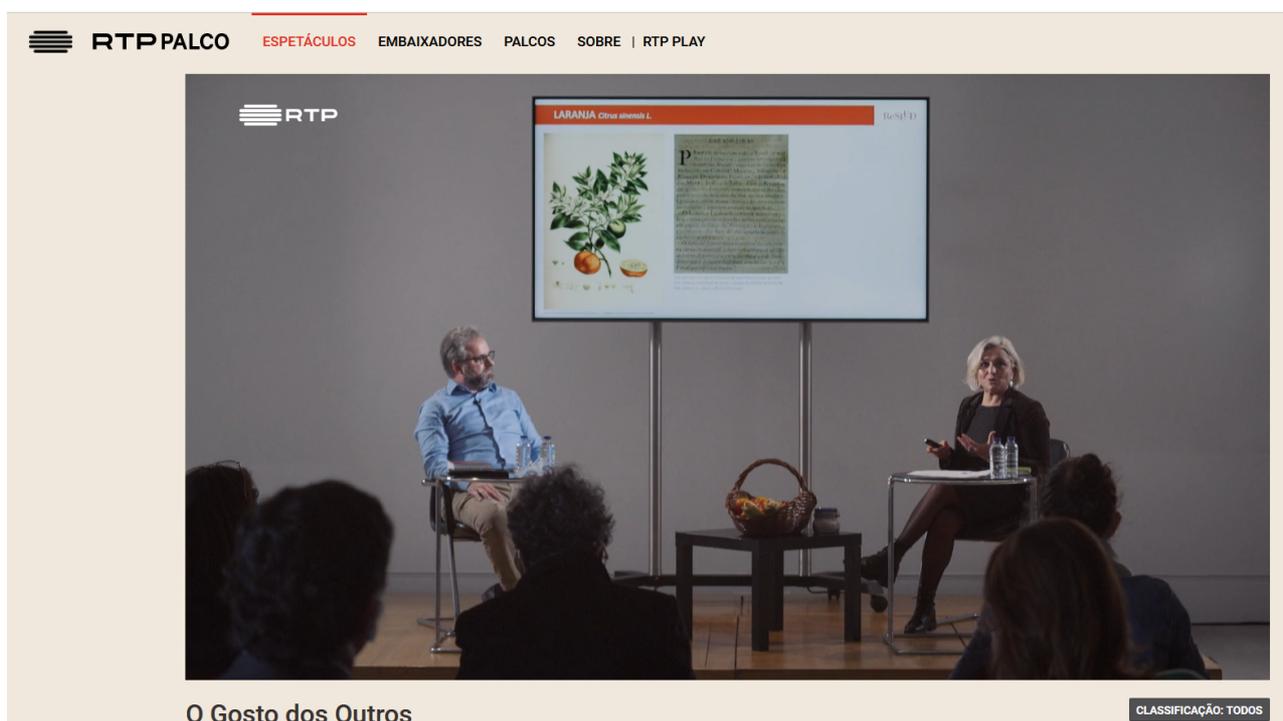
## **José Oliveira Martins na 6th International Conference on Analytical Approaches to World Music**

O Coordenador Científico e investigador do CEIS20, participou na *6th International Conference on Analytical Approaches to World Music* (que decorreu online, entre 9 e 12 de junho) com a comunicação "Transcription and gesture in the Portuguese guitar music of Carlos Paredes". Nesta abordou a música para guitarra Portuguesa de Carlos Paredes como resultado híbrido da relação compositor-executante, centrando-se em dois vetores de investigação: 1) o posicionamento criativo e estético de Paredes, informado pelo contexto performativo do estilo de Coimbra; 2) a exploração da transcrição musical como espaço de negociação de idiossincrasias performativas, limitações ergonómicas e acústicas, convenções musicais e imaginação gestual e tímbrica, com vista a clarificar aspectos da caracterização estilística do corpus musical e variedade dos modelos formais.



## VALETE VOS VIATORES em Coimbra e Idanha-a-Velha

Entre 1 e 4 de junho, a Universidade de Coimbra e o Município de Idanha-a-Nova receberam alguns dos parceiros do projeto VALETE VOS VIATORES: *travelling through Latin inscriptions across the Roman Empire* financiado pela Europa Criativa. Na Universidade de Coimbra este projeto internacional tem a participação de Armando Redentor e Pedro C. Carvalho, ambos professores da FLUC e investigadores do CEIS20. O projeto, liderado pela Universidad de Navarra, estrutura-se em torno das inscrições da época romana, tendo ainda como parceiros internacionais a Université de Bordeaux-Montaigne, a Sapienza Università di Roma e o Museo Nazionale Romano. Foram realizadas, em Coimbra e em Idanha-a-Velha, filmagens para um documentário sobre as inscrições de época romana, nomeadamente sobre as da *ciuitas Igaeditanorum*, cuja capital correspondeu precisamente às ruínas existentes na última localidade. Em simultâneo, fizeram-se os registos fotográficos necessários para musealização digital. No dia 3 de junho, realizou-se, também em Idanha-a-Velha, o *workshop* "Estudo das inscrições romanas: da autópsia epigráfica ao registo digital 3D" orientado por Armando Redentor, Pablo Serrano e Iker Ibero, no qual participaram alunos da FLUC e da UNL, bem como outros interessados, com o apoio do CEIS20.



### O gosto dos outros disponível na RTP Palco

O vídeo da conversa da Coordenadora do ReSEED e investigadora do CEIS20, Dulce Freire, com o jornalista Fortunato da Câmara, como parte do ciclo "O gosto dos outros – 5 viagens gastronómicas" já está disponível na RTP Palco. O encontro decorreu no dia 10 de maio, no Centro Cultural de Belém, em torno do tema "As sementes e as plantas viajantes".

O vídeo encontra-se disponível [aqui](#).

# AGENDA



18 e 19 de junho

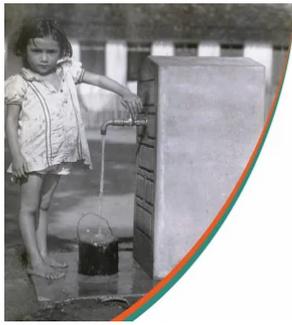
## Um Elefante no Palácio de Cristal

O programa "Um Elefante no Palácio de Cristal" parte de um convite da Galeria Municipal do Porto a três curadores e um coletivo artístico — Alexandra Balona, Melissa Rodrigues e Nuno Coelho com *InterStruct Collective* — para o desenvolvimento de um programa público sobre a Primeira Exposição Colonial Portuguesa, que se realizou em 1934 nos Jardins do Palácio de Cristal e que teve como mascote o elefante, à época materializado tanto em souvenirs de porcelana como numa majestosa escultura no cimo do Palácio.

O programa, composto por conferências, sessões de cinema e oficinas, conta com a participação de Bambi Ceuppens, Ana Cristina Pereira, Sofia Yala Rodrigues, Gisela Casimiro, Cristina Roldão, Dori Nigro, Inês Borges, Bruno Sena Martins, Patrícia Ferraz de Matos e Bárbara Neves Alves; e filmes de Joana Pontes e Ariel de Bigault. O terceiro momento do programa terá lugar na Galeria Municipal do Porto

(nos jardins do Palácio de Cristal) nos dias 17, 18 e 19 de junho.

[Link para o programa.](#)



São Paulo  
21 a 24 de junho de 2021  
Em formato virtual

4<sup>o</sup> Encontro Luso-brasileiro de História da Medicina Tropical  
2<sup>o</sup> Simpósio Nacional de História das Doenças e das Artes de Curar

Saúde Planetária e Desenvolvimento Sustentável

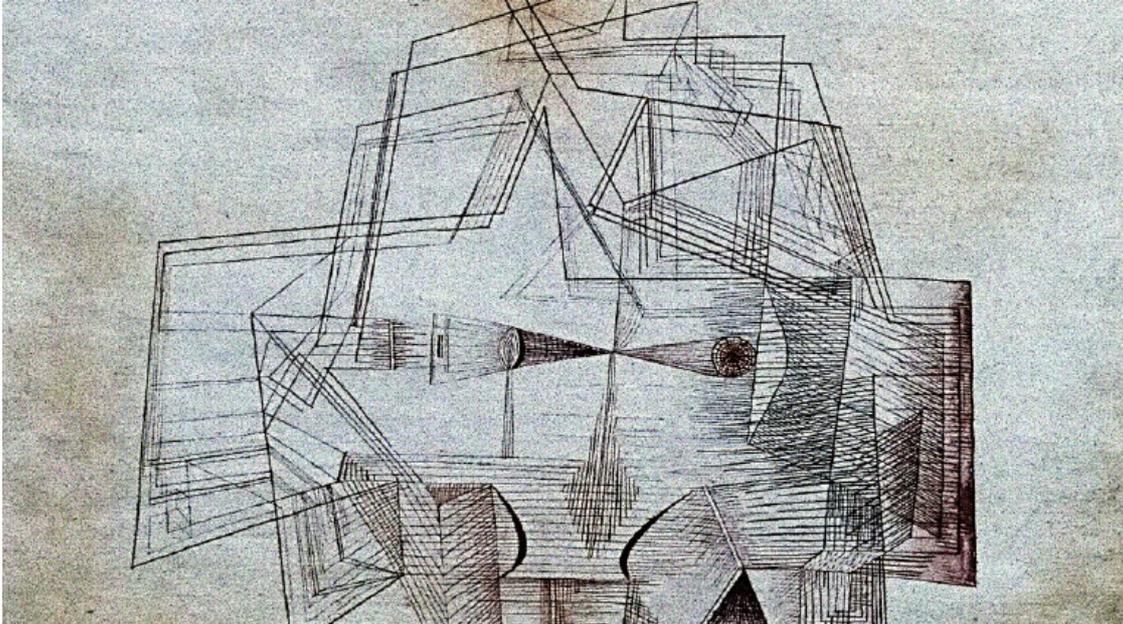
22 de junho | 13h30m

### **A inquietude move o doutor: a luta de Arthur Ramos em defesa do negro e do mestiço frente aos estereótipos médicos à época**

O 4.º Encontro Luso-brasileiro de História da Medicina Tropical e o 2.º Simpósio Nacional de História das Doenças e Artes de Curar, organizados pelo Departamento de Medicina Preventiva da Universidade de São Paulo, pelo Centro Interuniversitário de História das Ciências e da Tecnologia (CIUCHT), da Universidade de Lisboa e da Universidade Nova de Lisboa, e pela Casa de Oswaldo Cruz / Fundação Oswaldo Cruz (Rio de Janeiro), serão realizados em São Paulo, Brasil, entre os dias 21 e 24 de junho, em formato virtual.

O investigador do CEIS20, Daniel Florence Giesbrecht, participará na sessão do dia 22 de junho e apresentará a comunicação “A inquietude move o doutor: a luta de Arthur Ramos em defesa do negro e do mestiço frente aos estereótipos médicos à época”, no Simpósio Temático: “Epidemias, representações e narrativas históricas”.

[Link para o evento.](#)



23 de junho | 14h30m

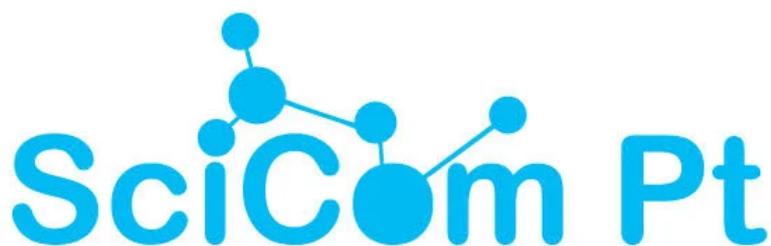
### **Seminário Memória, Trauma e Narrativas sobre Si**

A segunda sessão do Seminário Memória, Trauma e Narrativas sobre Si decorrerá dia 23 de junho, às 14h30m (horário de Lisboa), em formato exclusivamente *online*. Subordinada ao tema "Memória, Indivíduo e Sociedade I", a sessão terá por oradores Cláudio Alexandre S. Carvalho (Instituto de Filosofia da Universidade do Porto), que fará uma comunicação sobre "Trauma, Melancolia e Terapia" e investigador do CEIS20, João Paulo Avelãs Nunes, cuja palestra terá por título "Violência, Historiografia e Políticas de Memória".

A inscrição no Seminário é gratuita, porém, obrigatória. Pode inscrever-se [aqui](#).

[Mais informações aqui.](#)

[Link para o site do evento.](#)



**SciCom Pt**

**REDE DE COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA  
E TECNOLOGIA DE PORTUGAL**

## A comunicação de ciência no combate ao racismo e à discriminação racial

Pedro Ricardo Fonseca, investigador do CEIS20, apresentará o referido *poster*, no *19th SciComPt 2021*, organizado pela Associação de Comunicação de Ciência SciComPt, que decorrerá nos próximos dias 23, 24 e 25 de junho.

[Link para o evento e programa](#)



Eduardo Gageiro, *Sede da PIDE-Lisboa*, 26 de abril de 1974

# OLHANDO-NOS DE FRENTE

Espanha,  
Portugal e  
suas  
imagens



Juan Genovés, *Retrato Oficial*, 1975

25 de junho | 14h30m

### **Estética e política do antifascismo: entre o neorrealismo e a experimentação**

No próximo dia 25 de junho, o investigador António Pedro Pita irá proferir uma conferência no painel "Estética e política do antifascismo: entre o neorrealismo e a experimentação". A moderação estará a cargo do Vice-Coordenador Científico e investigador do CEIS20, Luís Trindade.

[Mais informações aqui.](#)



28 de junho | 11h

### **As implicações criminais da psiquiatria alemã durante o nazismo e o ressurgimento da bioética**

No âmbito de um ciclo de palestras integradas no Programa de Doutoramento em Estudos Contemporâneos do CEIS20, o Professor Francisco López Muñoz, da Universidad Camilo José Cela em Madrid, irá proferir a referida conferência. O evento decorrerá via *Zoom*.

[Link aqui.](#)

APRESENTAÇÃO DO LIVRO

Ataque a Conackry

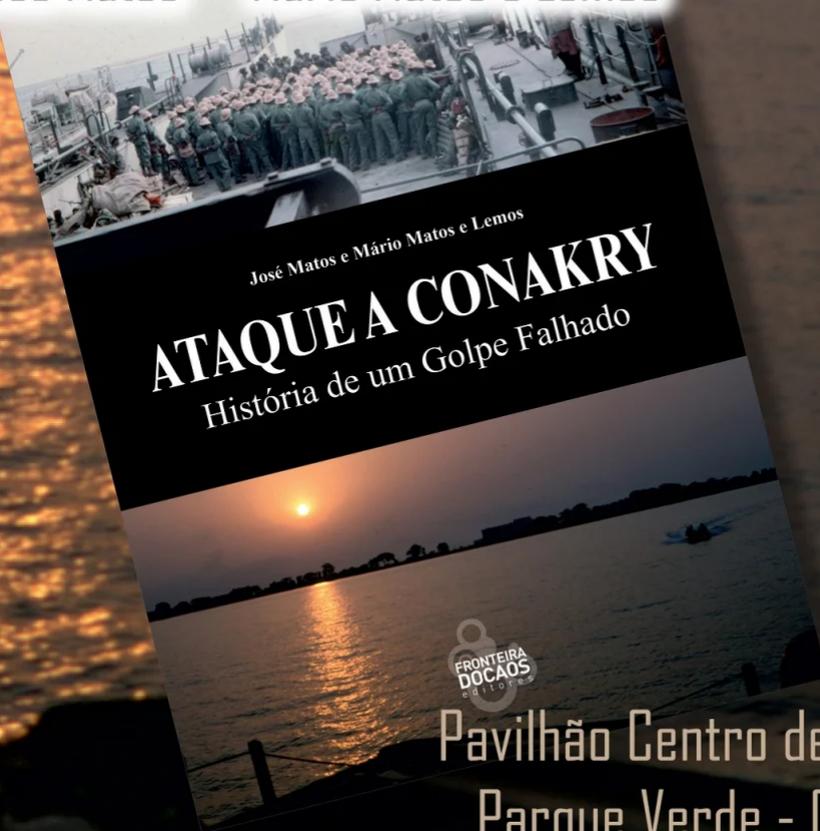
Pelo Dr. Rui Amado



José Matos



Mário Matos e Lemos



Dia 7 de Julho às 18h00

Pavilhão Centro de Portugal  
Parque Verde - Coimbra

7 de julho | 18h

**Apresentação da obra "Ataque a Conackry. História de um Golpe Falhado"**

No próximo dia 7 de julho, pelas 18h, no Pavilhão Centro de Portugal, Parque Verde — Coimbra, terá lugar a apresentação do livro *Ataque a Conackry. História de um Golpe Falhado*. Esta obra, que analisa os meandros da Operação Mar Verde, tem a autoria de José Augusto Matos e de Mário Matos e Lemos, investigador do CEIS20. A apresentação estará a cargo de Rui Amado.



## Escola de verão Estudos de Diásporas

### Do Discurso e da Cultura na Diáspora Sefardita Portuguesa

13 - 15 de julho de 2021 | Coimbra



Mais informações em: [www.uc.pt/iii/ceis20/](http://www.uc.pt/iii/ceis20/)

**13 a 15 de julho**

### **Escola de Verão - Discurso e Cultura na Diáspora Sefardita Portuguesa**

Entre 13 e 15 de julho, vai realizar-se a Escola de Verão *Estudos de Diásporas*, subordinada ao tema "Discurso e Cultura na Diáspora Sefardita Portuguesa". Esta iniciativa visa promover diálogos críticos e criativos entre diferentes temas, teoria e investigação que apresentem visões complementares sobre a história, a(s) cultura(s) e língua(s) de comunidades de património judaico-português. A Escola de Verão, coordenada pelo CEIS20 e pela CESAB, é dirigida a estudantes de pós-graduação e doutoramento, investigadores/as de pós-doutoramento, organizadores/as culturais locais e profissionais dos sectores cultural e turístico.

[Candidaturas.](#)

[Site do evento.](#)

## CALL FOR PAPERS



### IV Encontro da REPORT(H)A - Rede Portuguesa de História Ambiental

Prazo: **6 de julho**

Tema: Representações da saúde e da natureza na arte, filosofia e nos textos literários e históricos. Padrões históricos de doenças e de ambiente. Doenças, saúde e desigualdade. Sistemas alimentares: justiça e sustentabilidade. Perda de biodiversidade e extinções. Alterações climáticas

[Informações](#)

### Estudos Ibero-Americanos

### Estudos Ibero-Americanos

Prazo: **15 de outubro**

Tema: Bicentenário da Independência do Brasil (2022)

[Informações](#)

## BIBLOS

*Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra*

### Biblos. Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Prazo: **30 de setembro**

Tema: Incertezas

[Informações](#)

### DEBATER A EUROPA

### Debater a Europa

Prazo: **15 de novembro**

Tema: Ambiente e sustentabilidade após o acordo comercial entre a União Europeia e o Mercosul

[Informações](#)



**Prémio Victor de Sá  
de  
História  
Contemporânea**  
para jovens investigadores

## **Prémio Victor Sá de História Contemporânea**

Prazo: **9 de julho**

Área: História Contemporânea



## **Bolsas Santander Pesquisa | Bolsa de Investigação Santander (Prémio UC 2021)**

Prazo: **30 de julho**

Área: Artes e Humanidades (o impacto da pandemia Covid-19 na perceção do humano)



## **12.ª Edição do Concurso de Ideias, Fraunhofer Portugal Challenge!**

Prazo: **31 de julho**

Área: Soluções sustentáveis nas áreas da produção e da indústria, da agricultura, da gestão de recursos naturais ou da promoção do bem-estar.

Categorias: Teses de Mestrado e de Doutoramento, sendo premiados três finalistas em cada uma delas (seis no total).

Valor global dos prémios: 9 mil euros.



## Prémio "Fundação Oriente – Embaixador João de Deus Ramos"

Prazo: **13 de setembro**

Área: História, Artes, Letras e Ciências  
ligadas ao Mar e à presença  
portuguesa na Ásia Oriental

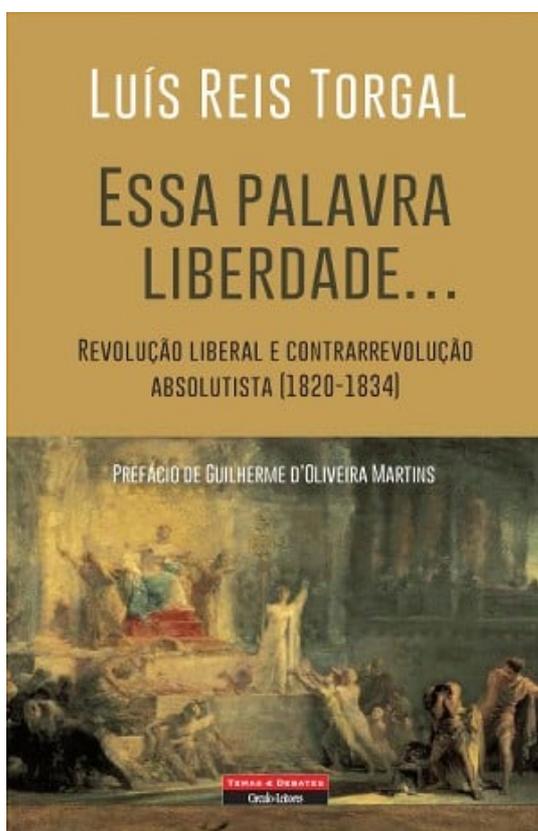


## Prémio Elizabeth

Prazo: **29 de setembro**

Área: Protagonismo da luta feminina e  
o direito à terra no contexto ibérico

## PUBLICAÇÕES



### Essa Palavra Liberdade...

No âmbito das comemorações do Bicentenário da Revolução de 1820, a Temas e Debates lança o livro "Essa Palavra Liberdade...", da autoria do investigador do CEIS20, Luís Reis Torgal. A revolução do Porto de 1820, e a Constituição de 1822 dela nascida, abriram caminho de modo inexorável para o Estado de Direito, e esse facto projetou-se na História política portuguesa até aos nossos dias. Urge, portanto, relembrar, analisar e divulgar os acontecimentos que permitiram a Portugal substituir um rei absoluto por um sistema capaz de representar os cidadãos. A historiografia apresentada neste livro por Luís Reis Torgal procura descortinar a complexidade dos fenómenos e as suas repercussões duráveis, de modo a que o leitor consiga perceber o longo caminho de afirmação do constitucionalismo e do liberalismo, até aos dias de hoje.

### Plantations are back: palm oil in São Tomé

Na história de São Tomé, depois da cana, do café e do cacau, o óleo de palma é o capítulo mais recente de uma longa história de exploração das pessoas e da natureza. Este é o tema do novo texto do *Seeding*

*Ideas* (blogue do projeto ReSEED) assinado pela investigadora Marta Macedo (Projeto *The Colour of Labour* – ICS/ERC).



## (Auto)Biografias no Mundo do Futebol

O investigador do CEIS20, Francisco Pinheiro, coordenou o volume 5 (n.º 3) da *FuLia/UFMG – Revista sobre Futebol, Linguagem, Artes e outros Desportos*, dedicado ao tema (Auto)Biografias no Mundo do Futebol, publicado em junho de 2021.



CEIS20  
CENTRO DE ESTUDOS  
INTERDISCIPLINARES  
DO SÉCULO XX  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

### CEIS20

Rua Filipe Simões, n.º 33,

3000-186 Coimbra

PORTUGAL

email: [ceis20@ci.uc.pt](mailto:ceis20@ci.uc.pt)

[Cancelar assinatura](#)