



2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

NEWSLETTER

7 de maio de 2021

— Em 1919 é fixado, por decreto de lei publicado no Diário do Governo, o período máximo de 8 horas de trabalho diário —

NOTÍCIAS



Novo membro na equipa do CEIS20

Neste início do mês de maio, o CEIS20 acolheu na sua equipa João Rijo Madeira, que entrou para prestar apoio no âmbito da Comunicação do Centro. Bem-vindo! A Coordenação Científica do Centro agradece ao Luís Marujo, que agora cessa funções, por todo o trabalho desenvolvido ao longo destes meses!

José Oliveira Martins eleito Presidente da Direcção da SPIM

José Oliveira Martins (Coordenador Científico do CEIS20) foi recentemente eleito como Presidente da Direcção da Sociedade Portuguesa de Investigação em Música. O investigador integrado e Coordenador do Grupo 4, Daniel Moreira, integra também os corpos sociais da Sociedade (Conselho Fiscal).

A SPIM é uma organização que sucede à antiga Associação Portuguesa de Ciências Musicais e congrega, a nível



nacional, musicólogos e investigadores de todos os domínios dos estudos musicais, como a história, a teoria, a análise, a iconografia, a psicologia, a pedagogia, a informática, a sociologia, a filosofia da música, a *performance* e a etnomusicologia.



Mistério associado à origem da Humanidade pode estar prestes a ser desvendado

Existe pouca evidência arqueológica que confirma a existência de Denisovanos, uma espécie humana já extinta, mas uma equipa internacional liderada por João Teixeira, investigador do CEIS20, pode estar prestes a mudar o curso da história usando outro tipo de evidência: a genética. Leia a notícia na íntegra [aqui](#).

Universidade de Coimbra premeia projetos de Inovação Pedagógica

Mário Montenegro, investigador do CEIS20 e professor do curso de Estudos Artísticos da FLUC, foi um dos premiados da edição deste ano dos Prémios Santander-UC de Inovação Pedagógica, com o projeto interdisciplinar "Unir o Conhecimento". Leia a notícia [aqui](#).



AGENDA



Conversa: as sementes e as plantas viajantes

A coordenadora do ReSEED, Dulce Freire, é a próxima convidada do ciclo de conversas *O gosto dos outros - 5 viagens gastronómicas*, moderado por Fortunato da Câmara no Centro Cultural de Belém. O tema do evento presencial será “As sementes e as plantas viajantes”. Os bilhetes podem ser adquiridos no site do CCB, mas a sessão será gravada e disponibilizada *online*.

Consulte o [site oficial](#).



13, 14, 15, 27, 28 e 29 de maio | 17, 18 e 19 de junho

Um Elefante no Palácio de Cristal

Um Elefante no Palácio de Cristal parte de um convite da Galeria Municipal do Porto a três curadores e um coletivo artístico — Alexandra Balona, Melissa Rodrigues e Nuno Coelho (investigador do CEIS 20) com *InterStruct Collective* — para o desenvolvimento de um programa público sobre a Primeira Exposição Colonial Portuguesa, que se realizou em 1934 nos Jardins do Palácio de Cristal e que teve como mascote um elefante, à época materializado tanto em *souvenirs* de porcelana, como numa

majestosa escultura no cimo do Palácio.

O [programa](#), composto por conferências, sessões de cinema e oficinas, conta com a participação de Bambi Ceuppens, Ana Cristina Pereira, Sofia Yala Rodrigues, Gisela Casimiro, Cristina Roldão, Dori Nigro, Inês Borges, Bruno Sena Martins, Patrícia Ferraz de Matos e Bárbara Neves Alves; e filmes de Joana Pontes e Ariel de Bigault. O programa terá lugar na Galeria Municipal do Porto (nos jardins do Palácio de Cristal).



18 de maio

**International Conference
"Breaking the Silence with Israeli
veteran soldiers: the military
occupation of Palestine in
debate"**

No dia 18 de maio, o conflito Israelo-Palestiniano será debatido nesta conferência em formato misto (*online* e presencial), com a presença da organização israelita *Breaking the Silence*, composta por soldados veteranos que decidiram quebrar o ciclo de violência denunciando, através de testemunhos na primeira pessoa, as situações de abuso e a realidade quotidiana vivida nos territórios palestinianos ocupados. Estarão presentes nesta sessão Ori Givati (*Breaking the Silence*), Joana Ricarte (investigadora do CEIS20), José Manuel Pureza (deputado do BE e professor da FEUC) e Moara Crivelente (doutoranda da FEUC). A inscrição é gratuita, mas obrigatória e pode ser feita [aqui](#).

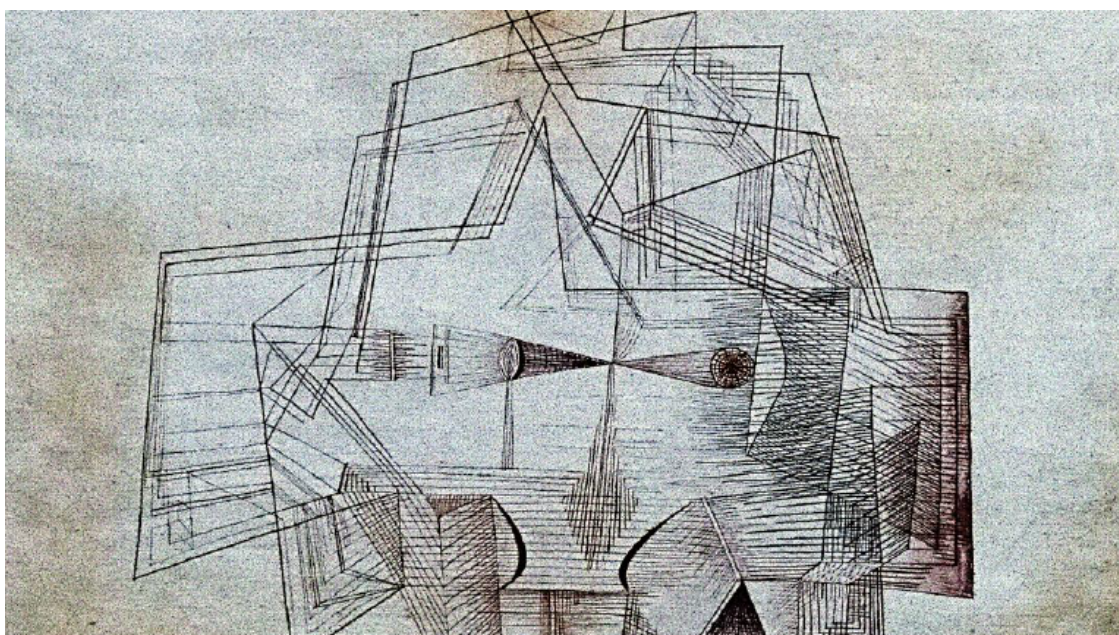
DIÁLOGOS DA TEORIA

maio - junho

Em Diálogo com Miguel Ribeiro-Pereira

Numa parceria entre o CEIS20/Grupo 4 e a Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Politécnico do Porto (ESMAE-PPorto), este ciclo de conferências pretende homenagear o legado científico, artístico e pedagógico de Miguel Ribeiro-Pereira (professor jubilado da ESMAE e investigador integrado do CEIS20). Inclui sete comunicações na área da análise e da estética da música, todas elas em diálogo com o pensamento de Ribeiro-Pereira, e conclui com a apresentação de um trabalho recente do próprio homenageado.

Pode consultar o programa completo [aqui](#).



maio - novembro

Memória, Trauma e Narrativas sobre Si

Este ciclo de seminários convoca à reflexão e ao debate os diversos saberes que tomam a memória, o trauma e a narrativa de si como conceitos cardinais. O evento *online* irá decorrer entre maio e novembro de 2021.

Edmundo Balsemão Pires e Joana Ricarte, investigadores do CEIS20, integram a comissão organizadora. Este ciclo de seminários conta, ainda, com o apoio institucional do CEIS20. Pode consultar o site do evento [aqui](#).

CALL FOR PAPERS

XII CONGRESSO INTERNACIONAL
DE HISTÓRIA DA LOUCURA, PSIQUIATRIA E SAÚDE MENTAL
XII INTERNATIONAL CONGRESS
HISTORY OF MADNESS, PSYCHIATRY AND MENTAL HEALTH

IV Simposium Internacional Mulheres e Loucura
IV International Symposium Women and Madness

Coimbra, Portugal,
Nova data 12-14 julho /july, 2021
On line - Via zoom

XII Congresso Internacional de História da Loucura, Psiquiatria e Saúde Mental / IV Simpósio Internacional Mulheres e Loucura

Prazo: **8 de maio**

Tema: História da Loucura, Psiquiatria e Saúde Mental (agrupada em 15 redes temáticas); Mulheres e Loucura (agrupada em 6 redes temáticas)

[Informações](#)



NOIZE Critical Party



14th European Social Science History Conference

Prazo: **15 de maio**

Tema: História Social (agrupada em 27 redes temáticas)

[Informações](#)



X Encontro de Investigação em

Prazo: **31 de maio**

Tema: Perspetivas multidisciplinares sobre o música eletrónica

[Informações](#)

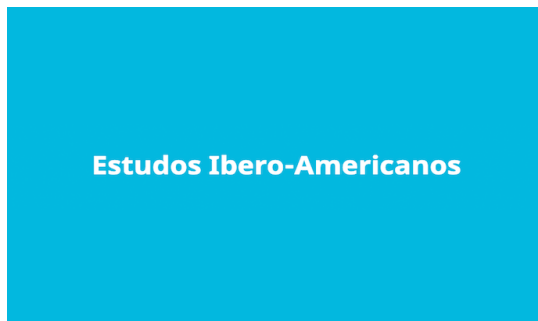


Colóquio: A rua na estrutura urbana

Prazo: **15 junho**

Tema: A rua na iconografia urbana; A rua na dinâmica da cidade: funções; O edificado da rua: formação, transformação e requalificação

[Informações](#)



Estudos Ibero-Americanos

Prazo: **15 de outubro**

Tema: Bicentenário da Independência do Brasil (2022)

[Informações](#)

Música

Prazo: **31 de maio**

Tema: Música e Som

[Informações](#)

BIBLOS

Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Biblos. Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Prazo: **30 de setembro**

Tema: Incertezas

[Informações](#)



Debater a Europa

Prazo: **15 de novembro**

Tema: Ambiente e sustentabilidade após o acordo comercial entre a União Europeia e o Mercosul

[Informações](#)

FINANCIAMENTO | EMPREGO | BOLSAS | PRÉMIOS

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

Programa Pessoa

Prazo: **31 de maio**

Área: Todos os domínios científicos



**Prémio Victor de Sá
de
História
Contemporânea**
para jovens investigadores

Prémio Victor Sá de História Contemporânea

Prazo: **9 de julho**

Área: História Contemporânea



Marinha

Prémio "Fundação Oriente – Embaixador João de Deus Ramos"

Prazo: **13 de setembro**

Área: História, Artes, Letras e Ciências
ligadas ao Mar e à presença
portuguesa na Ásia Oriental

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

Programa Cotutelas Pessoa

Prazo: **31 de maio**

Área: Todos os domínios científicos



Bolsas Santander Pesquisa | Bolsa de Investigação Santander (Prémio UC 2021)

Prazo: **30 de julho**

Área: Artes e Humanidades (o impacto
da pandemia Covid-19 na perceção do
humano)



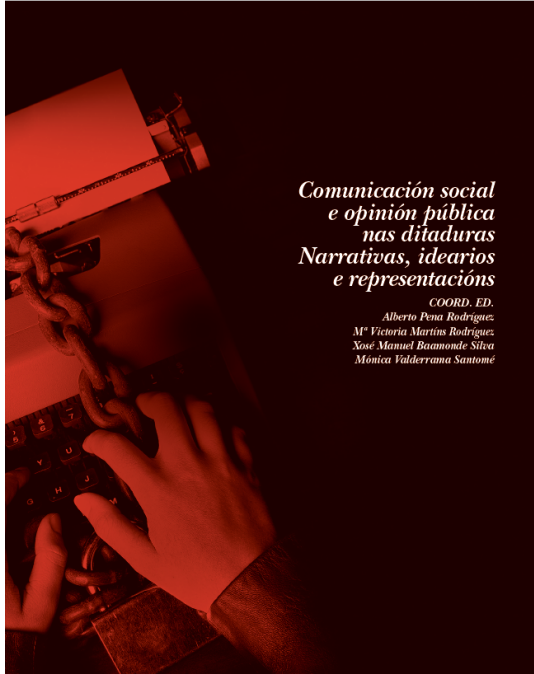
Prémio Elizabeth

Prazo: **29 de setembro**

Área: Protagonismo da luta feminina e
o direito à terra no contexto ibérico

PUBLICAÇÕES

**Comunicación social e opinión
pública nas ditaduras.**



*Comunicación social
e opinión pública
nas ditaduras
Narrativas, idearios
e representacións*

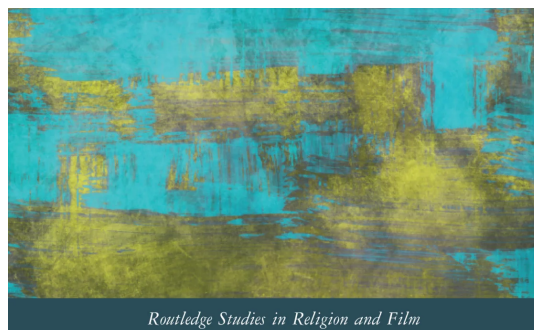
COORD. ED.
Alberto Pena Rodríguez,
M^a Victoria Martins Rodríguez,
Xosé Manuel Baamonde Silva
Mónica Valderrama Santomé

Narrativas, idearios e representacións

A obra *Comunicación social e opinión pública nas ditaduras. Narrativas, idearios e representacións*, editada, entre outros, pelo investigador do CEIS20 Alberto Pena-Rodríguez, reúne un conxunto de textos, que resultaram das comunicacións apresentadas no último congreso internacional da REFAT, que decorreu em Pontevedra, em 2019, e no qual participaram diversos investigadores do CEIS20, como Luís Reis Torgal, Mário Matos e Lemos e Fernando Tavares Pimenta.

New Approaches to Islam in Film

O investigador Sérgio Dias Branco é autor de um capítulo do livro *New Approaches to Islam in Film*, editado pelo estudioso americano Kristian Petersen e publicado pela Routledge em abril. O ensaio tem o título "Together in the Midst of War: Muslim and Christian Coexistence in Lebanese Cinema".



NEW APPROACHES TO ISLAM IN FILM

Edited by
Kristian Petersen



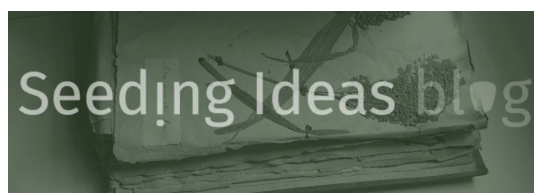
Visão História - O Cinema em Portugal

Paulo Cunha, investigador do CEIS20, publicou na revista *Visão História*, dois textos intitulados "A fábrica de sonhos da Tobis" e "A rapaziada dos cineclubes".




O renascimento da taxonomia

A taxonomia é essencial para compreender, documentar e descrever a biodiversidade. Como está a ser estudada atualmente? Como as coleções históricas podem contribuir? Salvatore Tomasello aborda estas questões no novo texto do blogue *Seeding Ideas*. Também explica o projeto Xanthium, que está a coordenar na Universidade de Göttingen, na Alemanha.



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

CEIS20

Rua Filipe Simões, n.º 33,

3000-186 Coimbra

PORTUGAL

email: ceis20@ci.uc.pt

[Cancelar assinatura](#)