



2



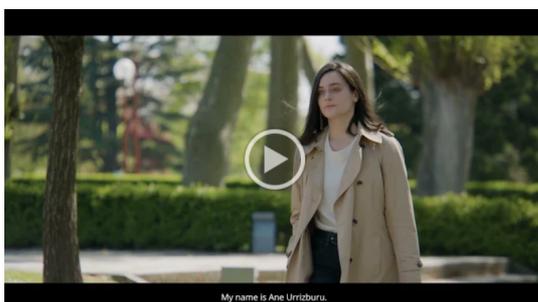
CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

NEWSLETTER

21 de maio de 2021

— Em 1998, as portas da Expo'98 abriam para a cerimónia oficial de abertura —

NOTÍCIAS



Documentário começa a ser rodado em breve

O documentário histórico (audiovisual) começará a ser rodado em Coimbra e Idanha-a-Velha e constituirá um dos resultados do projeto *Valete vos viatores: travelling through Latin inscriptions across the Roman Empire*, financiado pela Comissão Europeia no âmbito do [Programa Creative Europe - Media \(Bridging culture and audiovisual content through digital\)](#).

A Universidade de Coimbra é parceira deste Projeto Europeu, juntamente com a Universidade de Navarra, a Universidade La Sapienza e a Universidade de Bordéus.

Em Portugal, a responsabilidade do projeto é de [Armando Redentor](#) e de [Pedro C. Carvalho](#), docentes da Faculdade de Letras e Investigadores do CEIS20.

Assista ao teaser [aqui](#).

LANÇAMENTO DO LIVRO

A
L
M
E
I
D
A



22 de maio

Raia Seca ao Pinhal

No próximo dia 22 de maio, vai ser apresentado, em Almeida, o livro coordenado por Álvaro de Carvalho da «Raia Seca ao Pinhal», da Âncora Editora.

Um dos capítulos deste livro é do investigador do CEIS20, José Luís Lima Garcia, e reporta a "Educação e Ensino na Beira Interior (Séculos XIX-XX)".



IV ENCONTRO DE

HISTÓRIA DE LOULÉ

21 E 22 MAIO 2021

Online

22 MAIO

TÍTULO DA COMUNICAÇÃO:

Loulé e a institucionalização do corporativismo no Algarve

22 de maio | 15h

IV Encontro de História de Loulé - Loulé e a institucionalização do corporativismo no Algarve

O investigador do projeto ReSEED do CEIS20, Leonardo Aboim Pires, é um dos oradores do IV Encontro de História de Loulé, organizado pelo Arquivo Municipal de Loulé – Prof. Joaquim Romero Magalhães.

No dia 22 de maio, no painel das 15h, apresentará a comunicação “Loulé e a institucionalização do corporativismo no Algarve”. O objetivo é compreender como uma das faces mais visíveis do Estado Novo se fez sentir no Sul do país.

O evento é [online e aberto](#).

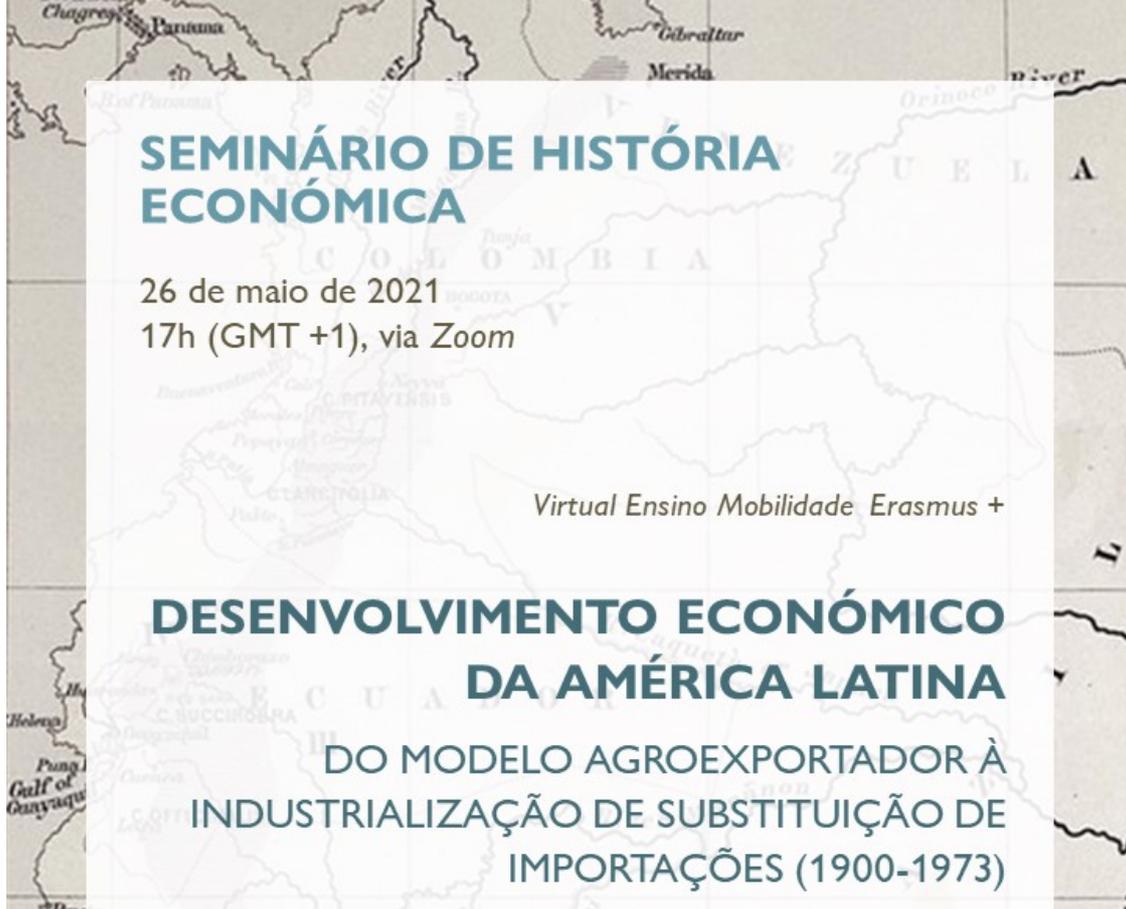


25 de maio

**International Conference
"Breaking the Silence with Israeli
veteran soldiers: the military
occupation of Palestine in
debate"**

No dia 25 de maio, o conflito Israelo-Palestiniano será debatido nesta conferência em formato misto (*online* e presencial), com a presença da organização israelita *Breaking the Silence*, composta por soldados veteranos que decidiram quebrar o ciclo de violência denunciando, através de testemunhos na primeira pessoa, as situações de abuso e a realidade quotidiana vivida nos territórios palestinos ocupados.

Estarão presentes nesta sessão Ori Givati (*Breaking the Silence*), Joana Ricarte (investigadora do CEIS20), José Manuel Pureza (deputado do BE e professor da FEUC) e Moara Crivelente (doutoranda da FEUC). A inscrição é gratuita, mas obrigatória e pode ser feita [aqui](#).



26 de maio | 17h

Desenvolvimento Económico da América Latina: do Modelo Agroexportador à Industrialização de Substituição de Importações (1900 1973)

Desenvolvimento Económico da América Latina: do Modelo Agroexportador à Industrialização de Substituição de Importações (1900 1973) é o título do seminário com Elisa Botella Rodríguez, professora do Departamento de Economia e História Económica e secretária académica do Instituto Iberoamericano da Universidade de Salamanca.

A sessão online, organizada pela coordenadora do ReSEED, Dulce Freire, e o Núcleo de História Económica da FEUC, decorrerá no dia 26 de maio, às 17h.

Mais informações [aqui](#).



27, 28 e 29 de maio | 17, 18 e 19 de junho

Um Elefante no Palácio de Cristal

Um Elefante no Palácio de Cristal parte de um convite da Galeria Municipal do Porto a três curadores e um coletivo artístico — Alexandra Balona, Melissa Rodrigues e Nuno Coelho (investigador do CEIS20) com *InterStruct Collective* — para o desenvolvimento de um programa público sobre a Primeira Exposição Colonial Portuguesa, que se realizou em 1934 nos Jardins do Palácio de Cristal e que teve como mascote um elefante, à época materializado tanto em *souvenirs* de porcelana, como numa majestosa escultura no cimo do Palácio.

O [programa](#), composto por conferências, sessões de cinema e oficinas, conta com a participação de Bambi Ceuppens, Ana Cristina Pereira, Sofia Yala Rodrigues, Gisela Casimiro, Cristina Roldão, Dori Nigro, Inês Borges, Bruno Sena Martins, Patrícia Ferraz de Matos e Bárbara Neves Alves; e filmes de Joana Pontes e Ariel de Bigault. O programa terá lugar na Galeria Municipal do Porto (nos jardins do Palácio de Cristal).

CICLO DE CONFERÊNCIAS
DIÁLOGOS SOBRE A CONTEMPORANEIDADE - III

3ª SESSÃO WEBINAR

DEMOCRACIA, CIDADANIA E INCLUSÃO DIGITAL



27 de maio | 14h

Ciclo de conferências
“Democracia, Cidadania e
Inclusão Digital

Num contexto de crescente centralidade da Revolução Digital e da Declaração de Berlim sobre “Sociedade Digital e Governo Digital Baseado em Valor”, a Rede Internacional Interdisciplinar de Estudos *Visões Cruzadas sobre a Contemporaneidade - VCC* convida à participação no ciclo de conferências “Democracia, Cidadania e Inclusão Digital” coordenado por Isabel Maria Freitas Valente e Alexandra Aragão.

A próxima sessão deste ciclo terá lugar no dia 27 de maio, pelas 14h00 (GMT), em formato de mesa-redonda com a participação de Álvaro Vasconcelos, Pedro Bacelar Vasconcelos e Renato Janine Ribeiro, no seguinte acesso [Zoom](#) (senha de acesso: 827084).

PEÇAS BREVES
SOBRE A
ASCENSÃO E QUEDA
DE UMA EGOÍSTA CHAMADA
EUROPA

WELCOME TO Europe
LADO A UM AMOR. SEM FRONTEIRAS

HUIS-CLOS
LADO B OMUNDO DIZ-ME TUDO

LEITURAS ONLINE
28 MAIO 18h45

CONVERSA COM DRAMATURGA
28 MAIO 19h

A
WELCOME TO EUROPE
UM AMOR SEM FRONTEIRAS
de Ricardo Correia (Pt.)

B
HUIS-CLOS:
A EUROPA ENTRE 4 PAREDES
Excerto de
OMUNDO DIZ-ME TUDO
de Maxi Obexer (Ger/It.)

STREAMING NO FACEBOOK
@casadacoluna
@conventosofrancisco.coimbra

Conversa Via Zoom
MAXI OBEXER
Inscrições para aceder ao link:
projecto.omeupais@gmail.com

Espectáculo encomendado pela
CASA DA COLUNA / COIMBRA
A CASA DA COLUNA é uma estrutura financiada pela DGARTES / República Portuguesa, com o apoio quadrinual 2018/2021, e pelo Município de Coimbra

28 de maio

Peças breves sobre a queda e ascensão de uma egoísta chamada Europa

A iniciativa é desenhada tal como se fosse um álbum de música, com um lado A, com peças breves de Ricardo Correia escritas antes do surgimento da covid-19, e um lado B, com obras escritas já durante a pandemia, em que participam as dramaturgas Deborah Pearson, do Reino Unido, Julia Holewinska, da Polónia, Maxi Obexer, da Itália, e Vanesa Sotelo, da Galiza.

Ricardo Correia, investigador do CEIS20, é o responsável pela iniciativa que se realiza no dia 28 de maio.

Inscrições através do email: projecto.omeupais@gmail.com

X encontro anual da AIM

26.05.2021—29.05.2021
Online

Conferencistas Convidados

Lucia Tralli
Susana de Sousa Dias
Cristian Borges

26 a 29 de maio

X Encontro Anual da AIM

A Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (AIM) vai celebrar à distância o seu X Encontro Anual entre os dias 26 e 29 de maio.

O evento contará com palestras das investigadoras Lucia Trelli e Susana de Sousa Dias, e [será transmitido online através do canal de YouTube da associação](#).

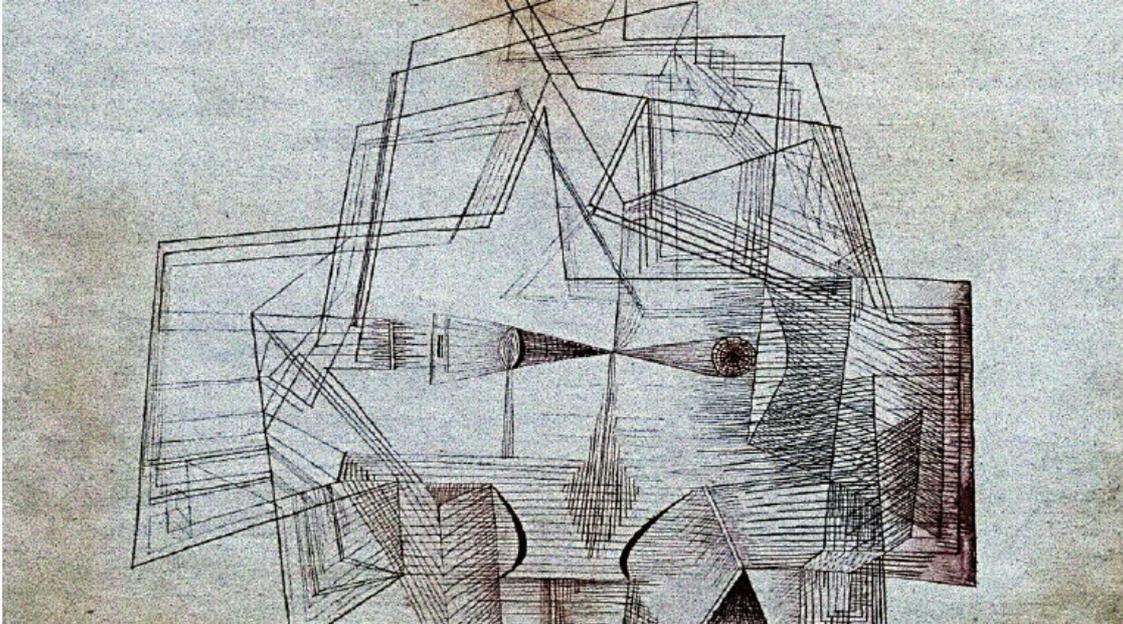


31 de maio

19th Annual International Conference on History & Archaeology: From Ancient to Modern

Pedro Ricardo Fonseca, investigador integrado do CEIS20, realizará uma comunicação, intitulada "Anatomy, Art and Literature: Henrique De Vilhena and the Expression of the Emotions (1909-1939)", no *19th Annual International Conference on History & Archaeology: From Ancient to Modern*, organizado pelo ATINER.

Consulte o programa [aqui](#).



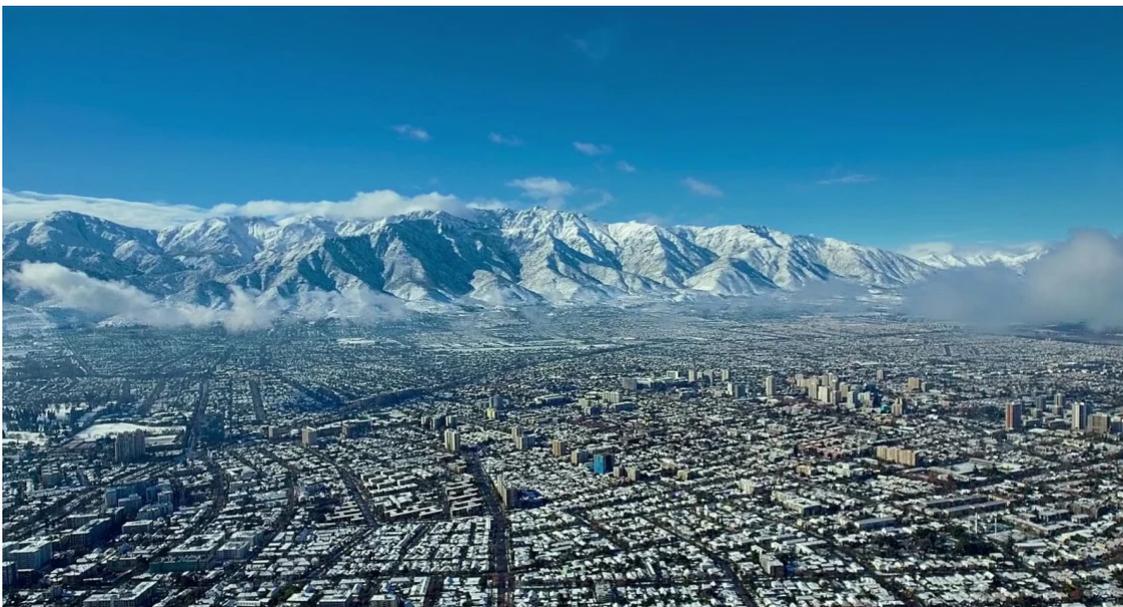
maio - novembro

Memória, Trauma e Narrativas sobre Si

A primeira sessão do Seminário *Memória, Trauma e Narrativas sobre Si* decorrerá dia 31 de maio de 2021, pelas 14h30, em formato exclusivamente online. Subordinada ao tema “Mediações e Remediações Narrativas I”, a sessão terá por oradores os Professores Gonçalo Marcelo (Universidade de Coimbra e Católica Porto Business School) e Filipe Campello (Universidade Federal de Pernambuco).

A inscrição no Seminário é gratuita, porém, obrigatória. Pode inscrever-se [aqui](#).

Também pode consultar o [site do evento](#).



2 a 4 de junho

I Conferência Internacional de Estudos Fílmicos: Cinema, Estética e Memória

A I Conferência Internacional de Estudos Fílmicos: Cinema, Estética e Memória decorrerá à distância entre os dias 2 e 4 de junho.

As suas sessões, entre as que salienta uma masterclass do cineasta chileno Patricio Guzmán, [serão gravadas para serem depois disponibilizadas através do canal de YouTube deste evento.](#)



14 e 15 de junho

Congresso Internacional "Biologia da Ressurreição Vegetal. Aspectos Ecológicos, Jurídicos e Éticos"

No início da década da restauração, [proclamada pelas Nações Unidas em 2021](#), este evento, de caráter profundamente interdisciplinar, reúne investigadores académicos das áreas da Biologia, da Ecologia, da Filosofia, da História e do Direito para discutir os benefícios e os riscos da manipulação genética de plantas para reintrodução na natureza de espécies vegetais extintas. Contrariando o estereótipo da habitual relação conflituosa Homem-Natureza, cada vez mais há atividades humanas orientadas para reparar os danos à natureza através da restauração ecológica e recuperação de ecossistemas degradados. Porém, mesmo as atividades concebidas para produzir benefícios ambientais, como

“ressureição vegetal”, podem gerar efeitos laterais indesejáveis. Serão analisados alguns casos que são ilustrações perfeitas da busca da sustentabilidade e convocam princípios ambientais como o princípio do progresso ambiental, o da precaução, ou o da eco-proporcionalidade.

Este evento resulta de iniciativa conjunta da Rede VCC do CEIS20 e o IJ da UC.



28 de Julho a 1 de Agosto

Avanca 2021

Cinema as a Potency in Portugal Foreign Policy de Rui Filipe Torres, é o título da comunicação a apresentar na 12ª conferência internacional Cinema, Arte, Tecnologia, Comunicação. Doutorando em Estudos Fílmicos e da Imagem é colaborador do CEIS20 no Grupo 4. Correntes Artísticas e Movimentos Intelectuais, no grupo Imagem e Alteridade.

[A conferência decorre em Avanca e online](#) entre 28 de Julho e 1 de Agosto de 2021.

CALL FOR PAPERS



NOIZE Critical Party

Prazo: **31 de maio**

Tema: Perspetivas multidisciplinares sobre o música eletrónica

[Informações](#)



X Encontro de Investigação em Música

Prazo: **31 de maio**

Tema: Música e Som

[Informações](#)



Colóquio: A rua na estrutura urbana

Prazo: **15 junho**

Tema: A rua na iconografia urbana; A rua na dinâmica da cidade: funções; O edificado da rua: formação, transformação e requalificação

[Informações](#)

BIBLOS

Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Biblos. Revista da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Prazo: **30 de setembro**

Tema: Incertezas

[Informações](#)

Estudos Ibero-Americanos

Estudos Ibero-Americanos

Prazo: **15 de outubro**

Tema: Bicentenário da Independência do Brasil (2022)

[Informações](#)

DEBATER A EUROPA

Debater a Europa

Prazo: **15 de novembro**

Tema: Ambiente e sustentabilidade após o acordo comercial entre a União Europeia e o Mercosul

[Informações](#)

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

Programa Pessoa

Prazo: **31 de maio**

Área: Todos os domínios científicos

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

Programa Cotutelas Pessoa

Prazo: **31 de maio**

Área: Todos os domínios científicos



**Prémio Victor de Sá
de
História
Contemporânea**
para jovens investigadores

Prémio Victor Sá de História Contemporânea

Prazo: **9 de julho**

Área: História Contemporânea



Bolsas Santander Pesquisa | Bolsa de Investigação Santander (Prémio UC 2021)

Prazo: **30 de julho**

Área: Artes e Humanidades (o impacto
da pandemia Covid-19 na perceção do
humano)



Prémio "Fundação Oriente - Embaixador João de Deus Ramos"

Prazo: **13 de setembro**

Área: História, Artes, Letras e Ciências
ligadas ao Mar e à presença
portuguesa na Ásia Oriental



Prémio Elizabeth

Prazo: **29 de setembro**

Área: Protagonismo da luta feminina e
o direito à terra no contexto ibérico

PRÉMIO DE INVESTIGAÇÃO DOENÇA RENAL 2ª edição

O Prémio "ANADIAL-SPN", de atribuição anual, visa incentivar a realização de estudos clínicos e avaliações epidemiológicas na área da doença renal crónica.

A segunda edição do prémio (2021) tem como tema: "Uma Perspetiva Integrada do Tratamento da Doença Renal no Sistema de Saúde Português - Interação e complementaridade entre os diferentes intervenientes e modalidades de tratamento".

As candidaturas podem ser submetidas (online) até ao dia 31 de dezembro de 2021.

O Prémio tem um valor de 10 mil euros.

INFORMAÇÕES E REGULAMENTO WWW.ANADIAL.PT



Prémio "ANADIAL-SPN"

Prazo: **31 de dezembro**

Área: Nefrologia

PUBLICAÇÕES



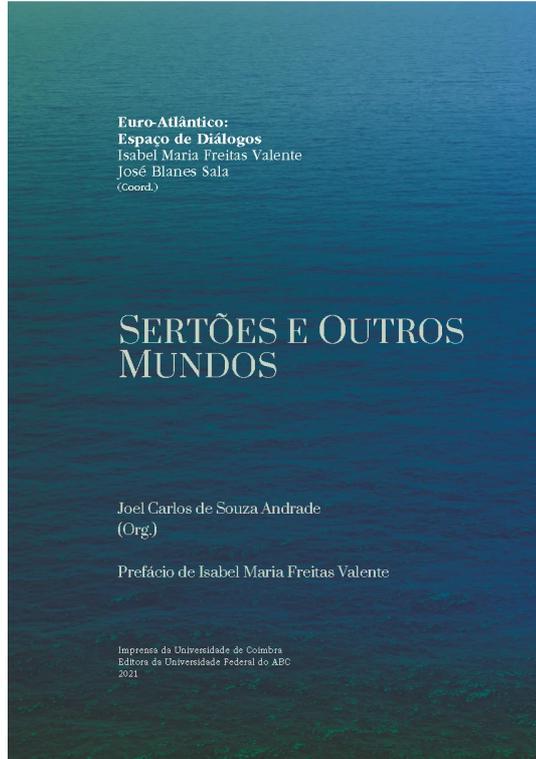
TRABALHOS DE ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA: O movimento eugênico português a partir da perspectiva da antropologia histórica (1900-1930)

O investigador colaborador Daniel Florence Giesbrecht acaba de publicar na Revista Rios Eletrônica da Unirios (BA-Brasil), o artigo *TRABALHOS DE ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA: O movimento eugênico português a partir da perspectiva da antropologia histórica (1900-1930)*. O trabalho é resultado de seu estudo de doutoramento e contempla as primeiras análises quantitativas de fontes primárias da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia, sob a orientação de João Paulo Avelãs Nunes, Patrícia Ferraz de Matos (ICS/ULisboa) e de Lilia Moritz Schwarcz (FFLCH/USP).

Sertões e outros Mundos

Este é o título da obra Coordenada por Joel Carlos de Souza Andrade. É o número 13 da coleção *Euro-Atlântico: espaço de diálogos*, editada pela

Imprensa da Universidade de Coimbra e pela Editora da Universidade Federal do ABC, fundada e dirigida pela investigadora do CEIS20, Isabel Maria Freitas Valente em colaboração com José Blanes Sala.



C E I S 2 0
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

CEIS20

Rua Filipe Simões, n.º 33,

3000-186 Coimbra

PORTUGAL

email: ceis20@ci.uc.pt

[Cancelar assinatura](#)