



2



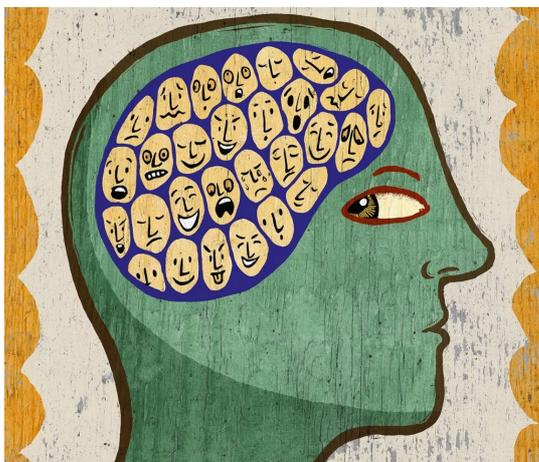
C E I S 2 0  
CENTRO DE ESTUDOS  
INTERDISCIPLINARES  
DO SÉCULO XX  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

## NEWSLETTER

26 de março de 2021

— Em 1827, na cidade de Viena, morre o compositor Ludwig van Beethoven —

### NOTÍCIAS



#### Projeto com direção artística de Mário Montenegro financiado pela DGArtes

No passado dia 9 de março, o projeto *Ouvir Vozes*, da companhia de teatro Marionet em parceria com o Centro de Estudos Sociais, o Movimento Ouvir Vozes Portugal e a Rádio Aurora, foi aprovado para financiamento no âmbito do Programa Arte e Saúde Mental da Direção-Geral das Artes. Com direção artística do investigador Mário Montenegro, o projeto pretende abordar artisticamente as experiências de ouvir vozes, sensibilizar para este fenómeno e desafiar estereótipos e estigmas.

#### ReSEED no programa A Ronda da Noite

Dulce Freire, coordenadora do ReSEED, conversou com o jornalista Luís Caetano da Antena 2 sobre a publicação inédita do manuscrito *Receitas e Remédios de Francisco Borges*



Henriques. Uma viagem à cozinha de alimentos e medicamentos do século XVIII. A entrevista foi dividida em duas partes e transmitida nos dias 16 e 17 de março. Pode ouvi-la [aqui](#).

## AGENDA



26 de março | 18h30

### Peças breves sobre a queda e ascensão de uma egoísta chamada Europa

Hoje, dia 26 de março, vai ter início uma série online de pequenas peças, transmitidas nas páginas de Facebook da [Casa da Esquina](#) e do [Convento São Francisco](#). No final de cada objeto cénico online existirá um link Zoom onde um dos dramaturgos estará disponível para dialogar com o público.

Serão apresentados dois projetos: *Coro dos Migrantes* [Lado A - *Welcome to Europe*], da autoria do investigador Ricardo Correia, e um excerto de *Idus* [Lado B - *Huis-Clos: A Europa entre 4 paredes*] de Vanesa Sotelo. Para aceder à conversa que terá lugar via Zoom,

após as apresentações, deve inscrever-se através de [e-mail](#).



27 de março | 11h30

### **Tertúlia *Saberes do Arroz***

Carlos Manuel Faísca, investigador do ReSEED, é um dos convidados desta sessão que discute a produção e o consumo de arroz em perspetivas histórica e atual. O evento vai ser transmitido na página de Facebook [Por Casa com Cultura – Município de Ponte de Sor](#) às 11h30 do próximo sábado, 27 de março, como parte da programação online da 8ª Festa do Arroz, organizada pela Câmara Municipal de Ponte de Sor.



29 de março | 13h10

### **Economia Social e o Pilar Europeu dos Direitos Sociais**

Este painel faz parte do programa da conferência *O papel da Economia Social na criação* de emprego e na implementação do Pilar Europeu dos

*Direitos Sociais*, organizado por Portugal no âmbito da presidência da UE. O investigador Álvaro Garrido irá participar como moderador, a convite do Governo.

Esta conferência vai ser transmitida para todos os Estados membros da UE através dos Ministérios do Trabalho e economia social e/ou boards de economia social de cada país. Pode consultar o programa completo [aqui](#).

## CICLO DE CONFERÊNCIAS EM ESTUDOS EUROPEUS

8 de março – 28 de abril

### Ciclo de conferências em Estudos Europeus

O CEIS20 é coorganizador do Ciclo de Conferências em Estudos Europeus, que se realiza na Faculdade de Letras, ao longo do segundo semestre deste ano letivo. O ciclo, realizado em formato de videoconferência, compõe-se de uma série de conferências temáticas integrantes de conteúdos curriculares do 1.º Ciclo em Estudos Europeus, e algumas delas com evidente proeminência na atualidade da agenda política europeia.

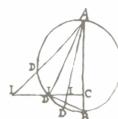
Pode consultar o cartaz [aqui](#).

## CALL FOR PAPERS



**2ª Conferência Early Career Scholars**

Prazo: **31 de março**



MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR WISSENSCHAFTSGESCHICHTE  
Max Planck Institute for the History of Science

***Towards a Global History of Soil:  
Sciences, Practices, Materialities and  
Mobilities, 1100–1700***

Prazo: **31 de abril**

Tema: História da Ciência

[Informações](#)



### II Congresso HDHC 2021

Prazo: **15 de outubro**

Tema: Humanismo, Direitos Humanos, Cidadania Global, Currículo e Educação para a Cidadania

[Informações](#)

Tema: Perspectivas multidisciplinares sobre o solo

[Informações](#)



### Debater a Europa

Prazo: **15 de novembro**

Tema: Ambiente e sustentabilidade após o acordo comercial entre a União Europeia e o Mercosul

[Informações](#)

## FINANCIAMENTO | EMPREGO | BOLSAS | PRÉMIOS

# FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

### Bolsas de Investigação para Doutoramento

Prazo: **31 de março**

Áreas: Todos os domínios científicos



# FULBRIGHT Portugal

### Fulbright Specialists Program

Prazo: **30 de abril**

Área: Todos os domínios científicos



Prémio "Fundação Oriente -  
Embaixador João de Deus Ramos"



# Iceland Liechtenstein Norway grants

Prazo: **13 de setembro**

Área: História, Artes, Letras e Ciências  
ligadas ao Mar e à presença  
portuguesa na Ásia Oriental.

Prazo: **31 de dezembro**

Áreas: Todos os domínios científicos

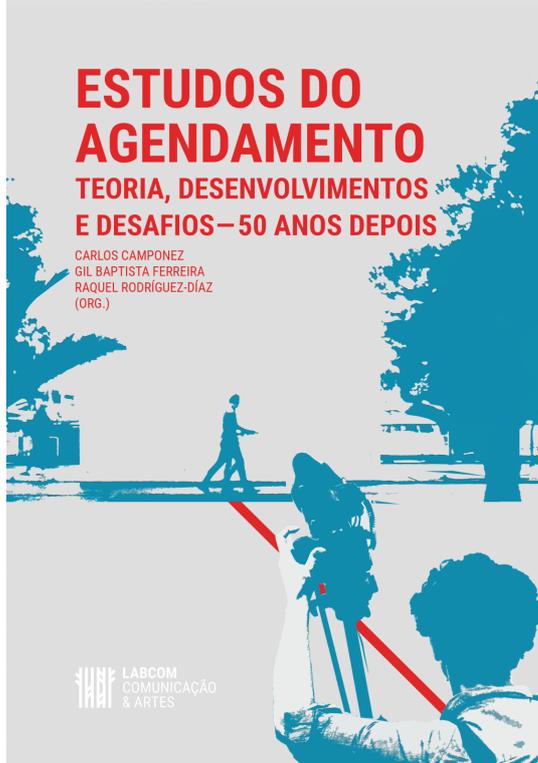
## **PUBLICAÇÕES**

# **nature ecology & evolution**

### **Widespread Denisovan ancestry in Island Southeast Asia but no evidence of substantial super-archaic hominin admixture**

Num artigo recentemente publicado na revista *Nature: Ecology and Evolution*, uma equipa internacional liderada por João Teixeira, investigador Associado do CEIS20, revelou novas pistas sobre as origens da espécie humana. Os investigadores analisaram traços genéticos de encontros pré-históricos entre populações de humanos modernos e arcaicos nas ilhas do Sudeste Asiático, uma das regiões do Mundo com maior registo fóssil. A análise interdisciplinar, que combinou genética, antropologia e arqueologia confirmou a existência de cruzamentos com os misteriosos Denisovanos, e levanta questões importantes sobre as atuais interpretações do registo fóssil da região.

Pode consultar o artigo [aqui](#).

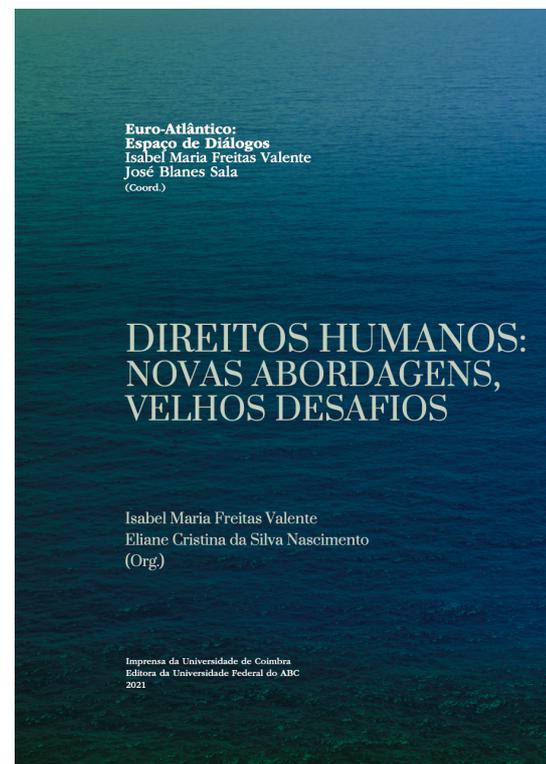


Este é o título do livro publicado recentemente com coordenação do investigador Carlos Camponez, com Gil Baptista Ferreira e Raquel Rodriguez-Díaz.. Editado pela LabCom, este trabalho é o culminar de uma série de iniciativas dos autores sobre o tema, de que resultaram já um [Congresso](#), co-organizado em 2018 pelo CEIS20 e a ESEC, e um número da revista [Mediapolis](#). O livro agora publicado reúne um conjunto de textos de especialistas sobre o tema, em Portugal e Espanha, para além de um texto de Maxwell McCombs (co-autor, com Donald Shaw, do estudo que deu origem a esta teoria).

Pode consultar a obra completa [aqui](#).

### **Direitos Humanos: novas abordagens, velhos desafios**

Este é o título do livro com organização da investigadora Isabel Valente e de Eliane Nascimento. É o número 11 da coleção *Euro-Atlântico: Espaço de Diálogos*, editada pela Imprensa da Universidade de Coimbra e pela Editora da Universidade Federal do ABC. Esta coleção pretende publicar textos e documentos originais com carácter interdisciplinar com interesse para Portugal, para o Brasil e para a Europa, especialmente nas áreas da História, das Relações Internacionais, da Ciência Política, do Direito.



### **Caminhar e desenhar como síntese da paisagem: a linguagem do desenho como processo de síntese no ensino da arquitectura paisagista**

Paula Maria Simões e a investigadora Susana Mendes Silva são as autoras deste artigo. O artigo encontra-se disponível para leitura no número 4 da revista *Psiax: Estudos e reflexões sobre Desenho e Imagem*.

# PSIAX 4

44 - 2020  
2ª SÉRIE

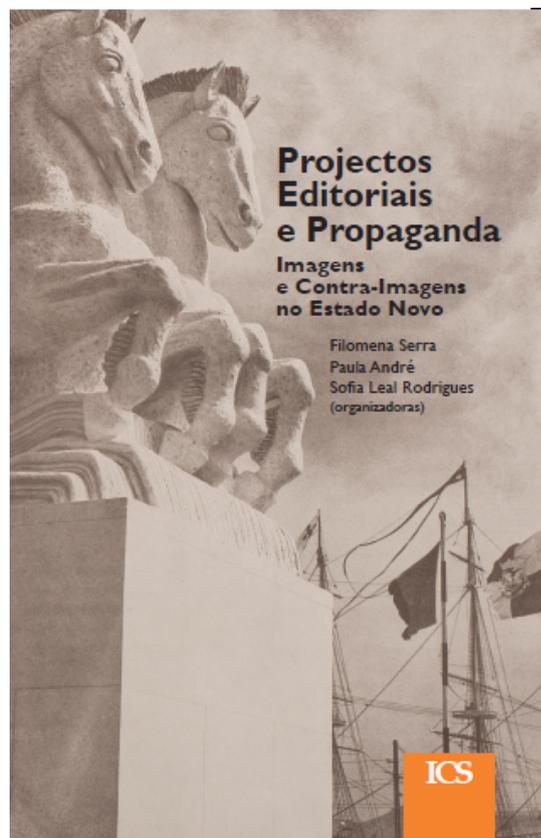
SETEMO O REFLEXO  
SOBRE DESENHO E TÁNDRA



Pode ler o artigo [aqui](#).

## Do jornal *Bandarra* à revista *Panorama* (1935-1941): a estratégia dos projectos editoriais do Secretariado da Propaganda Nacional no plano mediático

O investigador José Guilherme Victorino publicou este capítulo no livro *Projectos Editoriais e Propaganda. Imagens e Contra-Imagens no Estado Novo*, com edição da Imprensa de Ciências Sociais. Nesta obra, coordenada por Filomena Serra, Paula André e Sofia Leal Rodrigues, pretendeu trazer-se à discussão diversos suportes produzidos entre 1934 e 1974, pensados enquanto objectos de mediação entre o poder político e o campo cultural, e enquanto propaganda política e arte, integrando-se tanto na semântica visual do regime como em oposição a ele, num contexto de *contra-imagens*, após a II Guerra Mundial.



## O Tempo na Economia e na História

É este o título do texto do investigador Álvaro Garrido publicado no livro comemorativo dos 25 anos do Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, que acaba de ser



editado. *O Tempo na Ciência e na Música* é a edição comemorativa dos 25 anos deste Ministério e conta com textos de Manuel Heitor, Maria Manuel Mota e Miguel Prudêncio, Zita Martins, Vítor Cardoso e Sara Magalhães

2



CEIS20  
CENTRO DE ESTUDOS  
INTERDISCIPLINARES  
DO SÉCULO XX  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

**CEIS20**

Rua Filipe Simões, n.º 33,

3000-186 Coimbra

PORTUGAL

email: [ceis20@ci.uc.pt](mailto:ceis20@ci.uc.pt)

[Cancelar assinatura](#)