



2



C E I S 2 0  
CENTRO DE ESTUDOS  
INTERDISCIPLINARES  
DO SÉCULO XX  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

## NEWSLETTER

12 de março de 2021

— Em 1930 tem início a Marcha do Sal, liderada por Mahatma Gandhi —

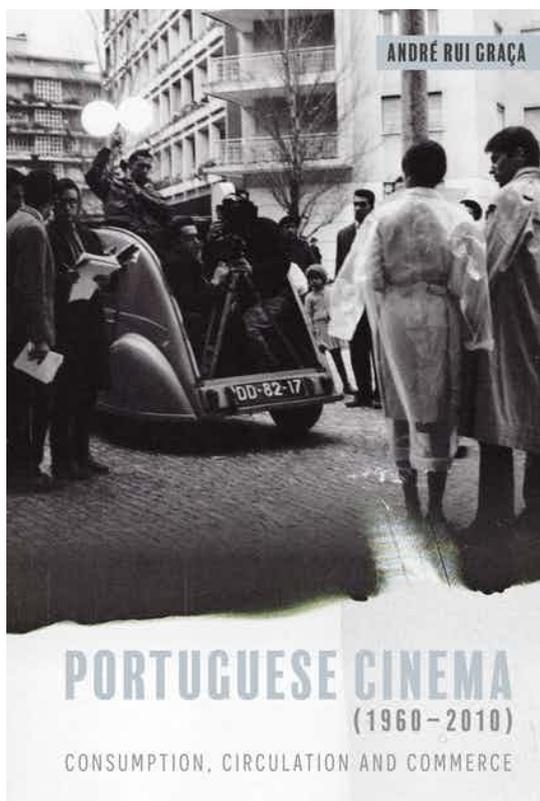
### NOTÍCIAS

#### FCT financia projeto dirigido por João Paulo Avelãs Nunes



O projeto "MemoMarranos - Document mapping of the "marranos" in the 20th century: before, during and after the Obra do Resgate, the WWII and the Holocaust", coordenado por João Paulo Avelãs Nunes, foi aprovado para financiamento no âmbito do Programa "Portugal e o Holocausto: investigação e memória". Este projeto pretende contribuir para o reforço de uma área de

intervenção que o CEIS20 tem vindo a trabalhar — judeus, cristãos novos e "marranos"; antijudaísmo e antisemitismo, filo-semitismo e sionismo, Holocausto e criação do Estado de Israel. Para além de João Paulo Avelãs Nunes, fazem parte da equipa de investigação Anabela Fernandes e Ana Isabel Ribeiro, também investigadoras integradas do CEIS20.



### **Portuguese Cinema (1960-2010): Consumption, Circulation and Commerce**

André Rui Graça é o autor do livro, editado pela Boydell and Brewer e apoiado pelo CEIS20, que será lançado a 21 de maio.

O livro do investigador resulta de anos de investigação sobre a história estética e económica do cinema português e é um dos primeiros contributos em língua inglesa acerca do tema.

Em [entrevista](#) ao *Cinema Sétima Arte*, o investigador considera que “é preciso estudar mais o cinema português e ajudar a divulgá-lo” e que “ainda há falta de livros sobre o cinema português em inglês. Se não os houver de todo, nunca poderemos efetivamente ajudar à divulgação do cinema português.”

### **Isabel Baltazar homenageada pela Câmara Municipal de Tomar**

No passado dia 1 de março, a investigadora foi homenageada pela cidade de Tomar, de onde é natural, com a atribuição da Medalha de Honra do Município. Isabel Baltazar destacou-se por ter recebido o Prémio História da Europa — Fundação Calouste Gulbenkian, pela Academia Portuguesa de História em 2020, pela sua obra “Repensar Portugal e a Ideia de Europa” e pela investigação que tem vindo a conduzir no Arquivo e Biblioteca Municipais da cidade.



### **Debater a Europa. Revista do Centro indexada na EBSCO**

No passado dia 3 de março, a

# DEBATER A EUROPA

## **Itinerários da Trincheira. Alguns elementos literários, musicais e artísticos da Primeira Guerra Mundial**

A conferência proferida por Sérgio Neto no dia 8 de março, na Universidade Autónoma de Lisboa, no âmbito das unidades curriculares de História Contemporânea Geral e de História Contemporânea de Portugal, em regime de aula aberta, pretendeu traçar um quadro das marcas profundas que a Primeira Guerra Mundial imprimiu aos mais diversos níveis da realidade, alterando profundamente a cultura europeia. Assim, foram passados em revista alguns exemplos paradigmáticos e sintomáticos do imaginário do conflito, nunca perdendo de vista o caso português.



publicação foi indexada na EBSCO. A indexação na referida base de dados vem reconhecer o mérito e a qualidade científica desta publicação do CEIS20, dirigida pela investigadora Maria Manuela Tavares Ribeiro. O processo de candidatura da Revista foi formalizado pela Imprensa da Universidade de Coimbra.



## **Looking at the Architecture of Need: Reappropriating Community Facilities in Portugal (1945-1985)**

A arquitetura da necessidade é o tema do novo texto do blogue do ReSEED, Seeding Ideas, assinado pelo arquiteto e historiador destas temáticas Ricardo Agarez. Nas últimas décadas, os territórios rurais perderam habitantes e atividades económicas. Edifícios públicos que apoiavam a produção agrícola local foram abandonados. Lançar um novo olhar sobre estes edifícios e considerar novamente os agentes, os conceitos e as estratégias por trás destes é a proposta do autor.

## **Eu uso Termotebe e o meu pai também e outras peças**

A 27 de março, o investigador e dramaturgo Ricardo Correia lançará a obra, publicada pelos Artistas Unidos/Editora Snob em parceria com a Casa da Esquina. As peças incluídas são originais de 2018 e de 2019 e investem numa dramaturgia mediada pelo documental, o autobiográfico, a pós-memória e o questionamento do território.



## **AGENDA**

### **CICLO DE CONFERÊNCIAS EM ESTUDOS EUROPEUS**

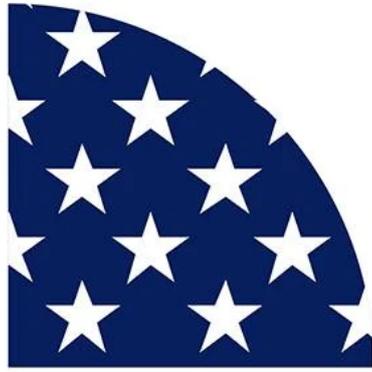
**8 de março – 28 de abril**

#### **Ciclo de conferências em Estudos Europeus**

O CEIS20 é coorganizador do Ciclo de Conferências em Estudos Europeus, que se realiza na Faculdade de Letras, ao longo do segundo semestre deste ano letivo. O ciclo, realizado em formato de videoconferência, compõe-se de uma série de conferências temáticas integrantes de conteúdos curriculares do 1.º Ciclo em Estudos Europeus, e algumas delas com evidente proeminência na atualidade da agenda política europeia.

Pode consultar o cartaz [aqui](#).

# AMERICAN CORNERS PORTUGAL



25 de março | 19h00

## **European Outermost Periphery and Atlantic Centrality. The Azores and the Euro-Atlantic Space. Fostering Transatlantic Dialogue**

Isabel Valente e Carlos Amaral vão participar no *webinar* promovido pela *American Corners Portugal*, com organização da Universidade dos Açores em parceria com o CEIS20, entre outras instituições. Pode consultar o programa completo [aqui](#) e inscrever-se por [e-mail](#) para as sessões, que irão decorrer via Zoom.

### CICLO DE CONFERÊNCIAS

#### DIÁLOGOS SOBRE A CONTEMPORANEIDADE - III

## **DEMOCRACIA, CIDADANIA E INCLUSÃO DIGITAL**

**Webinar 14h00 (TMG)**

15 de abril - 24 de junho | 14h00

## **Ciclo de Conferências Diálogos sobre a Contemporaneidade - III: Democracia, Cidadania e Inclusão Digital**

No próximo dia 15 de abril tem início este ciclo de *webinars*, organizado pela Rede Visões Cruzadas sobre a Contemporaneidade (VCC), que conta com a participação de vários investigadores nacionais e estrangeiros.

A rede VCC, fundada pela investigadora Isabel Valente, no CEIS20, no âmbito das Redes Temáticas Internacionais da Universidade de Coimbra, tem por objetivo nodal promover o desenvolvimento de investigação de excelência tendo em vista responder aos desafios sociais em linha com programas nacionais e internacionais de apoio à investigação na área da contemporaneidade

Pode consultar o programa completo [aqui](#) e inscrever-se por [e-mail](#) para as sessões.

## CALL FOR PAPERS



### Conferência Internacional *Theatre about Science: theory and practice*

Prazo: **15 de março**

Tema: Cruzamentos entre o Teatro, a Performance e a Ciência

[Informações](#)



### II Congresso HDHC 2021

Prazo: **15 de outubro**

Tema: Humanismo, Direitos Humanos, Cidadania Global, Currículo e Educação para a Cidadania

[Informações](#)

## FINANCIAMENTO | EMPREGO | BOLSAS | PRÉMIOS

# FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR

### Bolsas de Investigação para Doutoramento

Prazo: **31 de março**

Áreas: Todos os domínios científicos



# FULBRIGHT Portugal

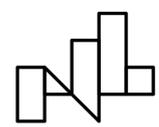
### Fulbright Specialists Program

Prazo: **30 de abril**

Área: Todos os domínios científicos



Prémio "Fundação Oriente -  
Embaixador João de Deus Ramos"



Iceland  
Liechtenstein  
Norway grants

Prazo: **13 de setembro**

Área: História, Artes, Letras e Ciências  
ligadas ao Mar e à presença  
portuguesa na Ásia Oriental.

Prazo: **31 de dezembro**

Áreas: Todos os domínios científicos

## PUBLICAÇÕES



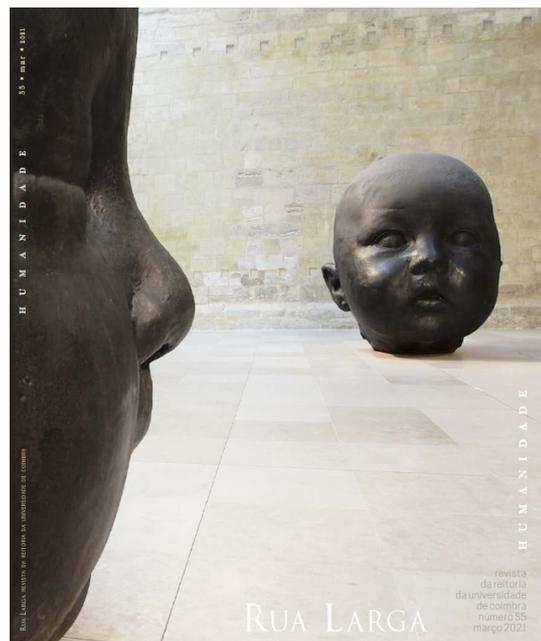
### **Bernardino António Gomes (1768-1823) a quina e a descoberta da cinchonina**

Este é o título do livro da autoria de Maria Guilherme Semedo, investigadora colaboradora do CEIS20. É o número 29 da coleção *Ciências e Culturas*, editada pela Imprensa da Universidade de Coimbra, indexada na *Web of Science*, fundada e dirigida pelos investigadores João Rui Pita e Ana Leonor Pereira.



### **Novas sementes que mudaram a agricultura e a alimentação na Península Ibérica**

Os principais objetivos do ReSEED, a natureza transdisciplinar, as principais fontes e a forma como a investigação se organiza são detalhados pela Investigadora Principal do projeto, Dulce Freire, em artigo publicado na última edição da *Rua Larga*, a revista da Reitoria da Universidade de Coimbra.



2



CEIS20  
CENTRO DE ESTUDOS  
INTERDISCIPLINARES  
DO SÉCULO XX  
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

**CEIS20**

Rua Filipe Simões, n.º 33,

3000-186 Coimbra

PORTUGAL

**email:** [ceis20@ci.uc.pt](mailto:ceis20@ci.uc.pt)

[Cancelar assinatura](#)