



2



C E I S 2 0
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

NEWSLETTER

14 de janeiro de 2022

— Em 1914 tem início a Conferência de Casablanca —

NOTÍCIAS



João Miranda galardoado com o Prémio Pacote de Oliveira

João Manuel Santos de Miranda, investigador do CEIS20, ficou em primeiro lugar (tese premiada com publicação) na edição de 2021 do “Prémio Pacote de Oliveira para Teses de Doutoramento em Universidades Portuguesas”, com a tese "O papel dos jornalistas na regulação da informação: caracterização socioprofissional, accountability e modelos de regulação em Portugal e na Europa".

Mais informações [aqui](#).



Da Origem à Glória

O investigador do CEIS20, Francisco Pinheiro, participou no episódio documental *Da Origem à Glória* do Canal 11, da Federação Portuguesa de Futebol (FPF), evocativo dos 100 anos da Seleção Nacional AA. Foi emitido no dia de Natal (17h15), juntamente com mais dois episódios dedicados ao centenário da Seleção Nacional: *No Coração do Euro 2004* (pelas 18h15) e *10 de Julho* (00h00).



Que valores nos unem? A participação dos cidadãos no projecto europeu

Ensaio da investigadora do CEIS20, Isabel Baltazar, no jornal [Público](#): "Afinal, o que nos une? Há quem diga que a UE é sobretudo uma comunidade de valores. Com esta reflexão, iniciamos uma série de textos que, durante quatro meses, procuram dar pistas sobre o futuro da Europa."



Portugal - Ontem e Hoje

O investigador do CEIS20, Francisco Pinheiro, colaborou no álbum *Portugal - Ontem e Hoje*, lançado pelo *Correio da Manhã* a 8 de janeiro, dedicado a analisar o "Portugal antigo e moderno" através da fotografia e da imagem. Obra dividida em cinco grandes temáticas, Francisco Pinheiro escreveu o capítulo "Desporto e Lazer" (pp. 56-75) no Portugal Contemporâneo.

ONLINE
WINTER SEMINARS
DISCUSSING LONG-TERM ANALYSIS

WS 1 *What makes oral history different?*
13.01.22 Francisco Henriques - Institute of Social Sciences of the University of Lisbon
10:00 - 12:30 (GMT) Alba Díaz Geadá - University of Santiago de Compostela

WS 2 *Plant domestication and human mobility*
10.02.22 João Tereso - CIBIO-InBIO (University of Porto)
14:30 - 17:00 (GMT) Stephen Richards - Australian Centre for Ancient DNA
of the University of Adelaide

WS 3 *Energy use in agriculture: a long-term perspective*
10.03.22 Sofia Teives Henriques - University of Porto
10:00 - 12:30 (GMT) Simone Gingrich - University of Natural Resources and Life Sciences, Vienna



Registration



<https://forms.gle/nr2MAYb3WbPJTpq8>



UNIVERSIDADE D
COIMBRA

Winter Seminars: What makes oral history different?

Decorreu, no passado dia 13 de janeiro, a primeira sessão dos *Winter Seminars – Discussing Long-Term Analysis*, organizados pelo recém-criado grupo de investigação do CEIS20, Paisagens em Mudança - Laboratório da Longa Duração. Os oradores foram Francisco Henriques (ICS/UL) e Alba Días Geadá (Histagra – Universidade de Santiago de Compostela).

Na parte da tarde, houve uma componente prática restrita à equipa ReSEED e convidados, focada em dúvidas concretas sobre entrevistas em trabalho de campo,

tendo contado com a participação da antropóloga e jornalista Maria Helena Marques.

A próxima sessão dos *Winter Seminars* decorrerá no dia 10 de fevereiro. Mais informações [aqui](#).



Stronger Peripheries

Vânia Rodrigues, investigadora do CEIS20, fez a intervenção conclusiva da sessão da manhã do dia 14 de janeiro, do Seminário Internacional "Towards fairer international cultural cooperation: visions from the peripheries", organizado pela Universidade de Barcelona no contexto do projecto europeu *Stronger Peripheries*, que decorreu entre 12 e 14 de janeiro, em Barcelona.

AGENDA

"Candidaturas a bolsas de Doutoramento FCT: questões formais e práticas"

Joana Ricarte

Investigadora integrada CEIS20

Ateliê dos Estudos Contemporâneos

18 JANEIRO 2022 | 09h30

Transmissão simultânea online: <https://bit.ly/3GrhwWS>



18 de janeiro | 09h30

Ateliê — Candidaturas a bolsas de doutoramento FCT: questões formais e práticas

O Doutoramento em Estudos Contemporâneos promove, a 18 de janeiro, o ateliê "Candidaturas a bolsas de Doutoramento FCT: questões formais e práticas", com Joana Ricarte, investigadora do CEIS20, havendo transmissão simultânea à [distância](#).

Esta atividade marca o início de um ciclo de ateliês de formação e conferências, direcionadas para os/as doutorandos/as e abertas a toda a comunidade. Em breve, haverá a divulgação da calendarização desse ciclo.

Com vista a uma atividade letiva regular a enquadrar no Seminário de Acompanhamento do Doutoramento, pretende-se reforçar competências metodológicas e envolver os/as estudantes em debates científicos da contemporaneidade.

Concurso de Projetos de I&D em Todos os Domínios Científicos

8 de fevereiro a 10 de março de 2022

21 de janeiro | 10h00

Sessão informativa | Concurso de Projetos de I&D em Todos os Domínios Científicos

No dia 21 de janeiro, a Gestora de Ciência do CEIS20 irá organizar uma sessão informativa, para analisar o formulário, secção a secção, do [Concurso](#) de financiamento de Projetos em todos os domínios científicos (PTDC-2022).

A Coordenação Científica e a Gestora de Ciência do CEIS20 convidam todos/as os/as investigadores/as integrados/as que estejam a planear submeter uma candidatura a participarem na sessão do "Projetos em Diálogo", que decorrerá no dia 4 de fevereiro. O prazo limite para manifestar interesse em participar nesse encontro é sexta-feira, 21 de janeiro.

CONVITE

PRÉMIO NATÉRCIA CAMPOS
para
MELHOR PRODUTOR CULTURAL 2021

Uma iniciativa da Academia de Produtores Culturais

5ª EDIÇÃO

CENTRO CULTURAL DA MALAPOSTA [ODIVELAS]
22 JANEIRO 2022

15h00
EU, PRODUTOR, APRESENTO-ME
Reflexão sobre perfis de produtores em Portugal. A partir do livro 'As Produtoras' de Vânia Rodrigues, com a presença da autora.

16h30
ESTATUTO DOS PROFISSIONAIS DA ÁREA DA CULTURA
Perguntas e respostas que fazem falta aos profissionais do nosso sector.

18h00
CERIMÓNIA DE ENTREGA DO PRÉMIO
Cerimónia de Entrega do Prémio Natércia Campos ao Melhor Produtor Cultural.

INSCRIÇÕES / INFORMAÇÕES
ccmalaposta@gmail.com
219 320 940 | 212 478 240

UMA INICIATIVA: ACADEMIA DE PRODUTORES CULTURAIS
APOIO: MALAPOSTA, Odivelas, ALGARVE

22 de janeiro | 15h00

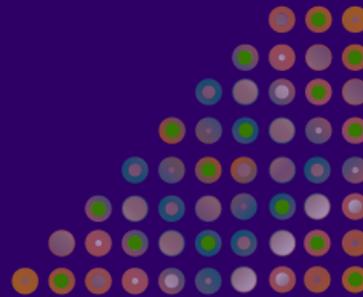
Eu, produtor, apresento-me

Vânia Rodrigues, investigadora do CEIS20, irá participar no debate “Eu, produtor, apresento-me”, em torno do livro *AS PRODUTORAS - Produção e Gestão Cultural em Portugal. Trajectórias Profissionais 1990-2019*, no âmbito da 5.ª edição da entrega do Prémio Natércia Campos 2021 ao Melhor Produtor Cultural. Uma organização da Academia de Produtores Culturais. O evento decorrerá no Centro Cultural da Malaposta.

Mais informações [aqui](#).

CONCURSO ESTÍMULO AO EMPREGO CIENTÍFICO INDIVIDUAL – 5ª Edição

Candidaturas abertas de 3 de fevereiro a 3 de março de 2022



até 24 de janeiro

Concurso Estímulo ao Emprego Científico Individual - 5.ª edição

A Coordenação Científica e a Gestora de Ciência do CEIS20 convidam a manifestações de interesse no âmbito do [Concurso Estímulo ao Emprego Científico - Individual 5.ª edição](#) que tenham o CEIS20 como instituição de acolhimento.

A submissão da manifestação de interesse deverá ser feita até ao dia 24 de janeiro, através do seguinte [formulário](#) (em inglês).

A Coordenação do CEIS20 irá analisar as manifestações de interesse com o formulário preenchido, selecionando as candidaturas a apoiar até ao dia 31 de janeiro.



26 de janeiro | 15h00

Conferência-workshop Flores, bandeiras e o resto

Vânia Rodrigues proferirá a Conferência-workshop “Flores, Bandeiras e o Resto” no Teatro Nacional D. Maria II, no contexto da

Feminist School, uma iniciativa do *Festival Feminist Futures*, na qual o TNDMII é parceiro da Maison de la Culture de Amiens. O projeto está integrado no *apap - advancing performing arts network*.

Mais informações [aqui](#).

CALL FOR PAPERS



III Congreso de la Red Española de Historia Ambiental-RUED(H)A.

Prazo de submissão: 31 de janeiro

Tema: Puxar o travão de emergência. A história ambiental face à crise global

[Informações](#)



XLI Encontro da Associação Portuguesa de História Económica e Social

Prazo de submissão: 31 de janeiro

Título: (In)sustentabilidades

[Informações](#)



VII Congresso Internacional de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público

Prazo de submissão: 9 de fevereiro

Tema: As transformações da Esfera Pública – 60 anos depois da obra *Strukturwandel der Öffentlichkeit*

[Informações](#)



International Congress — Colonial and Post-Colonial Landscapes

Prazo de submissão: 14 de fevereiro

Título: Decisões tomadas pelos estados coloniais na área das infraestruturas territoriais

[Informações](#)

MISTRAL

Journal of Latin American Women's Intellectual & Cultural History

Mistral Journal

Prazo de submissão: 15 de fevereiro

Tema: Cinema Brasileiro do século XXI
realizado por Mulheres

[Informações](#)

mediapolis

revista de comunicação,
jornalismo e espaço público

Mediapolis

Prazo de submissão: 30 de maio

Título: Visualmente falando: a Forma
dos *Media*

[Informações](#)

FINANCIAMENTO | EMPREGO | BOLSAS | PRÉMIOS

**Concurso de Projetos de I&D
em Todos os Domínios Científicos**

8 de fevereiro a 10 de março de 2022

Concurso de Projetos de I&D

Prazo: 10 de março 2022

Área: Todos os domínios científicos



ERC - Consolidator Grants

Prazo: 17 de março de 2022

Área: Todos os domínios

PUBLICAÇÕES

Estudos do Século XX | Educação e Igualdades: Políticas, Discursos, Práticas e Investigação

Como refere a Coordenadora do número e investigadora do CEIS20, Isabel Festas, "numa época em que as formas de organização educativa, na senda do direito universal à escolaridade pública, são larga e publicamente contestadas, anunciando-se outras que poderão não

ESTUDOS DO SÉCULO

XX

número 21 - 2021

I
U

The State and Natural Resources: 250 Years of Rice Production in Portugal, 18th-21st Centuries

Este artigo tem como autores dois investigadores do CEIS20, Carlos Manuel Faísca e Dulce Freire. Foi publicado no último número da *Ler História* e aborda a evolução da produção de arroz em Portugal desde o século XVIII até à atualidade, salientando as políticas públicas que contribuíram para o sucesso deste cereal na agricultura portuguesa.

ser verdadeiras alternativas no sentido do cumprimento da missão de construir sociedades mais democráticas e igualitárias, este número da Revista de *Estudos do Século XX* apresenta um conjunto de textos fundamentais para uma reflexão que ajude a decidir acerca do que queremos para a educação, no presente e no futuro".



Evolution of soil perception through the work of Gabriel Alonso de Herrera

Neste texto, o primeiro de 2022 no blogue do projeto ReSEED, *Seeding Ideas*, o investigador Alberto González explica como a perceção do solo evolui ao longo do trabalho de Gabriel Alonso de Herrera. Foi dele o primeiro tratado em espanhol sobre agricultura prática. O manual de 1513, uma das principais fontes históricas do ReSEED, foi

traduzido para várias línguas e muito estudado nos séculos seguintes.

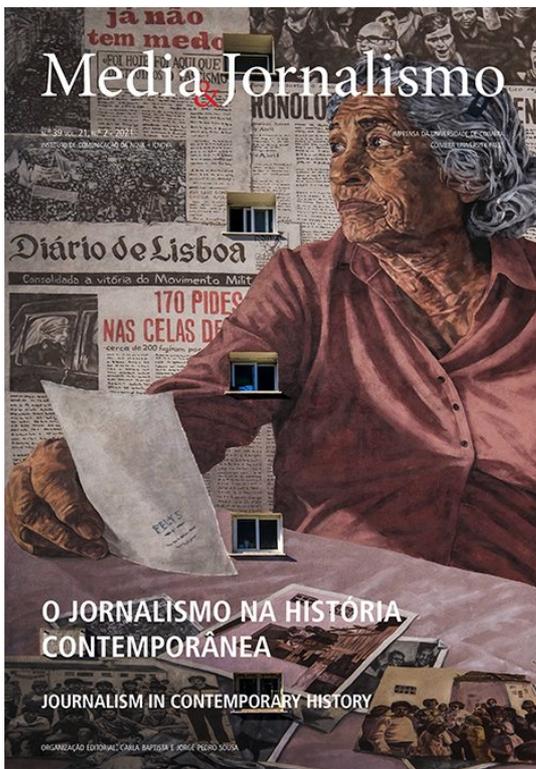
Territorialidade das Comunidades Católicas em contexto pandémico. Estudo de caso na cidade de Coimbra

Foi publicado na *Sociologia. Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto* o artigo “Territorialidade das Comunidades Católicas em contexto pandémico. Estudo de caso na cidade de Coimbra”, de Margarida Franca (CITER e IP Leiria) e Clara Almeida Santos (CEIS20 | UC). No artigo, procura-se mostrar alguns traços que caracterizam a multiterritorialidade das comunidades católicas em contexto urbano analisando o seu comportamento na cidade e perspetivando, ao mesmo tempo, a sua adaptabilidade à situação pandémica atual.

SOCIOLOGIA

NÚMERO TEMÁTICO | 2021

Instituições e atores religiosos: contextos de diversificação



Covid-19: Uma pandemia que reconfigura o jornalismo

As investigadoras e coordenadoras do Grupo de Investigação “Comunicação, Jornalismo e Espaço Público”, Ana Teresa Peixinho e Clara Almeida Santos, fazem parte do grupo de autoras do artigo “Covid-19: Uma pandemia que reconfigura o jornalismo?”, publicado no último número da revista *Media & Jornalismo* que analisa 2933 peças jornalísticas publicadas no *Público* e no *Jornal de Notícias* durante o 1.º ano da pandemia.

Representações de género e emigração no cinema português: o caso de O Pátio das Cantigas (1942)

Foi publicada na revista *Interações: Sociedade e as Novas Modernidades*, o artigo “Representações de género e emigração no cinema

português: o caso de "O Pátio das Cantigas (1942)", da autoria da investigadora do CEIS20, Ana Filipa Maia.



Arthur Ramos: pioneirismo e militância antirracismo no Brasil (1926-1949)

Acaba de ser publicada em *Open Access* a 62.^a edição dos Trabalhos de Antropologia e Etnologia (TAE), revista anual de divulgação científica centenária vinculada à Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia (SPAEE), fundada por Mendes Correia, em 1919. A edição atual contou com a colaboração do investigador do CEIS20, Daniel Florence Giesbrecht, que publicou o artigo intitulado: "Arthur Ramos: pioneirismo e militância antirracismo no Brasil (1926-1949)". Este estudo faz parte da sua investigação de doutoramento, orientada pelo investigador do CEIS20, João Paulo Avelãs Nunes, e por Patrícia Ferraz de Matos (ICS/UL) e Lilia Schwarcz (USP), com financiamento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT).

2



CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES
DO SÉCULO XX
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 SHARE TO FACEBOOK

 SHARE TO TWITTER

 FORWARD EMAIL

Rua Filipe Simões, n.º 33,

3000-186 Coimbra

PORTUGAL

email: ceis20@ci.uc.pt

[Cancelar assinatura](#)