

I ° SEMINÁRIO SOBRE O PATRIMÓNIO CULTURAL SUBURBANO DE MAPUTO

A valorização e gestão do património cultural suburbano pelas comunidades – O Caso da Mafalala

I. Introdução

O Projecto de realização do Seminário sobre o Património Cultural Suburbano de Maputo com especial enfoque na *Mafalala* pela Associação Iverca resulta da constatação por parte desta da inexistência, a nível do Município de Maputo, de uma política de Gestão Municipal do património cultural urbano e suburbano da Cidade de Maputo. Assim, com o propósito de iniciar o debate sobre este tema a IVERCA pretende desenvolver de 06 a 09 de Novembro de 2017 um seminário nos Paços do Município. O mesmo deverá ocorrer sob o lema : *A Valorização e Gestão do Património Cultural Suburbano pelas Comunidades – O Caso da Mafalala*.

Para além dos motivos acima referidos há a destacar a necessidade de os cidadãos, exercerem a sua cidadania que também pode ser feita neste fórum. Os munícipes das zonas suburbanas da cidade de Maputo têm ao longo da história recente de Moçambique sido marginalizados, sem voz para veicular as suas preocupações, aspirações e expectativas em relação à forma como o Município gere os seus espaços, assim como, a sua memória e identidade. No actual contexto político – entenda – se democrático – exige – se uma nova postura e atitude por parte dos cidadãos e do Município. Estes tem que participar activamente na construção da sua memória, identidade e no desenvolvimento das suas comunidades em sintonia com o município.

A realização deste seminário reveste – se de grande importância pelo facto de até ao presente nunca se ter feito um seminário dedicado exclusivamente ao subúrbio. Assim, como este acto a IVERCA está ciente de que este ficará nos anais da história pelo facto de abordar de forma descomplexada um assunto que é tabu. Ao propor para discussão o património cultural periférico a IVERCA esta a descolonizar o património na medida em que

sai da zona urbana e vai para o subúrbio aonde de facto muitos dos moçambicanos que estiveram envolvidos no processo de libertação do país deram os primeiros passos. Portanto, o subúrbio deve ser valorizado e não marginalizado.

Paralelamente, durante o mesmo período, a IVERCA, irá ministrar um curso de curta duração direccionado aos trabalhadores do Município de Maputo, actores, agentes e promotores culturais que estejam interessados em obter conhecimento sobre gestão de património cultural.

2. Justificação

A realização do seminário irá despoletar o debate de ideias por parte da comunidade sobre o seu papel na construção da sua memória, identidade, educação e desenvolvimento local. O momento democrático vivido em Moçambique implica o desenvolvimento de práticas democráticas que comportam acções de exercício de cidadania por parte dos cidadãos. Acrescentar que o evento permitirá a troca de ideias entre ONG's, académicos e profissionais do património cultural sobre as novas tendências nesta área contribuindo deste modo para a melhoria da formação e educação do público.

3. Objectivos

3.1 Objectivo geral:

- Discutir a valorização e gestão do património cultural suburbano da cidade de Maputo, com especial enfoque na Mafalala.

3.2 Objectivos específicos

- Debater a situação e o estado dos patrimónios suburbanos existentes na cidade do Maputo, com enfoque na Mafalala;
- Trazer a debate planos de urbanização e gestão destes bairros;
- Debater formas de gestão ambiental, educacional e sanitária compatíveis com o contexto sócio- cultural destes bairros;

- Advogar pela criação de uma política municipal sobre cultura e património cultural;
- Criar sinergias para que as instituições de ensino superior embarquem no projecto de valorizar o património cultural suburbano de Maputo;
- Publicar uma brochura com os artigos apresentados ao longo do seminário;
- Produzir um documentario sobre o evento;

4. Metodologia

O seminário irá decorrer sob vários formatos, com presença de um keynote speaker, painéis temáticos, que serão constituídos por especialistas de áreas relacionadas com o património. Será lançada uma Call a solicitar participações, constituição de um comité científico formado por 5 elementos e um secretariado com 10 elementos permanentes.

5. Local

O evento irá decorrer em Maputo, na sede do Conselho Municipal da Cidade de Maputo e no Centro Cultural Municipal (Tsindza).

6. Duração

Terá a duração de 4d dias, a partir de 6 a 09 de Novembro de 2017.

7. Resultados

- Debatida a situação e o estado dos patrimónios suburbanos existentes na cidade do Maputo, com enfoque na Mafalala;
- Trazidos a debate os planos de urbanização e gestão destes bairros;
- Debatidas as formas de gestão ambiental, educacional e sanitária compatíveis com o contexto sócio- cultural destes bairros;
- Advogada a criação de uma política municipal sobre cultura e património cultural;

- Discutido o papel da museologia social na valorização das paisagens culturais, promoção da cidadania e discursos alternativos;
- Criadas sinergias para que as instituições de ensino superior embarquem no projecto de valorizar o património cultural suburbano de Maputo;
- Publicada 1 (uma) brochura com os artigos apresentados ao longo do seminário;
- Produzido 1 (um) documentario sobre o evento;

Elaborado por Rui Laranjeira

