



FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE D  
COIMBRA

## MESTRADO

# HISTÓRIA DA ARTE E PATRIMÓNIO

### APRESENTAÇÃO E OBJETIVOS

A História da Arte e o Património são campos disciplinares que, na sua relação umbilical, se têm afirmado como um poderoso fator de desenvolvimento, assente no reconhecimento da complexidade identitária e na aproximação de diferentes culturas.

Respondendo de forma efetiva aos atuais desafios do mercado de trabalho e à crescente procura de graduados nestas áreas, este ciclo de estudos visa capacitar os estudantes nos diversos circuitos de investigação, conservação, comunicação, fruição e ativação de bens artísticos e patrimoniais. Estimulando a capacidade de construir e resolver problemas, privilegia o trabalho em equipa como componente fundamental de formação individual. Tanto quanto avaliar o domínio pessoal do conhecimento em contexto exclusivamente académico, promove-se a sua transferência a públicos distintos.

Assim, os mestres em História da Arte e Património obtêm uma consistente preparação, não apenas para a continuação dos seus estudos (em áreas como a História da Arte, a Museologia, as Ciências do Património ou o Turismo Cultural), mas também para o exercício de funções em organismos da administração central e local, fundações e organismos privados, museus, monumentos, sítios patrimoniais, mercado editorial ou mercado de arte.

### ESTE CICLO DE ESTUDOS OFERECE:

- \*Uma grelha curricular inovadora, onde a aquisição e a discussão de conteúdos teóricos sustentam uma abordagem prática e laboratorial às diversas dimensões do trabalho nas áreas da História da Arte e do Património;

- \*Um vasto programa de atividades extracurriculares, colocando os discentes em contacto com diversos especialistas, matérias e metodologias;

- \*Um ambiente de estudo inserido numa instituição inscrita na lista do Património Mundial, constituindo um campo laboratorial de excelência na aplicação prática do conhecimento;

- \*Uma extensa lista de protocolos com instituições culturais tais como museus, fundações e câmaras municipais onde os alunos podem realizar os seus estágios.

## ESTRUTURA DO CURSO

O ciclo de estudos decorre ao longo de 4 semestres, contemplando, nos dois primeiros, uma parte escolar – com a frequência de 6 unidades curriculares –, e, nos dois últimos, 1 seminário de acompanhamento – de periodicidade mensal – e a elaboração da dissertação, projeto ou estágio/relatório.

Assegurando a necessária componente teórica, dirigida para a discussão dos atuais debates e desafios que se colocam à História da Arte e ao Património, este plano de estudos aposta no reforço de uma vertente laboratorial e de contacto com a praxis.

Rematando o processo de ensino-aprendizagem, inovador à escala nacional, prevê-se a realização no final do primeiro ano letivo de um evento público extracurricular - o ARTCORE -, onde será testada, em ambiente real, uma seleção dos resultados alcançados pelos estudantes, efetivando a prática da comunicação dirigida a públicos diversos.

### 1.º ANO – 1.º SEMESTRE

Laboratório de investigação | 10 ECTS  
História da Arte: métodos e desafios | 10 ECTS  
Património em debate | 10 ECTS

### 2.º ANO

Seminário de Orientação  
Dissertação / Estágio-Relatório / Projeto

### 1.º ANO – 2.º SEMESTRE

Laboratório de gestão e conservação | 10 ECTS  
História da Arte: comunicação e programação | 10 ECTS  
Seminário Complementar (A escolher livremente entre a oferta curricular de 2.º ciclo da FLUC) | 10 ECTS



## CANDIDATURAS ONLINE

[www.uc.pt/fluc/ensino/2ciclo](http://www.uc.pt/fluc/ensino/2ciclo)

## BOLSAS DE MÉRITO PARA OS/AS MELHORES ESTUDANTES DA FLUC

## DIREÇÃO DO CURSO

Sandra Costa Saldanha | [sandrasaldanha@fl.uc.pt](mailto:sandrasaldanha@fl.uc.pt)

## CONTACTOS

Faculdade de Letras  
Largo da Porta Férrea, 3004-530 Coimbra  
Tel. 239 859 900  
[gabdiretor@fl.uc.pt](mailto:gabdiretor@fl.uc.pt)  
[www.uc.pt/fluc](http://www.uc.pt/fluc)