



FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Deliberações do Conselho Científico

Reunião de 22.04.2021

1. Com base no parecer emitido pelos Doutores João Mário Grilo (Professor Catedrático da Universidade Nova de Lisboa), Christine Zurbach (Professora Catedrática da Universidade de Évora) e João Maria Bernardo Ascenso André, Professor Catedrático Aposentado da FLUC, aprovar o relatório de atividades apresentado pelo Doutor Sérgio Emanuel Dias Branco e, em consequência, propor a manutenção do seu contrato como professor auxiliar por tempo indeterminado.

2. Aprovar o relatório de licença sabática apresentado pela Doutora Maria Manuel Lopes de Figueiredo Costa Marques Borges relativo ao ano letivo de 2018-19.

3. Admitir à prestação de provas de doutoramento em Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades, a Mestre Ana Maria Ramalho Proserpio com a tese que para o efeito apresentou intitulada “As salgas e a seca de pescado como património alimentar português, da Antiguidade à Época Moderna. O estudo de um caso: o bacalhau” propondo o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Massimo Montanari, PAM (Professor *Almae Matris*) (in pensione dal 2020) da Università di Bologna, Ana Isabel de Lemos Carvalhão Buescu de Vasconcelos e Sousa, Professora Associada com o título de Agregada da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, José Manuel Sobral, Investigador Principal com Habilitação do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Inês Luísa de Ornellas de Andrade da Silva e Castro, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Maria Margarida Sobral da Silva Neto, Carmen Isabel Leal Soares (orientadora) e Paula Cristina Barata Dias.

4. Admitir à prestação de provas de doutoramento em Materialidades da Literatura, a Mestre Priscila Oliveira Monteiro Moreira com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Compor livros de fora para dentro: Impressões poéticas e tipográficas de João Cabral de Melo Neto” propondo o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Adalberto Müller Junior, Professor Associado da Universidade Federal Fluminense, Carlos Alberto Mendes de Sousa, Professor Associado Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho, Joana Matos Frias, Professora Associada da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Manuel José de Freitas Portela (orientador) e Doris Wieser.

5. Admitir à prestação de provas de doutoramento em Literatura de Língua Portuguesa, a Mestre Bianca do Rocio Vogler com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Maria Monforte e Tomás de Alencar: personagens da vida romântica” propondo o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Sérgio Paulo Guimarães de Sousa, Professor Associado da Universidade do Minho, Ana Luísa Liberato Vieira Vilela Anileiro Onofre, Professora Auxiliar da Universidade de Évora, Carlos António Alves dos Reis (orientador), Ana Teresa Fernandes Peixinho de Cristo e Maria João Albuquerque Figueiredo Simões.

* (ratificar a alteração do tema)

6. Aceitar os seguintes pedidos de registos de trabalhos de investigação.

Doutoramento

- (alteração da orientação e do tema) 3.º ciclo em Literatura de Língua Portuguesa – Mestre Paulo Geovane e Silva, passa a ser orientado pela Doutora Doris Wieser e a ter o seguinte tema: “Gênero, escrita e nação: a poesia de autoras africanas de língua portuguesa”.
- (alteração do tema) 3.º Materialidades da Literatura – Mestre Francisco Ricardo Cipriano Silveira, sob orientação do Doutor Manuel José de Freitas Portela, passa a ter o seguinte tema: “O Complexo da Lagosta Revisitado: uma fábula ensaística”.

3.º ciclo em Línguas Modernas, Culturas, Literaturas, Tradução, ramo de Estudos de Tradução

- Mestre Ana Patricia Rossi Jiménez, sob orientação das Doutoradas Maria da Conceição Carapinha Rodrigues e María del Rosario Martín Ruano, Professora Associada da Faculdade de Tradução e Documentação da Universidade de Salamanca, com o seguinte tema: “A tradução para o português dos testamentos lavrados perante notário. O caso particular dos direitos sucessórios forais espanhóis”.

- Mestre Filomena Susana Cordeiro Gomes da Silva Bernardo, sob orientação das Doutoradas Cornelia Elisabeth Plag e Izabel Emilia Telles de Vasconcelos Souza, *Adjunct Professor* no Miami Dade College, Osaka University, com o seguinte tema: “Mediação intercultural e interlinguística no acesso à saúde: O caso da comunidade lusófona deslocada no Massachussets, EUA”.

3.º ciclo em Ciências da Comunicação

- Mestre Bárbara Janiques de Carvalho, sob orientação das Doutoradas Inês de Oliveira Castilho e Albuquerque Amaral e Lidia Soraya Barreto Marôpo (Instituto Politécnico de Setúbal), com o seguinte tema: “A construção de identidades e sociabilidades juvenis em rede: celebrificação, cultura do consumo e género nos media sociais”.

- Mestre Carlos Vinicius Silva dos Santos, sob orientação do Doutor João Manuel dos Santos Miranda, com o seguinte tema: “Imprensa e Populismo: A representação do fenómeno populista no jornalismo”.

- Mestre Juliana Alves de Alcantara, sob orientação da Doutora Rita Joana Basílio de Simões, com o seguinte tema: “Género e jornalismo em contexto de crise: dinâmicas da produção noticiosa durante a pandemia de COVID-19”.

- Mestre Roberto Pazos Ribeiro, sob orientação das Doutoradas Maria Clara Moreira Taborda de Almeida Santos e Marlúcia Mendes da Rocha (Universidade Estadual de Santa Cruz), com o seguinte tema: “TIM BURTON – O medo, o riso e o gótico: uma análise”.

3.º ciclo em Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades

- Mestre Mariana Kilpp Silva, sob orientação dos Doutores Carmen Isabel Leal Soares e José Manuel Sobral (Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa), com o seguinte tema: “O pão na memória, identidade e património alimentar de imigrantes brasileiros em Portugal”.

- Mestre Guida da Silva Cândido, sob orientação dos Doutores Maria José Azevedo Santos e José Augusto Cardoso Bernardes, com o seguinte tema: “*O que não haveis de comer*: Fome e Saciedade na Obra de Gil Vicente”.

- Mestre Sandra Mónica da Rocha Fernandes Morais, sob orientação dos Doutores Irene Maria de Montezuma Carvalho Mendes Vaquinhas e Nuno Luís Monteiro Madureira (ISCTE-IUL), com o seguinte tema: “Energia e Prática Culinária no Século XX em Portugal. Do carvão à eletricidade: o caso de Lisboa (1900-1980)”.

3.º ciclo em História, ramo de História Moderna - Mestre Fábio Morgado Lopes, sob orientação das Doutoradas Maria Antónia Figueiredo Lopes e Ana Isabel Sacramento Sampaio Ribeiro, com o seguinte tema: “Crédito e Sociedade na Idade Moderna: os casos de Leiria e Alcobaça (1621-1706)”.

3.º ciclo em História, ramo de História Contemporânea - Mestre Eliane Goulart Mac Ginity, sob orientação da Doutora Irene Maria de Montezuma de Carvalho Mendes Vaquinhas, com o seguinte tema: “Produção cultural feminina: as alunas das antigas colónias na Universidade de Coimbra durante o Estado Novo (1933-1974)”.

7. Aceitar a proposta de acordo de cotutela da Mestre Marília Palmeira de Souza, do 3.º ciclo em Discursos: História, Cultura e Sociedade, sob orientação dos Doutores António Joaquim Coelho de Sousa Ribeiro,

Maria Paula Abreu Silva (Prof. Auxiliar da Faculdade de Economia da UC) e Cezar Bartholomeu (Universidade Federal do Rio de Janeiro).

8. Propor os seguintes júris de pedidos de reconhecimento de graus e diplomas estrangeiros:

- reconhecimento de nível (Licenciatura), apresentado por Marcus Vinícius Pereira das Dores:

Presidente: Doutora Ana Paula de Oliveira Loureiro;

Vogais: Doutores Osvaldo Manuel Alves Pereira Silvestre e Isabel Maria de Almeida Santos.

- reconhecimento de nível (Licenciatura), apresentado por Bruno Guimarães Cova:

Presidente: Doutor Rui Ferreira de Figueiredo;

Vogais: Doutores Luca António Dimuccio e Susana Maria Pereira da Silva.

- reconhecimento específico ao Mestrado em Ensino de Inglês no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário, apresentado por Eiling Roelith Luquez de Gonçalves:

Presidente: Doutora Ana Alexandra Ribeiro Luís;

Vogais: Doutoradas Maria Teresa de Castro Mourinho Tavares e Maria José Florentino Mendes Canelo.

- reconhecimento específico à Licenciatura em História, apresentado por Jaqueline Moraes de Almeida:

Presidente: Doutora Ana Isabel Sacramento Sampaio Ribeiro;

Vogais: Doutores João Paulo Cabral de Almeida Avelãs Nunes e Luís Manuel Duarte Antunes Figueiredo Trindade.

- reconhecimento específico ao Doutoramento em Estudos Artísticos, apresentado por Levi Leonido Fernandes da Silva:

Presidente: Doutor Sérgio Emanuel Dias Branco;

Vogais: Doutores Elisa Maria Maia da Silva Lessa e Paulo Eugénio Estudante Dias Moreira.

9. Dar parecer favorável à proposta de Júri do Prémio FLUC Publicações Internacionais - 2020 - Doutores M^a Luísa Portocarrero, Ana Paula Santana Rodrigues, José Pedro Paiva e M^a Marta Anacleto.

10. Ratificar a proposta de contratação, para o 2.º semestre de 2020-2021, da Ana Paula da Fonseca Lopes, como Professora Auxiliar Convidada, em regime de tempo parcial (20%).

O Diretor