



# FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DE COIMBRA

## **Deliberações do Conselho Científico**

### **Reunião de 25.02.2021**

1. Aprovar votos de pesar pelo falecimento da mãe da Doutora Maria Clara Bicudo de Azeredo Keating e pelo falecimento do pai do Dr. Stephen David Thomas.
2. Congratular-se com a indicação da Doutora Maria de Lurdes dos Anjos Craveiro para Diretora do Museu Nacional Machado de Castro.
3. Ratificar a proposta de alteração da percentagem contratual, para 45%, no 2º semestre, da Doutora Patrícia Nogueira da Silva como Professora Auxiliar Convitada.
4. Ratificar alterações à distribuição do serviço docente dos Cursos de Português Língua Estrangeira e do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas.
5. Designar o Doutor João Maria Bernardo Ascenso André e pedir a designação de mais dois relatores à Universidade Nova de Lisboa e à Universidade de Évora, para apreciação prévia do relatório de atividades apresentado pelo Doutor Sérgio Emanuel Dias Branco, para efeitos de manutenção do contrato por tempo indeterminado como professor auxiliar.
6. Admitir à prestação de provas de doutoramento em Estudos Clássicos (Poética e Hermenêutica), a Mestre Alexandra Coelho dos Santos com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Arquivos, bibliotecas e museus ou a memória do mundo: análise diacrónica, filológica e conceptual” propondo o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Cândida Fernanda Antunes Ribeiro, Professora Catedrática da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Armando Manuel Barreiros Malheiro da Silva, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (orientador), Joaquim José Sanches Pinheiro, Professor Associado da Universidade da Madeira, Cláudia do Amparo Afonso Teixeira, Professora Associada da Universidade de Évora, Delfim Ferreira Leão, Maria Beatriz Pinto de Sá Moscoso Marques e Cláudia Raquel Cravo da Silva (reformulação de proposta anteriormente aprovada).

7. Admitir à prestação de provas de doutoramento em Literatura de Língua Portuguesa, a Mestre Ana Maria Teixeira da Rocha com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Papéis da prisão, de Luandino Vieira. Ensaio de Narrativa documental” propondo o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Francisco José de Jesus Topa, Professor Associado com o título de Agregado da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Inocência Luciano dos Santos Mata, Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, José Luís Pires Laranjeira (orientador) e Doris Wieser.

8. Admitir à prestação de provas de doutoramento em Literatura de Língua Portuguesa, a Mestre Andreia Fragata Oliveira Boia com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Secreto é o ruído dos corpos: feminino e erotismo na poesia de Judith Teixeira, Maria Teresa Horta, Yolanda Morazzo e Paula Tavares” propondo o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Inocência Luciano dos Santos Mata, Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Maria de Lurdes Rodrigues Morgado Sampaio, Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, José Luís Pires Laranjeira (orientador) e Doris Wieser.

9. Admitir à prestação de provas de doutoramento em Literatura de Língua Portuguesa, o Mestre Daniel José Salvador Joana com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Persuasão para a União. Estratégia e estilo da retórica universalista do Padre António Vieira” propondo o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Pedro José Calafate Villa Simões, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Isabel Adelaide Penha Dinis de Lima e Almeida, Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Maria Micaela Dias Pereira Ramon Moreira, Professora Auxiliar do Instituto de Letras e Ciências Humanas - Universidade do Minho, José Augusto Cardoso Bernardes e Albano António Cabral Figueiredo (orientador)

**10.** Admitir à prestação de provas de doutoramento em Materialidades da Literatura, a Mestre Júlia Parreira Zuza Andrade com a tese que para o efeito apresentou intitulada “A trama do tempo no álbum ilustrado: movimento, pluralidade e subjetividade no Planeta Tangerina” propondo o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores João Luís Cardoso Tápias Ceccantini, Professor Titular da Universidade Estadual Paulista, Brasil, Ana Margarida Corujo Ferreira Lima Ramos, Professora Catedrática da Universidade de Aveiro, Sara Raquel Duarte Reis da Silva, Professora Auxiliar do Instituto de Educação da Universidade do Minho, Paulo Jorge da Silva Pereira e Ana Maria e Silva Machado (orientadora).

**11.** Aceitar os seguintes pedidos de registos de trabalhos de investigação.

#### Doutoramento

(alteração) 3.º ciclo em Ciência da Informação - Mestre Solange de Oliveira Santos, passa a ser orientada pelos Doutores Maria Cristina Vieira de Freitas e Renato Rocha Souza (Fundação Getúlio Vargas - Brasil), com o seguinte tema: “Organização e Gestão da Informação e do Conhecimento no IBGE: um estudo de caso para a implementação de um Repositório Institucional.”.

3.º ciclo em História da Arte - Mestre Francisco Teófilo Alfaiate Bilou, sob orientação dos Doutores Maria de Lurdes dos Anjos Craveiro e Rafael de Faria Domingues Moreira (Prof. da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa), com o seguinte tema: “Escultura *ao romano* no Alentejo do Mármore (1521-1557)”.

3.º ciclo em História da Arte - Mestre Rui Pedro Biscainho Ventura, sob orientação das Doutoradas Maria de Lurdes dos Anjos Craveiro e Sandra Patrícia Antunes Ferreira da Costa Saldanha e Quadros, com o seguinte tema: “A escultura da Paixão de Cristo: uma longa modernidade entre a Península da Arrábida e a Serra de São Mamede (séculos XV a XVIII)”.

3.º ciclo em Estudos Artísticos (ramo de Estudos Fílmicos) - Mestre Silvana Mariani Hüebli, sob orientação dos Doutores Sérgio Dias Branco e Iván Villarrea Álvarez, com o seguinte tema: “Paisagem, Memória e Transcendência no Cinema de Patricio Guzmán”.

**12.** Com base no parecer da Doutora Maria de Fátima de Sousa e Silva, atribuir a menção de *Aprovada com distinção* ao relatório de pós-doutoramento apresentado pela Doutora Jane Kelly Oliveira.

**13.** Aprovar as seguintes propostas de composição de júris de pedidos de reconhecimento de graus e diplomas estrangeiros:

- reconhecimento específico à licenciatura em Jornalismo e Comunicação, apresentado por Luiz Gustavo Henrique de Freitas:

Presidente: Doutor João José Figueira da Silva;

Vogais: Doutores Maria João Rosa Cruz Silveirinha e Inês de Oliveira Castilho e Albuquerque Amaral.

- reconhecimento de nível (licenciatura), apresentado por Eduardo de Souza Fagundes:

Presidente: Doutor Manuel José de Freitas Portela;

Vogais: Doutores Osvaldo Manuel Alves Pereira Silvestre e Ana Paula de Oliveira Loureiro.

**14.** Aprovar as condições de admissão, os critérios de seriação, o número de vagas para acesso e ingresso para 2021-22, bem como a indicação dos avaliadores e júris de candidaturas.

**15.** Validar a atualização das fichas das unidades curriculares de seminário da licenciatura em Filosofia.

**16.** Designar a Doutora Raquel Fino Seiça para Subdiretora do 3.º ciclo em Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades.

O Diretor