



# FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DE COIMBRA

## Deliberações do Conselho Científico

### Reunião de 04.02.2021

1. Aprovar um voto de pesar pelo falecimento do estudante da licenciatura em Estudos Artísticos Luiz Guilherme Ruiz Parejo.
2. Aprovar um voto de pesar pelo falecimento do pai da Doutora Maria Luísa Pires do Rio Carmo Trindade.
3. Aprovar um voto de pesar pelo falecimento do Doutor Fernando Aguiar-Branco, Presidente da Fundação Engº António de Almeida.
4. Homologar os resultados da avaliação do desempenho docente relativos ao triénio 2017-19.
5. Admitir à prestação de provas de doutoramento os seguintes candidatos propondo os júris que para cada um se indicam:

- Estudos Artísticos (Estudos Fílmicos e da Imagem), o Mestre Flávio Costa Pinto de Brito com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Não ator não existe – Mímesis, direção e performance no cinema” com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Ismail Norberto Xavier, Professor Emérito da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo (Brasil), Filipa Raposo do Amaral Ribeiro do Rosário, Investigadora do Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Caterina Cucinotta, Investigadora do Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Abílio Hernandez Cardoso (orientador) e Iván Villarmea Álvarez.

- Estudos Artísticos (Estudos Teatrais e Performativos), a Mestre Sara Jobard Costa e Silva com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Memórias encenadas: Processos de criação em Teatro Depoimento” com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Rui Pina Coelho, Professor Auxiliar do Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Cláudia Maria Guerra Madeira, Professora Auxiliar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Jorge Miguel Ferrão Palinhos, Professor Adjunto Convidado da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa, Joana Rita Costa Brites, Mário Djalme Montenegro de Araújo de Castro Neves e Fernando Matos Oliveira (orientador).

- Estudos Artísticos (Estudos Teatrais e Performativos), o Mestre Frederico Miguel da Cruz Dinis com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Sensações Sinuosas e Emoções Hipnóticas – Performance Sonora e Visual na Contemporaneidade” com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Paula Maria Guerra Tavares, Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Paulo Bernardino das Neves Bastos, Professor Associado do Departamento de Comunicação e Arte da Universidade de Aveiro, Susana Mendes Silva, Professora Auxiliar do Departamento de Paisagem, Ambiente e Ordenamento da Universidade de Évora, Ana Luísa Rito da Silva Rodrigues, Professora Auxiliar Convidada do Colégio das Artes da UC e Fernando Matos Oliveira (orientador).

- História (História Contemporânea), o Mestre Magno Michell Marçal Braga com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Construtores do Brasil Grande: Trabalho e trabalhadores na rodovia Transamazônica (1970-1974)” com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Pedro Henrique Pedreira Campos, Professor Associado da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), Paulo Eduardo Guimarães, Professor Auxiliar com o título de Agregado do

Departamento de História da Universidade de Évora, Paula Borges Santos, Investigadora Principal da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, António Manuel Antunes Rafael Amaro, Professor Auxiliar da Faculdade de Economia da UC, Maria Dulce Alves Freire, Professora Auxiliar da Faculdade de Economia da UC e João Paulo Cabral de Almeida Avelãs Nunes (orientador).

- Ciência da Informação, a Mestre Fernanda Daniel da Silva com a tese que para o efeito apresentou intitulada “A construção de taxonomia a partir das palavras-chave de documentos académicos: um estudo na temática da política do ambiente” com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Renato Rocha Souza, Professor da Fundação Getúlio Vargas (Brasil), Luciana de Souza Gracioso, Professora Associada do Departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal de S. Carlos (Brasil), Benildes Coura Moreira dos Santos Maculan, Professora Adjunta Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais (Brasil) (orientadora), Hans-Richard Jahnke e Ana Lúcia Silva Terra.

- Ciência da Informação, o Mestre Luís Miguel Nunes Corujo com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Avaliação Arquivística de Informação eletrónica: Da Emergência Teórica ao Consenso sobre um Modelo” com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores María del Carmen Rodríguez López, Professora Titular da Unversidade de León (Espanha), María Manuela Moro Cabero, Professora Titular da Universidade de Salamanca (Espanha), Carlos Manuel da Conceição Guardado da Silva, Professor Auxiliar com o título de Agregado da Universidade de Lisboa, Hans-Richard Jahnke e Maria Cristina Vieira de Freitas (orientadora).

- Ciência da Informação, a Mestre Patrícia de Almeida Monteiro da Silva com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Indexação de Literatura: Quadro Teórico e Princípios Gerais” com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores João Batista Ernesto de Moraes, Professor Associado do Departamento de Ciência da Informação da Faculdade de Filosofia e Ciências - Unesp – Marília (Brasil), Daniel Martínez Ávila, Professor Auxiliar da Universidade Carlos III de Madrid (orientador), Olívia Manuela Marques Pestana, Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Hans-Richard Jahnke e Ana Lúcia Silva Terra.

- Ciências da Comunicação, o Mestre Miguel Ângelo Rodrigues Midões com a tese que para o efeito apresentou intitulada “O terceiro setor da radiodifusão em Portugal: mapeamento e caracterização das rádios comunitárias” com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Rogério José de Almeida Santos, Professor Associado Aposentado da Universidade Católica Portuguesa, Maria Madalena da Costa Oliveira, Professora Associada do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho, Joaquim Luís Rodrigues Bonixe, Professor Adjunto do Instituto Politécnico de Portalegre, Maria João Rosa Cruz Silveirinha e Sílvio Manuel Rodrigues Correia dos Santos (orientador).

- Ciências da Comunicação, a Mestre Inês da Fonseca Matias Marques com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Narrativas do Jornalismo Português: a cobertura da morte de grandes figuras” com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Luís Gonzaga Figueiredo Motta, Professor Titular da Universidade de Brasília (Brasil), Moisés Adão de Lemos Martins, Professor Catedrático do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho, Maria Augusta Pérez da Silva Babo, Professora Associada com o título de Agregada da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Ana Teresa Fernandes Peixinho de Cristo (orientadora) e Maria Clara Moreira Taborda de Almeida Santos.

- Estudos Clássicos (Poética e Hermenêutica), a Mestre Alexandra Coelho dos Santos com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Arquivos, bibliotecas e museus ou a memória do mundo: análise diacrónica, filológica e conceptual”\* com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Cândida Fernanda Antunes Ribeiro, Professora Catedrática da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Armando Manuel Barreiros Malheiro da Silva, Professor Catedrático da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (orientador), Joaquim José Sanches Pinheiro, Professor Associado da Universidade da Madeira, Delfim Ferreira Leão, Maria Beatriz Pinto de Sá Moscoso Marques e Cláudia Raquel Cravo da Silva. \* ratificar o pedido de alteração do tema.

- Estudos Clássicos (Mundo Antigo), a Mestre Fátima Margarida Mendes dos Reis de Sá Ferreira com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Didática das Línguas Clássicas no Ensino Secundário em Portugal” com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Manuel López-Muñoz, Professor Catedrático da Universidade de Almería (Espanha), José Amarante Santos Sobrinho, Professor Adjunto 4 da Universidade Federal da Bahia (Brasil), Ana Jorge Balula Pereira Dias, Professora Coordenadora da Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Águeda – Universidade de Aveiro, Maria Helena Damião da Silva, Professora Auxiliar da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da UC (orientadora) e Susana Maria Duarte da Hora Marques Pereira.

- Literatura de Língua Portuguesa, a Mestre Marta Isabel Ricardo Marecos Duarte com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Vozes Consoantes, Vozes Dissonantes. Pina e Melo e a Cultura literária do século XVIII: sujeito autoral, polémica e poéticas” com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Pedro Emanuel Rocha Grincho Serra, Professor Catedrático da Universidade de Salamanca (Espanha), Maria Luísa Malato da Rosa Borralho, Professora Associada com o título de Agregada da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Isabel Adelaide Penha Dinis de Lima e Almeida, Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, José Augusto Cardoso Bernardes e Paulo Jorge da Silva Pereira (orientador).

- Geografia (Geografia Humana), o Mestre Tarcisio José Föeger com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Geografia das águas e geopolítica local: o caso da seca no norte do Estado do Espírito Santo (Brasil)” com o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Ramon García Marin, Professor Titular do Departamento de Geografía, Universidad de Murcia (Espanha), Raul Reis Amorim, Professor Auxiliar do Instituto de Geociências (IG) da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP – Brasil), Maria Helena Mesquita Pina, Professora Auxiliar da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, Adélia de Jesus Nobre Nunes, João Luís Jesus Fernandes (orientador) e Maria de Fátima Grilo Velez de Castro.

6. Aceitar os seguintes pedidos de registos de trabalhos de investigação.

### **Doutoramento**

- (alteração da orientação e do tema) 3.º ciclo em História (História Moderna) – Mestre Gustavo Oliveira Ferreira, passa a ser orientado pelos Doutores José Pedro de Matos Paiva e Isabel Maria Henriques Ferreira da Mota Mónica de Oliveira, com o seguinte tema: “Entre a reforma e a revolução: A prática científica de Domingos Vandelli no final do Antigo Regime (1764-1808)”.
- 3.º ciclo em Discursos: Cultura, História e Sociedade - Mestre Ananda Martins Carvalho, sob orientação dos Doutores António Joaquim Coelho de Sousa Ribeiro e José Manuel Mendes (Professor Auxiliar da Faculdade de Economia da UC), com o seguinte tema: “Narrativas dos desastres: Terra violada, memórias cruzadas e lutas improváveis”.

7. Atendendo às alterações solicitadas pelo Mestre Francisco Ricardo Cipriano Silveira ao seu projeto de tese no 3.º ciclo em Materialidades da Literatura, recomendar a sua inscrição para melhoria de classificação à unidade curricular de Prova de Qualificação.

8. Aprovar os relatórios de licença sabática apresentados pelo/a:

- Doutor João Manuel Filipe de Gouveia Monteiro relativo ao 1.º semestre de 2018-19;
- Doutor António Apolinário Caetano da Silva Lourenço relativo ao 2.º semestre de 2017-18 e 1.º semestre de 2018-19;
- Doutora Cristina dos Santos Pereira Martins relativo a 2019-20;
- Doutora Graça Maria Constantino Nunes de Oliveira Capinha relativo a 2019-20.

9. Aprovar a seguinte composição do júri das provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior dos maiores de 23 anos para 2021-22:

Presidente

Doutor Sérgio Emanuel Dias Branco

Vogais

Arqueologia: Doutor Ricardo Jorge Costeira da Silva

Ciência da Informação: Doutora Maria Cristina Vieira de Freitas

Estudos Artísticos: Doutor Paulo Eugénio Estudante Dias Moreira

Estudos Clássicos: Doutor Paula Cristina Barata Dias

Estudos Europeus: Doutora Isabel Anunciação Ferraz Camisão

Filosofia: Doutor Alexandre Guilherme Barroso de Matos Franco de Sá

Geografia: Doutor Paulo Nuno Maia de Sousa Nossa

História da Arte: Doutora Sandra Patrícia Antunes Ferreira da Costa Saldanha e Quadros

História: Doutor Luís Manuel Duarte Antunes Figueiredo Trindade

Jornalismo e Comunicação: Doutora Inês de Oliveira Castilho e Albuquerque Amaral

Línguas Modernas: Doutora Susana Isabel Arsénio Nunes Costa Araújo

Português: Doutor João Nuno Corrêa Cardoso

Turismo, Território e Patrimónios: Doutora Claudete Carla Oliveira Moreira

10. Aprovar as seguintes propostas de composição de júris de pedidos de reconhecimento de graus e diplomas estrangeiros:

- reconhecimento de nível (mestrado), apresentado por Artur Jorge Fernandes de Magalhães:

Presidente: Doutora Helena Maria Gomes Catarino;

Vogais: Doutores Helena Paula de Abreu Carvalho (Professora Auxiliar da Universidade do Minho) e Maria da Conceição Lopes.

- reconhecimento de nível (licenciatura), apresentado por Capalo Gabriel Katumbi:

Presidente: Doutor Rui Ferreira Figueiredo;

Vogais: Doutores Luca Antonio Dimuccio e Ricardo Jorge Meireles Almendra.

- reconhecimento de nível (licenciatura), apresentado por Luiza Maria Almeida Rosa:

Presidente: Doutor João José Figueira da Silva;

Vogais: Doutores Maria João Rosa Cruz Silveirinha e Inês de Oliveira Castilho e Albuquerque Amaral.

- reconhecimento específico à licenciatura Jornalismo e Comunicação, apresentado por Bibiana Garcez da Silva:

Presidente: Doutor João José Figueira da Silva;

Vogais: Doutores Maria João Rosa Cruz Silveirinha e Inês de Oliveira Castilho e Albuquerque Amaral.

O Diretor