

Deliberações do Conselho Científico**Reunião de 16.12.2021**

1. Aprovar um voto de pesar pelo falecimento do Doutor José Maria Pedrosa de Abreu Cardoso.
2. Aprovar, por unanimidade, o relatório apresentado pela Doutora Ália Rosa da Conceição Rodrigues relativo à atividade desenvolvida no primeiro triénio contratual.
3. Aprovar, por unanimidade, o relatório apresentado pelo Doutor Martinho Tomé Martins Soares relativo à atividade desenvolvida no primeiro triénio contratual como investigador doutorado, e, em consequência, propor a renovação do seu contrato.
4. Ratificar alterações à distribuição do serviço docente para 2021-22.
5. Aprovar a proposta do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes de contratação, no 2.º semestre de 2021-22, do Mestre Francesco Navarrini como Assistente Convidado em regime de tempo parcial (25%).
6. Aprovar o relatório de licença sabática apresentado pelo António Manuel Ribeiro Rebelo relativo ao ano letivo de 2017-18.
7. Admitir à prestação de provas de doutoramento em Ciências da Comunicação, o Mestre Weiqi Mei com a tese que para o efeito apresentou intitulada “1999: O ano da transição na imprensa diária portuguesa e chinesa em Macau” propondo o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores José Manuel da Silva Simões, Professor Associado da Universidade de São José, Macau-China, Maria Inácia Rézola y Palacios Clemente, Professora Adjunta da Escola Superior de Comunicação Social do Instituto Politécnico de Lisboa, Suzana Margarida Dias dos Santos Cavaco, Professora Auxiliar da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Isabel Maria Guerreiro Nobre Vargues (orientadora) e José Carlos Costa Santos Camponez.

8. Admitir à prestação de provas de doutoramento em Materialidades da Literatura, o Mestre Ernest Christian Bowes Junior com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Alucinação e Virtualidade: Elementos de uma Materialidade Artística em Henri Michaux” propondo o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Germán Labrador Méndez, Professor Catedrático da Universidade de Princeton (EUA), Pedro Emanuel Rocha Grincho Serra (orientador), Professor Catedrático da Universidade de Salamanca, Eunice Maria da Silva Ribeiro, Professora Catedrática da Universidade do Minho, Maria Marta Dias Teixeira da Costa Anacleto e Graça Maria Constantino Nunes de Oliveira Capinha.

9. Aceitar os seguintes pedidos de registos de trabalhos de investigação:

Doutoramento

- 3.º ciclo em Filosofia - Mestre Leonardo de Sousa Oliveira Tavares, sob orientação do Doutor Diogo Falcão de Ferrer, com o seguinte tema: “Princípios para uma Fenomenologia da Cultura: Uma Interpretação do Legado da *Crise das Ciências Europeias* de Edmund Husserl”.
- 3.º ciclo em Patrimónios Alimentares: Culturas e Identidades - Mestre Maria de Fátima Santos Pires Lopes Dias Iken, sob orientação da Doutora Irene Vaquinhas, com o seguinte tema: “A tomada de consciência e a matriz identitária da cozinha portuguesa - Génese e construção (1890-1910)”.

10. Aprovar a proposta de Acordo de cotutela com a Universidade Federal Fluminense, no âmbito do 3.º ciclo em Estudos Feministas, relativo à Mestre Marina Oliveira Guimarães, sob orientação das Doutoradas

Maria Madalena dos Santos Duarte (CES) e Carla Apolinário de Castro (Universidade Federal Fluminense), com o seguinte tema: “Mortes no feminino: narrativas judiciais sobre feminicídio no Brasil”.

11. Aprovar alterações ao plano de estudos do mestrado em Escrita Criativa.

12. Com base no parecer do Doutor Diogo Falcão Ferrer, atribuir a menção de *Aprovado* ao relatório de pós-doutoramento apresentado pelo Doutor Claudio César de Andrade.

O Diretor


(Albano Figueiredo)