



FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE
COIMBRA

Deliberações do Conselho Científico

Reunião de 17.11.2022

1. Aprovar um voto de pesar pelo falecimento da Doutora Maria José de Moura Santos.
2. Aprovar um voto de pesar pelo falecimento do pai da Doutora Nair de Nazaré Castro Soares.
3. Aprovar a abertura de concurso para uma vaga de professor auxiliar para a área disciplinar de Arqueologia (Pré-história) e respetiva proposta de edital e de composição do júri.
4. Aprovar a abertura de concurso para uma vaga de professor auxiliar para a área disciplinar de Estudos Artísticos (Estudos Teatrais e Performativos) e respetiva proposta de edital e de composição do júri.
5. Aprovar a abertura de concurso para uma vaga de professor auxiliar para a área disciplinar de Estudos Europeus e respetiva proposta de edital e de composição do júri.
6. Aprovar a proposta da Comissão Científica do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes de contratação do Mestre Pedro Braga de Carvalho, como Assistente Convidado em regime de tempo parcial (20%), no 1.º semestre de 2022-23.
7. Aprovar várias alterações à distribuição do serviço docente 2022-23.
8. Aprovar os critérios e parâmetros de avaliação do desempenho dos docentes para 2023-25.
9. Aprovar o relatório apresentado pelo Doutor Gonçalo Nuno Falcão de Bettencourt Coutinho Marcelo relativo à atividade desenvolvida de 14 de agosto de 2021 a 13 de agosto de 2022 como investigador doutorado e, em consequência, propor a renovação do seu contrato.
10. Aprovar o relatório apresentado pelo Doutor Jaime Ricardo Teixeira Gouveia relativo à atividade desenvolvida de 21 de julho de 2021 a 15 de julho de 2022 como investigador doutorado e, em consequência, propor a renovação do seu contrato.
11. Aprovar o relatório apresentado pelo Doutor Joaquim Manuel Fernandes Braga relativo à atividade desenvolvida de 21 de julho de 2021 a 15 de julho de 2022 como investigador doutorado e, em consequência, propor a renovação do seu contrato.
12. Admitir à prestação de provas de doutoramento em Materialidades da Literatura, o Mestre Nuno Miguel Santos Meireles com a tese que para o efeito apresentou intitulada “A voz que reescreve: farsas, comédias e moralidades de Gil Vicente lidas com o ouvido em mediação videográfica. Preliminares para um arquivo videográfico em linha de teatro vicentino” propondo o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Cláudia Maria Silva de Oliveira, Professora Coordenadora da Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto, Francesca Clare Rayner, Professora Associada da Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas da Universidade do Minho, José António Camilo Guerreiro Camões, Investigador Principal da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Fernando Matos Oliveira e Paulo Jorge da Silva Pereira.

13. Admitir à prestação de provas de doutoramento em Estudos Artísticos – ramo de Estudos Teatrais e Performativos, a Mestre Carla Micaela Ribeiro Barbosa com a tese que para o efeito apresentou intitulada “Teatro como Construção de uma Cidadania Ativa. O caso Teatro Art’Imagem” propondo o seguinte júri:

Presidente: Diretor da FLUC;

Vogais: Doutores Isabel Maria Gonçalves Bezelga, Professora Associada da Escola de Ciências Sociais da Universidade de Évora, Graça Margarida Ferreira Adónis Torres, Professora Adjunta da Escola Superior de Educação de Coimbra - Instituto Politécnico de Coimbra, Hugo Alves Cruz, Investigador Integrado do Centro de Investigação e Intervenção Educativas da Universidade do Porto, João Maria Bernardo Ascenso André (orientador) e Fernando Matos Oliveira.

14. Aceitar os seguintes pedidos de registos de trabalhos de investigação:

Pós-Doutoramento

- Doutora Ediana Ferreira Mendes para realizar um projeto de pós-doutoramento, sob orientação do Doutor José Pedro de Matos Paiva, com o tema “Uma cabeça, três mitras. A ação episcopal de D. João Franco de Oliveira entre Luanda, Salvador e Miranda do Douro (1687-1715)”.

- Doutora Tânia Maria Pinto de Santana para realizar um projeto de pós-doutoramento, sob orientação da Doutora Maria Antónia Figueiredo Lopes, com o tema “O clero secular e as experiências confraternais entre os leigos: disciplinamento social nas irmandades do Atlântico português (Salvador – Luanda / séc. XVII-XVIII)”.

Doutoramento

(alteração da orientação) 3.º ciclo em Estudos Feministas - Mestre Sara Jorge da Silva Vidal, passa a ser orientada pelos Doutores Graça Maria Constantino Nunes de Oliveira Capinha e Gonçalo Piolti Cholant, com o seguinte tema: “A transformação do silêncio em Linguagem-ação: o caso do Slam das Minas em Coimbra e em São Paulo”.

(alteração do tema e da orientação) 3.º ciclo em Literatura de Língua Portuguesa – Mestre Irene Maria Leandro Rodrigues Fialho, passa a ser orientada apenas pela Doutora Maria Helena Jacinto Santana e a ter o seguinte tema: “Idealizar o Realismo – dois manuscritos de Eça de Queirós”.

15. Aprovar a proposta de acordo de cotutela no âmbito do 3.º ciclo em Estudos Feministas da Mestre Ana Catarina Muniz Pereira, sob orientação das Doutoradas Maria Madalena dos Santos Duarte e Valeska Zanello (Universidade de Brasília).

16. Com base no parecer do Doutor João Nuno Paixão Corrêa Cardoso, atribuir a menção de *Aprovado com Distinção* ao relatório de pós-doutoramento apresentado pela Doutora Grace dos Anjos Freire Bandeira.

17. Aprovar propostas de alteração dos seguintes ciclos de estudos e respetivos planos de transição: 2.º ciclo em Jornalismo e Comunicação; 2.º ciclo em Português como Língua Estrangeira e Língua Segunda.

18. Aprovar a extinção do mestrado *Erasmus Mundus* Filosofias Francesa e Alemã: Desafios Contemporâneos.

19. Aprovar as listas de ciclos de estudos e de unidades curriculares de iniciação com abertura prevista para 2023-24.

20. Propor o seguinte júri para apreciação do pedido de reconhecimento de nível (licenciatura) apresentado por Stéphanie Axer: Doutores Norberto Nuno Pinto dos Santos (Presidente), Cláudia Patrícia de Almeida Seabra Moreira e Luís Eduardo Ávila da Silveira (Vogais).

O Diretor



(Albano Figueiredo)