

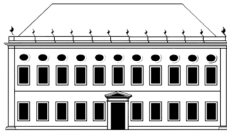
VIDA DA FACULDADE DE LETRAS

2020-2021

Faculdade de Letras
da Universidade de Coimbra



(Página deixada propositadamente em branco)



D O C U M E N T O S

EDIÇÃO

Imprensa da Universidade de Coimbra
Email: imprensa@uc.pt
URL: http://www.uc.pt/imprensa_uc
Vendas online: <http://livrariadaimprensa.uc.pt>

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Imprensa da Universidade de Coimbra

CONCEÇÃO GRÁFICA

Imprensa da Universidade de Coimbra

IMAGEM DA CAPA

Foto: António Barros, 2005.

INFOGRAFIA

Pedro Matias

ISBN

978-989-26-2226-2

ISBN DIGITAL

978-989-26-2227-9

DOI

<https://doi.org/10.14195/978-989-26-2227-9>

VIDA DA
FACULDADE
DE **LETRAS**

2020-2021

Faculdade de Letras
da Universidade de Coimbra

(Página deixada propositadamente em branco)

ÍNDICE

1.DESTAQUES	9
2.DISTINÇÕES E PRÉMIOS	11
Distinções	11
Prémios	11
3.ATIVIDADE CIENTÍFICA	13
Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação	13
Departamento de Geografia e Turismo	14
Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes .	14
Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas	18
4. ATIVIDADES PEDAGÓGICAS	21
Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação	21
Departamento de Geografia e Turismo	22
Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes .	23
Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas	26
5.PUBLICAÇÕES	33
Livros	33
Revistas	36

(Página deixada propositadamente em branco)

VIDA DA FACULDADE DE LETRAS
2020-2021

(Página deixada propositadamente em branco)

1. DESTAQUES

Jubilação do Doutor José Luís Pires Laranjeira, Professor do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas, a 25 de agosto de 2020.

Jubilação da Doutora Maria Alegria Marques, Professora do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes, a 10 de setembro de 2020.

Jubilação do Doutor Carlos António Alves dos Reis, Professor do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas, a 28 de setembro de 2020.

Aposentação do Doutor João Maria André, Professor do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes, a 1 de outubro de 2020.

Aposentação do Doutor António Campar de Almeida, do Departamento de Geografia e Turismo, a 1 de novembro de 2020.

Jubilação da Doutora Leontina Domingos Ventura Duarte Ferreira, Professora do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes, a 30 de agosto de 2021.

Aposentação da Doutora Helena Maria Gomes Catarino, Professora do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes, a 1 de setembro de 2021.

(Página deixada propositadamente em branco)

DISTINÇÕES E PRÉMIOS

Distinções

Cristina Robalo Cordeiro, professora catedrática do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas, foi **eleita Presidente da Comunidade das Universidades do Mediterrâneo (CUM)** e **condecorada Cavaleiro da “Ordre des Arts et des Lettres”** pelo Governo Francês.

Prémios

Carlos António Alves dos Reis, professor catedrático do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas: **Prémio Vergílio Ferreira 2020**.

Cláudia Patrícia Seabra Moreira, Professora Auxiliar do Departamento de Geografia e Turismo: **Prémio FLUC Publicações Internacionais (2020)**.

Gonçalo Marcelo, investigador contratado pelo Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos: **1º Prémio de Ensaio Filosófico da Sociedade Portuguesa de Filosofia 2019**, atribuído (em 2021) ao livro *Rendimento Básico Incondicional: uma defesa da liberdade* (Lisboa: Edições 70, 2019), **escrito em coautoria com Roberto Merrill, Sara Bizarro e Jorge Pinto**.

Irene Maria de Montezuma de Carvalho Mendes Vaquinhas, professora catedrática do Departamento de História, Estudos

Europeus, Arqueologia e Artes: **Prémio Águas de Santarém**, de 2021, do Centro de Investigação Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão, pela investigação sobre “Quotidianos sob o impacto da 1ª Grande Guerra: alguns aspetos” (prémio concedido a 29 de maio de 2021), Águas de Santarém – SA.

Maria de Fátima Grilo Velez de Castro, Professora Auxiliar do Departamento de Geografia e Turismo: **Prémio FLUC Ensino (2020)**.

Rui Afonso Mateus, professor convidado do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas: **Prémio Isabel M. Aguiar Branco e Silva** atribuído pelo CLP e pela Fundação Eng.º António de Almeida.

Sandra Patrícia Antunes Ferreira da Costa Saldanha e Quadros, professora auxiliar do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes: **Prémio “Semente de Investigação Científica Interdisciplinar Santander UC”**, com o projeto “Imaginária: Valorização e Proteção Participativa do Património Escultórico do Paço das Escolas da Universidade de Coimbra”.

Xosé Iván Villarrea Álvarez, professor auxiliar convidado do Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes: atribuição do **Prémio María Luz Morales** a ensaio escrito sobre audiovisual internacional (2021, Academia Galega do Audiovisual).

3. ATIVIDADE CIENTÍFICA

Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

25-26 NOVEMBRO 2020 | Co-org. Seminário internacional *O Admirável Mundo Novo da Educação Superior em Ambientes Híbridos*.

2-3 DEZEMBRO 2020 | Co-org. *Gender and Media International Conference: Challenges of Beijing25*.

18 MARÇO 2021 | Conferência *Deontologia, investigação e ensino. O caso da historiografia e do ensino da História*, por João Paulo Avelãs Nunes.

15 ABRIL a 20 MAIO 2021 | Seminário online *O tecnomito da substituição e as relações de incorporação digitais*, a cargo de Joaquim Braga.

28 DE MAIO DE 2021 | Conferência *Violência Online Contra as Mulheres no contexto da pandemia de covid-19*, organizada por VioxMulheres19 - Projeto Violência online contra as mulheres: prevenir e combater a misoginia e a violência em contexto digital a partir da experiência da pandemia de COVID-19.

Departamento de Geografia e Turismo

26 SETEMBRO 2020 | Mesa Redonda *Geografia e Turismo em Tempos de Pandemia*.

12 a 16 OUTUBRO 2020 | V Congresso Internacional de Riscos, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal (Coorganização da Associação Riscos e Departamento de Geografia e Turismo).

Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

31 AGOSTO-4 SETEMBRO 2020 | Co-org. III Seminário Internacional de Gestão do Património Histórico-Cultural e Memória em Contextos Ibero-Americanos: Educação, Cultura, Património e Memória.

22 SETEMBRO 2020 | Co-org. *Investigar em História da Arte*. Escola de Verão em Arqueologia, Arte e Património.

2 OUTUBRO 2020 | Co-org. II do Seminário Internacional *UNIVERSidades: redes e identidades*.

3 NOVEMBRO 2020 | Conferência *Eleições presidenciais norte-americanas 2020: a ruptura versus a continuidade*, por Miguel Estanqueiro Rocha (Universidade dos Açores).

9 NOVEMBRO 2020 | Mesa-redonda *Patrimónios e Identidades: história, patrimónios locais e periféricos na construção da memória social*.

10 NOVEMBRO 2020 | Conferência *O Tribunal de Justiça da União Europeia e a jurisprudência como motor da integração europeia - breves reflexões*, por Joana Covelo Abreu (Universidade do Minho e Universidade Portucalense).

16 NOVEMBRO 2020 | Conferência *Do Concerto Europeu à valsa das Alianças: As Relações Internacionais na Europa do Século XIX*, por Tiago André Lopes (Universidade Portucalense).

17 NOVEMBRO 2020 | Conferência *A liderança discreta do Banco Central Europeu na governação económica da zona euro*, por Paulo Vila Maior (Universidade Fernando Pessoa e CEPESE).

19 NOVEMBRO 2020 | Conferência *Emergência da agência parlamentar europeia: o empoderamento do Parlamento Europeu*, por Bruno Theodoro (University of Warwick).

26-27 NOVEMBRO 2020 | Co-org. I edição do Seminário de Investigação *Research in Medieval Studies* subordinada ao tema *Production and Commerce in Europe (1100-1550)*.

30 NOVEMBRO 2020 | Conferência *A ideia de Europa na primeira metade do século XX*, por Alina Stoica (Universidade de Oradea).

3 DEZEMBRO 2020 | Conferência *A previsibilidade da Rússia de Putin*, por Sónia Sénica (IPRI-NOVA).

4 DEZEMBRO 2020 | Co-org. Sessão IV - Seminário Internacional *UNIVERSidades: redes e identidades*.

9-12 DEZEMBRO 2020 | Congresso Internacional *Using the Past. The Middle Ages in the Spotlight*.

14 DEZEMBRO 2020 | Conferência *As organizações regionais europeias: um laboratório da paz e segurança internacional através da integração regional*, por Pascoal Pereira (Universidade Portucalense).

25 FEVEREIRO 2021 | Co-org. Mesa Redonda *A participação de Portugal em missões de paz: objetivos, prioridades e capacidades*.

4-5 MARÇO 2021 | Co-org. Colóquio Internacional *Curvas, espartilhos e roupas de baixo: uma história íntima da sedução feminina (séculos XIX e XX)*.

5 MARÇO 2021 | Conferência *História contemporânea e história do tempo presente: hipóteses de reinterpretação numa conjuntura de crise*, por João Paulo Avelãs Nunes.

8 MARÇO 2021 | Conferência *O Brexit e as Redes Sociais*, por Susana Borges (IPC – Escola Superior de Educação de Coimbra e CEIS20).

9 MARÇO 2021 | Conferência *A nova PAC vista a partir dos bastidores do processo de decisão política*, por Isabel Carvalhais (Eurodeputada S&D e Universidade do Minho).

15 MARÇO 2021 | Conferência *The EU as a security actor in the 'shared neighborhood' - The Russia factor*, por Maria Raquel Freire (Universidade de Coimbra).

17 MARÇO 2021 | Conferência *Política comercial e cooperação para o desenvolvimento na ação externa da UE*, por Pedro Ponte e Sousa (Universidade Portuguesa e IPRI).

23 MARÇO 2021 | Conferência *As presidências portuguesas do Conselho da União Europeia: compromisso, ambição e modéstia*, por Alice Cunha (IPRI - NOVA FCSH).

30 MARÇO 2021 | Workshop *Olhares sobre Coimbra medieval*.

7 ABRIL 2021 | Conferência *Alargamento da UE: o ator global e sua vizinhança imediata*, por Pascoal Santos Pereira (Universidade Portucalense).

22 ABRIL 2021 | Conferência *A (in)eficácia do Sistema Europeu Comum de Asilo – da teoria à prática*, por Inês Avelãs Nunes (Advocacy Officer – Fenix, Humanitarian Legal Aid).

17 JUNHO 2021 | Conferência *Les maîtres parisiens et la fabrique des identités sociales à la fin du Moyen Âge : des ‘intellectuels organiques’?*, proferida por Antoine Destemberg (CREHS-Université d’Artois) e comentada por Hermínia Vasconcelos Vilar (CIDEHUS, U. Évora).

22-25 JUNHO 2021 | Co-org. *Conference in Classics and Ancient History*.

2 e 4 JUNHO 2021 | *I Conferência Internacional de Estudos Filmicos: Cinema, Estética e Memória*.

5-16 JULHO 2021 | Co-org. *Conference Othering and the Other Performing Identity in the Roman Empire*.

15 JULHO de 2021 | *Do discurso e da cultura na Diáspora Sefardita Portuguesa. Escola de Verão Estudos de Diásporas*.

Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

5 NOVEMBRO 2020 | Seminário Virtual *DIAITA 2020*.

13 NOVEMBRO 2020 | Colóquio Internacional *Medievalismo Literário Português*.

27 NOVEMBRO 2020 | Colóquio Internacional *Marcadores Discursivos em Tradução - MarDisT 6*.

4 DEZEMBRO 2020 | Co-org. Sessão evocativa dos 25 anos da morte de Fernando Assis Pacheco.

FEVEREIRO-ABRIL 2021 | *V Ciclo de Seminarios de Español: Enseñanza, Lengua y Cultura*.

26 MARÇO-7 MAIO 2021 | Ciclo de conferências *Marcadores Discursivos em foco*.

26 MARÇO | Conferência *Desde logo e desde luego: questões de tradução*, proferida por Ana Paula Loureiro e Patricia Rossi (FLUC/CELGA-ILTEC).

9 ABRIL | Conferência *Marcadores discursivos: um desafio para linguistas e tradutores*, proferida por Maria Aldina Marques (Univ. do Minho/CEHUM).

7 MAIO | Conferência *O caso do MD afinal em textos políticos e em textos literários*, proferida por Conceição Carapinha, Ana Paula Loureiro e Cornelia Plag (FLUC/CELGA-ILTEC).

13 ABRIL-18 MAIO 2021 | *MATLIT: New Books and Further Readings* (ciclo de conversas com autores dedicado aos seus últimos livros):

13 ABRIL 2021 | Jessica Pressman (San Diego State University), *Bookishness: Loving Books in a Digital Age* (Columbia University Press, 2020).

27 ABRIL 2021 | Johanna Drucker (University of California Los Angeles), *Visualization and Interpretation: Humanistic Approaches to Display* (The MIT Press, 2020).

4 MAIO 2021 | Jason Camlot (Concordia University), *Phonopoetics: The Making of Early Literary Recordings* (Stanford University Press, 2019).

18 MAIO 2021 | Mark C. Marino (University of Southern California), *Critical Code Studies* (The MIT Press, 2020).

2 JUNHO-28 JULHO 2021 | Conferências *MATLIT 2021*:

2 JUNHO | Conferência *Language, or How I Learned to Stop Worrying and Love the Zang Tumb Tumb*, por Nuno Miguel Neves.

9 JUNHO | Conferência *A Genial Estupidez das Máquinas*, por Bruno Ministro.

16 JUNHO | Conferência *Da Inscrição à Questão Antropológica na Arte: Memória e Origem no Essencialismo Poético de José Ángel Valente*, por Caio di Palma.

23 JUNHO | Conferência *A Tentação Visual da Página*, por Sofia Madalena G. Escourido.

7 JULHO | Conferência *A Crítica Criativa nas Materialidades da Literatura*, por Fábio Waki.

21 JULHO | Conferência *As Lições da Materialidade ao Álbum Ilustrado*, por Júlia Zuza.

28 JULHO | Conferência *Tipografia e Produção de Sentido*, por Ana Sabino.

12 JUNHO 2021 | Colóquio Internacional *Santo António. 800 anos de vocação franciscana*.

15 JUNHO-15 JULHO 2021 | Colóquio *Imagologia e Mobilidade: Mudanças e Migrações Figuradas*.

22-25 JUNHO 2021 | *Conference in Classics & Ancient History*.

30 JUNHO 2021 | Conferência *Um arquivo para a Literatura Digital Brasileira: desafios e possibilidades*, por Rejane Rocha (Universidade Federal de São Carlos) e Manaíra Aires Athayde (Centro de Literatura Portuguesa).

5-16 JULHO 2021 | Co-org. Colóquio *Othering and the Other. Performing Identity in the Roman Empire*.

15 JULHO 2021 | Colóquio *Imagiologia e Mobilidade: Mudanças e Migrações Figuradas*.

16 JULHO 2021 | 2.º Workshop do Projeto *Cartografar Voltaire em Portugal e na Literatura Portuguesa (séculos XVIII-XXI)*.

4. ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Departamento de Filosofia, Comunicação e Informação

05 MARÇO 2021 | Seminário *Como planejar e organizar um trabalho acadêmico: princípios e ferramentas*.

15 MARÇO 2021 | Aula Aberta *Introdução à Web Semântica*, proferida por Antônio Tavares Lopes.

25 MARÇO 2021 | Aula Aberta *Ontologia: Um Modelo de Representação da Realidade com fins de descoberta de conhecimento: Sua Gênese, Tipologia e Finalidade*, proferida por Luiza de Almeida Campos (Universidade Federal Fluminense e Universidade Federal da Bahia).

07-21 ABRIL 2021 | Ação de Formação CH55-1 - *O currículo escolar na contemporaneidade: Educação, cidadania e “desenvolvimento sustentável”*.

29-30 JUNHO 2021 | I Jornadas de Ciências da Comunicação: *Metodologias aplicadas à investigação*.

02 JULHO 2021 | Workshop *Network Analysis*, enquadrado na Summer School Technology, Big Data and International Relations organizada pelo CES.

Departamento de Geografia e Turismo

30 OUTUBRO 2020 | Aula Aberta *O papel da Saúde Pública e da Epidemiologia na Saúde da População ao longo do tempo*, por Adriana Rocha.

5 MARÇO-30 ABRIL 2021 | Ciclo de Conferências *UNESCO UNITWIN, Cultura Turismo e Desenvolvimento*.

5 MARÇO 2021 | Conferência *A Gastronomia e o Património Cultural e Imaterial*, por Norberto Santos (Geógrafo, Universidade de Coimbra e Gestor da Cátedra Unesco Unitwin – Cultura, Turismo e Desenvolvimento).

12 MARÇO 2021 | Conferência *O Geopark de Arouca*, por António Carlos Duarte (Gestor e Coordenador da Associação Geoparque Arouca).

15 MARÇO de 2021 | Aula Aberta *Dinâmicas territoriais associadas ao processo de globalização - Sistemas alimentares Globais*, por de Rísia Mendes e Juliana Oliveira

19 MARÇO 2021 | Conferência *O Mosteiro de Santa Maria da Vitória - Batalha*, por Joaquim Ruivo (Historiador e Diretor do Mosteiro Santa Maria da Vitória - Batalha).

26 MARÇO 2021 | Conferência *Obidos, Unesco City of Literature: uma estratégia de promoção Territorial*, por Paula Garanhão (Historiadora e Coordenadora de Óbidos Vila Literária na Rede de Cidades Criativas da Unesco).

9 ABRIL 2021 | Conferência *Sítios Pré-Históricos de Arte Rupestre do Vale do Rio Côa e de Siega Verde*, por Aida Oliveira Carvalho (Presidente da Fundação Côa Parque).

16 ABRIL 2021 | Conferência *A Paisagem cultural do Alto Douro Vinhateiro*, por Maria Helena Teles (Engenheira, Chefe de Divisão Estrutura Sub-Regional de Vila Real. Grupo de Missão Alto Douro).

23 ABRIL 2021 | Conferência *Deserto dos Carmelitas Descalços e conjunto edificado do Palace-Hotel do Bussaco*, por Rui Tomás Marques (Biólogo, Presidente da Fundação Mata Bussaco).

30 ABRIL 2021 | Mesa-Redonda *Deserto dos Carmelitas Descalços e conjunto edificado do Palace-Hotel do Bussaco*, por Fernanda Cravidão e Lúcio Cunha (Geógrafos, Departamento de Geografia e Turismo Universidade de Coimbra).

Departamento de História, Estudos Europeus, Arqueologia e Artes

JULHO-SETEMBRO 2020 | Co-org. Programa de iniciação à investigação científica do CHSC-UC, no âmbito da iniciativa “Verão com Ciência” da FCT.

JULHO-OUTUBRO 2020 | Co-org. Escola de Verão em Arqueologia, Artes e Património do CEAACP-UC, no âmbito da iniciativa “Verão com Ciência” da FCT.

28-29 SETEMBRO 2020 | Oficina de Arqueologia – *Fazer o que não foi feito - Materiais Pré e Proto-históricos em Análise*.

23 OUTUBRO 2020 | Conferência *A propósito do património e da identidade cultural insular. Reflexões em torno de um caso prático: a romaria de Nossa Senhora do Monte (Ilha da Madeira)*, por Duarte Freitas (Universidade Autónoma de Lisboa).

26 OUTUBRO 2020 | Aula Aberta *Refugiados em Portugal durante a II Guerra Mundial: as «Residências Fixas» da Zona Centro. História e Arquivos*, por Carolina Henriques Pereira (Doutoranda da FLUC e IC do CHSC).

20 NOVEMBRO 2020 | Co-org. Colóquio *Patrimónios (In)visíveis*, no âmbito da Escola de Verão em Arqueologia, Artes e Património do CEAACP-UC.

3 e 15 DEZEMBRO 2020 | Co-org Curso livre *Projeção socio-política do clero secular no Ocidente Peninsular (sécs. XIII-XV)*.

1 MARÇO 2021 | Aula Aberta *Pesquisando no Arquivo da Universidade de Coimbra Gastronomia e Sociabilidade (Séculos XIX-XX). Apresentação de fontes documentais*, por Ana Maria Bandeira (Arquivo da Universidade de Coimbra).

2 MARÇO 2021 | Aula aberta *Como nacen as Cantigas de Santa María: a súa produción no contexto cultural do século XIII*, por Manuel Negri (CHSC, UC e U. de Santiago de Compostela).

15 MARÇO de 2021 | Aula aberta *O fenómeno do incastellamento na Itália do Norte. O estudo das estruturas fortificadas na microrregião da Brianza, Lombardia (IX-XII séculos)*, por Andrea Mariani (CITCEM, U. Porto).

8 ABRIL 2021 | Workshop *Desenho de Cerâmicas por Fotogrametria (on-line)*, por Marcos Osório (docente convidado DHEEAA e Câmara Municipal do Sabugal).

12 ABRIL 2021 | Aula Aberta *A Proto-História no Laboratório. Três estudos de caso (cerâmica, âmbar, metal)*, por Raquel Vilaça.

19 ABRIL 2021 | Conferência *Entre utopia e realidade: os primórdios do vegetarianismo em Portugal*, por Isabel Drumond Braga (Professora Associada com Agregação da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa).

20 ABRIL 2021 | Aula aberta *Ciência e Religião*, com Álvaro Balsas, Paulo Gama Mota e Joshua Ruah.

30 ABRIL 2021 | Palestra *Perspectivas acerca do projecto construtivo da sepultura megalítica do Cabeço da Anta (Proença-a-Nova)*, por João Carlos Caninas (Emerita Lda.).

14 MAIO 2021 | Co-org. Conferência *Um paço real, uma quinta de recreio, um castelo romântico e uma casa de campo: Palácios de Sintra, Património e Museus*, por António Nunes Pereira.

25 JUNHO 2021 | Co-org. *I Jornadas de Iniciação Científica da FLUC*.

28 JUNHO-2 JULHO 2021 | Co-org. Curso de Verão *O que é o Livro da Noa? Introdução aos manuscritos medievais portugueses*.

1 JULHO 2021 | Aula aberta *Antes dos Romanos*, por Raquel Vilaça.

Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas

21 SETEMBRO-2 OUTUBRO 2020 | Curso Livre *Grego Antigo para todos!*, por Frederico Lourenço.

25 SETEMBRO 2020 | Aula Aberta *Sobre a brevidade da vida: Entre antigos e contemporâneos*, por Daniel Innerarity (Universidade do País Basco).

12 OUTUBRO 2020 | Aula Aberta *Fontes para o Estudo Histórico da Alimentação*, por Wanessa Asfora (CECH).

19 OUTUBRO 2020 | Aula Aberta *Fontes sobre a Natureza e Alimentação*, por Wanessa Asfora (CECH).

21, 28 OUTUBRO e 4 NOVEMBRO 2020 | Sessões Online *Arquivo LdoD (Arquivo Digital Colaborativo do Livro do Desassossego, <https://ldod.uc.pt/>)*.

4 NOVEMBRO 2020-19 JANEIRO 2021 | Curso *Latim Elementar I*, por Carlota Miranda Urbano.

6 NOVEMBRO 2020 | Aula Aberta *Revisitar os mitos clássicos – I*, por Lorna Hardwick (Open University UK).

10-12 NOVEMBRO 2020 | Colaboração com 8 1/2 – 13.^a FESTA DO CINEMA ITALIANO, TAGV.

12 NOVEMBRO 2020 | Aula Aberta *¡Ay Campanera!*, por Lúdia García García (Universidad de Murcia - España).

12 NOVEMBRO 2020 | Aula Aberta *O Canto VI da Eneida de Virgílio. Livro da morte e do nascimento de Eneias*, por Carlos Ascenso André (Professor aposentado da FLUC).

13 NOVEMBRO 2020 | Aula aberta *'Mas então que caminhos pode afinal tomar o verdadeiro tradutor (...) [?]'*. Acerca de Sobre os diferentes métodos de traduzir, de Friedrich Schleiermacher, por Maria António Hörster.

18 NOVEMBRO 2020 | Workshop sobre tradução audiovisual e legendagem, por Katrin Pieper.

24 NOVEMBRO 2020 | Aula Aberta *Las lenguas del mundo: diversidad y patrones comunes*, por Carmen González Gómez (Univeridad de Salamanca - España).

25 NOVEMBRO 2020 | Co-org. Workshop *Nas palavras de Aida Gomes*, por Aida Gomes (escritora).

26 NOVEMBRO 2020 | Aula Aberta *Eneias, herói a contragosto de uma estranha epopeia*, por Carlos Ascenso André (Professor aposentado da FLUC).

4 DEZEMBRO 2020 | Mesa-redonda *Reflexões sobre a avaliação das aprendizagens em tempos de pandemia*, por Ana Balula, Ana Bela Carvalho e Cristina Ferrão.

9 DEZEMBRO 2020 | Aula Aberta *Os Flávios: Renovação da Identidade de um império*, por Nuno Simões Rodrigues (Univ. Lisboa).

18 DEZEMBRO 2020 | Aula Aberta *Olímpia de Epiro. Dyszelos kai barythymos Gyne*, por Nuno Simões Rodrigues (Univ. Lisboa).

18 DEZEMBRO 2020 | Aula Aberta *Tradição Clássica e Humanismo Português*, por Nair Castro Soares (Professora Catedrática Jubilada da FLUC)-

2 MARÇO 2021 | Aula Aberta *De Hércules a Clélia: Lendas fundacionais da Roma Antiga*, por Nuno Simões Rodrigues (Univ. Lisboa).

3 MARÇO-5 MAIO 2021 | Ciclo de oficinas *Escrever, escavar, escutar, esculpir: a escrita como prática e método de investigação*, com a participação de Sofia Escourido, Tiago Santos; Manaíra Aires Athayde, Bruno Ministro; Ana Albuquerque e Aguilar, Fábio Waki; Ana Marques, Rui Silva; Diego Giménez, Raquel Gonçalves; Daniela Côrtes Maduro, Patrícia Reina; Diogo Marques, Priscila Monteiro; Nuno Miguel Neves, Ana Rita Sousa.

10 MARÇO 2021 | Seminário aberto *Literatura africana e tradição oral*, por Raja Litwinoff, José Braima Galissá e Zetho Cunha Gonçalves.

10 MARÇO-14 MAIO 2021 | Curso *Latim Elementar II*, por Carlota Miranda Urbano e Margarida Miranda.

17 MARÇO 2021 | Tertúlias Literárias – 1.^a sessão: *A Comédia Grega*, por Maria de Fátima Sousa e Silva (Professora Catedrática Jubilada da FLUC).

26 MARÇO 2021 | Aula Aberta *O Intérprete de Tribunal no Banco dos Réus* a cargo de Elsa Rodrigues, advogada e intérprete.

26 MARÇO 2021 | Aula aberta *A Literatura Brasileira e Coimbra (da Colônia ao Romantismo)*.

7 ABRIL 2021 | Aula Aberta *Revisitar os mitos clássicos – II*, por Lorna Hardwick (Open University UK).

7 ABRIL 2021 | Seminário *A Fundação da Companhia de Jesus na História da Igreja*, por Dom Francisco Senra Coelho (UCP).

9 ABRIL 2021 | Aula Aberta *L'eroe, i mostri e la principessa: la aventure di Perseo tra arte e mitologia*, por Tommaso Braccini (Università di Siena).

16 ABRIL 2021 | Aula Aberta *Teatro cómico clásico*, por Mónica Durán Mañas (Univ. Granada).

21 ABRIL 2021 | Workshop *Aprendizaje baseado em proyectos: día de la fundación de Roma*, por Mónica Durán Mañas (Univ. Granada).

21 ABRIL 2021 | Workshop *Posibilidades de las lenguas clásicas fuera del aula*, por Mónica Durán Mañas (Univ. Granada).

21 ABRIL 2021 | Seminário *As Constituições da Companhia de Jesus: a Parte IV e a vocação literária*, por Mário Garcia SJ (UCP).

26 ABRIL 2021 | Aula Aberta *Griego com fines específicos*, por Mónica Durán Mañas (Univ. Granada).

28 ABRIL 2021 | Seminário aberto *Filosofia e Hermenêutica da Literatura Angolana*, por Luís Kandjimbo (Instituto Superior Politécnico Metropolitano de Angola).

3 MAIO-2 JUNHO 2021 | Webinário *Introdução à Crítica Textual Grega*, por Carlos Jesus (FLUC), Elisabete Cação (CECH) e Renan Liparotti (CECH).

5 MAIO 2021 | Seminário Aberto *Terminologia linguística no ensino da sintaxe do Latim e do Português*, por Rui Tavares de Faria.

5 MAIO 2021 | Seminário *O Livro dos Exercícios Espirituais*, por Bruno Nobre SJ (UCP).

7 MAIO 2021 | Aula Aberta *O mito dos Argonautas na Época Helenística. Porquê?*, por Ana Alexandra Alves de Sousa (Univ. Lisboa).

7 MAIO 2021 | Aula Aberta *Problema e prática na tradução de Morreste-me, do escritor José Luís Peixoto*, a cargo do tradutor Anil Kumar Yadav (doutorando na Jawaharlal University, no Centre of Spanish, Portuguese, Italian and Latin American Studies, Delhi, Índia e na Faculdade de Letras da Universidade do Porto).

14 MAIO 2021 | Oficina *A Ética na Tradução - Tradução Ética*, no âmbito das Jornadas *A Tradução na Prática ∞ A Prática da Tradução VII*.

14 MAIO 2021 | Aula Aberta *Honor and the Rhetoric of Slavery in Herodotus*, por Douglas Cairns (Univ. Edinburgh).

14 MAIO 2021 | Aula Aberta *Menandro, o último porto numa viagem pela Comédia Grega*, por Maria de Fátima Sousa e Silva (Professora Catedrática Jubilada da FLUC).

19 MAIO 2021 | Seminário *A autobiografia de Inácio: encontrar Deus nas nossas feridas*, por Andreas Lind SJ (UCP).

19 MAIO 2021 | Aula Aberta *Editando a Demóstenes: cuestiones abiertas*, por Felipe G. Hernández Muñoz (UCM).

28 MAIO 2021 | Aula Aberta *Aspetos do legado clássico na Arte Poética de D. António de Ataíde, um preceptista português entre os séculos XVI e XVII*, por Adriano Milho Cordeiro (CECH).

2 JUNHO 2021 | Seminário *As fontes da Companhia de Jesus em Coimbra (XVI-XVIII): duas escolas, dois colégios?*, por Fernando Taveira da Fonseca (FLUC).

29 JUNHO 2021 | Seminário *Autores brasileiros de ascendência libanesa*, por Godofredo de Oliveira Neto (Universidade Federal de Rio de Janeiro – Brasil).

(Página deixada propositadamente em branco)

5. PUBLICAÇÕES

Livros

- ARNAUT, A. P. (Org.). (2020). *As Palavras Justas. Ensaios sobre Literatura e Justiça*. Coimbra: Minerva.
- ARNAUT, A. P. & PEIXINHO, A. T. (Orgs.). (2021). *As Palavras Visíveis: Estudos para Carlos Reis*. Coimbra: MinervaCoimbra / CLP / Fundação Eng. António de Almeida.
- BERNARDO, F. (2021). *Derrida – em nome da justiça*. Coimbra: Palimage.
- BERNARDO, F. (2021). Tradução livro de J. Derrida, *Spectres de Marx*. Coimbra: Palimage.
- BRAGA, J. (2020). *Teoria das Formas Imagéticas. Ensaios sobre Arte, Estética, Tecnologia*. Coimbra: Grácio Editor. DOI: 10.5281/zenodo.4043446
- BRAGA, J. & F. TAMIZARI, F. (Eds.) (2020). *Sensibilidade e Matéria no Pensamento de Denis Diderot*, Coleção eQVODLIBET 7, Coimbra: IEF. DOI: 10.5281/zenodo.3951222.
- BRAGA, J. & GUIDI, S. (Eds.). (2021). *Quantifying bodies and health. Interdisciplinary approaches*, Coleção eQVODLIBET 10. Coimbra: IEF. DOI: 10.5281/zenodo.4836013.
- BORGES, M. M. & SANZ-CASADO, E. (Eds.) (2021). *Sob a lente da Ciência Aberta: Olhares de Portugal, Espanha e Brasil*. Coimbra, Imprensa da Universidade.
- BOTO, S., CID, J. A., FERRÉ, P. (Coords.) (2020). *‘Viejos son, pero no cansan’ Novo estudos sobre o Romancero*. Coimbra – Madrid: Fundación Ramón Menéndez Pidal; Centro de Literatura Portuguesa; Instituto Universitario Menéndez Pidal; Centro de Investigação em Artes e Comunicação; Instituto de Estudos de Literatura e Tradição.
- CAMISÃO, I. & Brandão, A. P. (Coords.) (2020). *O Estado da União Europeia: Da(s) Crise(s) à Mudança?*. Lisboa: Petrony.
- CARVALHO, M. S. de (2020). *Dicionário do Curso Filosófico Conimbricense*. Coimbra: Palimage (Coleção Skiagraphia's). DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.4044259>
- CARVALHO, M. S. de; PULIDO, M. L. & GUIDI, S. (2020). *Francisco Suárez: Metaphysics, Politics and Ethics/ Francisco Suárez: Metafísica, Política e Ética Francisco Suárez: Metafísica, Política y Ética*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra (Coleção 'Ideia'). DOI: <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1889-0>
- Curso Aristotélico Jesuíta Conimbricense. Tomo II: Disputas do Curso Conimbricense sobre os livros das 'Éticas de Aristóteles a Nicómaco'. Tradução do latim e*

- Introdução Doutrinal de Mário Santiago de Carvalho, Fixação do Texto Latino de Sebastião Tavares de Pinho e Mário Santiago de Carvalho.* Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2020, DOI: <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1968-2>
- CARVALHO, M. S. de (2020). *Falsafa: Breve introdução à filosofia arábico-islâmica* (2ª ed.). Coimbra: Instituto de Estudos Filosóficos (eQuodlibet 8). DOI: 10.5281/zenodo.4420368
- CARVALHO, P. (2021). *Walking & Cycling. A New Geography of Tourism.* Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- CARVALHO, P. e ALVES, L. (2021). Áreas Protegidas e Gestão Territorial. O Caso da Serra da Lousã. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- CORDEIRO, C. R. (2020). *O Véu de Maia, Relendo Almeida Faria.* Coimbra: Minerva Edições.
- CORDEIRO, C. R. (2021). *Celebrar Miguel Torga.* Coimbra: Câmara Municipal de Coimbra.
- CORDEIRO, C. R. (2021). *A Lição de Pintura.* Coimbra: Minerva Edições.
- CUNHA, L.; SANTANA, P.; LOURENÇO, L.; SANTOS, N. & NOSSA, P. (2021). *Geografia, Turismo e Território: Livro de Homenagem a Fernanda Delgado Cravidão.* Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- DOCKHORN, G. V.; NUNES, J. P. A. & KONRAD, D. A. (Coords.) (2020). *Brasil e Portugal: ditaduras e transições para a democracia.* Coimbra e Santa Maria: IUC e Editora UFSM.
- FERREIRA, A. M. & VILAÇA. R. (Coords.) (2021). *Santos Rocha. Arqueologia e Territórios da Figueira da Foz. Conimbriga Anexos 7.* Figueira da Foz / Coimbra: Município da Figueira da Foz / Instituto de Arqueologia. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.
- JERÓNIMO, M. B. & Pontes, J. (Coords.) (2021) *Visões do Império / Visions of Empire.* Lisboa: Tinta-da-China.
- JERÓNIMO, M. B. & ROSSA, W. (Coords.) (2021). *Patrimónios Contestados.* Lisboa: Público.
- JESUS, C. (2021). *Antologia Grega. Epigramas de Banquete e Burlescos (Livro XI).* Introdução, Tradução e Notas. Coimbra: IUC.
- LOPES, A. P. (2020). *Proposta de Micro-Análise Multimodal de Interação Face a Face: Um Estudo Exploratório.* NovaCausa – Edições Jurídicas.
- LOPES, A. P. (2020). *A Comunicação e os Contextos Forenses: A Importância da Análise das Interações Face a Face para Fins de Investigação de Casos Judiciais.* NovaCausa – Edições Jurídicas.
- LOURENÇO, A. A. (2021). *Portugal y su literatura, del Siglo de Oro a la Edad de Plata.* Madrid: La Umbria y la Solana/Universidad de Extremadura.
- MARNOTO, R. & BRAMBILLA, S. (2020). *La saudade portogbese (Carolina Michaëlis de Vasconcelos).* A cura di Rita Marnoto. Roma: Lithos.
- MARQUES, M. B., & GOMES, L. E. (Coords.) (2020). *Ciência da Informação: visões e tendências.* Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- MOREIRA, L. & WIESER, D. (Orgs.) (2021). *A flor de cuerpo: representaciones del género y de las disidencias sexo-genéricas en Latinoamérica.* Madrid/Frankfurt a. M.: Iberoamericana/Vervuert.

- PEREIRA, I.; SILVA, T.; PACHECO, A. & SILVA, R. C. (2021). *A coleção numismática do Museu Nacional de Machado de Castro*. Coimbra: Imprensa da Universidade/Museu Nacional de Machado de Castro. DOI: <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1562-2>
- PINHO, J. A. & LEMOS, M. (Eds.). (2020). *Literature and the Arts since the 1960s: Protest, Identity and the Imagination*. Cambridge Scholars Publishing.
- ROMÃO, L. P. & SALDANHA, S. C. (2020). *Manual de Boas Práticas de Conservação Preventiva*. Lisboa: SNBCI.
- REBELO, A. e MIRANDA, M. (Coords.) (2020). *O mundo clássico e a universalidade dos seus valores. Homenagem a Nair de Nazaré Castro Soares*. Vol. I e II. Coimbra: IUC.
- REIS, C. (Org.). (2020). *Dinâmicas da Personagem. Colóquio Internacional Figuras da Ficção 5*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. DOI: <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1940-81>
- REIS, C. (Org.) (2020). *José Saramago: 20 anos com o Prémio Nobel*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra. DOI: <https://doi.org/10.14195/978-989-26-1974-3>
- REIS, C. (Org.) (2020). *José Saramago: nascido para isto. Conferências do Congresso Internacional*. Lisboa: Fundação José Saramago.
- RODRIGUES, N. S., TEIXEIRA, C., OLIVEIRA, F. & BRANDÃO, J. L. (2021). *História Augusta. Vol. II. Vidas de Hélvio Pertinaz, Dídio Juliano, Severo, Pescênio Nigro, Clódio Albino, Antonino Caracala, Antonino Geta, Opílio Macrino, Diadúmeno Antonino, Antonino Heliogábalo*. Tradução do Latim, com introdução e notas. Coimbra: IUC.
- SAMPER, J. M. (2021 [1875]). *Florencio Conde. Escenas de la vida colombiana*. Edición de Juan Carlos Herrera Ruiz y Doris Wieser. Madrid/Frankfurt a. M.: Iberoamericana/Vervuert.
- SANTANA, P.; FREITAS, Â.; LOUREIRO, A.; COSTA, C.; ALMENDRA, R.; PADEIRO, M. & PATRIARCA, J. (2021). *Perfil Municipal de Saúde de Coimbra*. Coimbra.
- SILVA, S. (2020). *Lazer e Turismo nos Jardins Históricos Portugueses. Uma Abordagem Geográfica*. Porto: Fundação Eng.º António de Almeida.
- SIMÕES, C., MIRANDA, M., CASALEIRO, Pedro (Coords.). (2020). *Visto de Coimbra: o Colégio de Jesus entre Portugal e o Mundo*. Coimbra: IUC.
- SIMÕES, M. J. (ed.) (2020). *Cruzamentos Representados - Imagologia e Figurações da Alteridade*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- SOARES, C., SILVEIRA, A. & LAURIOUX, B. (Coords.) (2021). *Mesa dos Sentidos e Sentidos da Mesa. Vol. I e II*. Coimbra: IUC.
- TRINDADE, L. & CARVALHO, P. C. (2021). *De Roma a Portugal, do Império ao Reino. 1500 anos de História na região de Coimbra*. Coimbra: CIM-Centro.
- VAQUINHAS, I; GOUVEIA, J. & NOBRE, S. (2021). *Catálogo Curvas, espartilhos e roupas de baixo: uma história íntima da sedução feminina (séculos XIX e XX) / Catalogue Curves, Corsets and Undergarments. An intimate history of feminine from the end of the nineteenth century to the beginning of the twentieth century*. Coimbra: Reitoria da Universidade de Coimbra/Centro de História da Sociedade e da Cultura.
- UMBELINO, L. A. (2020). *Memorabilia: o lado espacial da memória (na esteira de Merleau-Ponty)*. Santa Cruz: Editus / Scielo.

- UMBELINO, L. A. (Coord.) (2021). *Corps ému / corpo abalado*. Coimbra: IUC.
- VERDELHO, E. (2020). Edição crítica de *As Musas Portuguesas. As segundas três Musas do Melodino*, de D. Francisco Manuel de Melo. Lisboa: Fundação C. Gulbenkian.
- VILAÇA, R. & AGUIAR, R. S. (coords.) (2020). *(I)Mobilidades na Pré-história. Pessoas, recursos, objetos, sítios e territórios*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- VILHENA, F. de (2020). *A Sobrinha do Marquês. Edição Crítica das Obras de Almeida Garrett*. Edição de Sérgio Nazar David. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda.

Revistas

- Biblos*, n.º 6 (2020).
- Boletim de Estudos Clássicos*, n.º 65 (2020).
- καιρός | *kairós: Boletim do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património*. Coimbra, n.º 8 (2020).
- καιρός | *kairós: Boletim do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património*. Coimbra, n.º 9 (2021).
- Cadernos de Geografia*, n.º 42 (2020).
- Cadernos de Geografia*, n.º 43 (2021).
- Conimbriga*, n.º 59 (2020).
- Humanitas*, n.º 75 (2020).
- Humanitas*, n.º 76 (2020).
- Humanitas*, n.º 77 (2021).
- MATLIT: Materialidades da Literatura*, 8.1: “Ensino da Literatura Digital / Teaching Digital Literature” (2020).
- Revista de Estudos Literários*, N.º 10 (2020): “Estudos para Carlos Reis”.
- Revista de História da Sociedade e da Cultura*, n.º 20 (2020).
- Revista Filosófica de Coimbra*, vol. 29 (2020).
- Revista Filosófica de Coimbra*, vol. 30, n.º 59 (2021).

(Página deixada propositadamente em branco)

Série Documentos
Imprensa da Universidade de Coimbra
Coimbra University Press
2022

