



# MESTRADO PATRIMÓNIO CULTURAL E MUSEOLOGIA

## APRESENTAÇÃO

Após o fim da Segunda Guerra Mundial, assistiu-se à desagregação dos consensos ou das hegemonias até então vigentes em torno das funções sociais e das características das identidades histórico-culturais, das políticas culturais, do património cultural, da museologia, da conservação e da reabilitação. Para além das ideologias e práticas fundadoras (“tradicionalistas”), surgiram perspetivas novas e, posteriormente, consolidaram-se as reações pós-modernas. Em áreas de saber e de saber fazer cada vez mais relevantes e transversais, trata-se, pois, de conhecer e de analisar, tanto as diversas conceções e soluções em presença, como as respetivas implicações.

## OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS

Visa-se promover o conhecimento sobre as conceções e as políticas de património cultural, a museologia, a conservação e a reabilitação. Prestar-se-á atenção a questões deontológicas e epistemológicas, teóricas e metodológicas. Considerar-se-ão, também, vetores de correlacionamento entre o património cultural, os museus, a conservação e a reabilitação e outros setores de atividade. Observar-se-ão, por um lado, a realidade portuguesa; por outro, a evolução ocorrida em países mais e menos desenvolvidos.

Procura-se apoiar o desenvolvimento de competências de dinamização de atividades de gestão e programação, museológicas, de conservação e reabilitação; de avaliação das potencialidades e limitações de políticas de património cultural, de museus e de iniciativas expositivas, de projetos de conservação e reabilitação; de estruturação de vetores de cooperação entre “centros históricos”, monumentos, museus e outras entidades no âmbito de estratégias de desenvolvimento sustentável e de aprofundamento da democracia.

## SAÍDAS PROFISSIONAIS

Museologia, Gestão e Programação do Património Cultural, Conservação e Reabilitação do Património Cultural, Turismo Cultural, Cultura Organizacional, Marketing e Publicidade, Planeamento do Território e Planeamento Urbanístico, Jornalismo Cultural, Educação e Formação, Divulgação e Animação Cultural, Conteúdos Multimédia e Digitais, Desenvolvimento Local e Regional.

## PLANO DE ESTUDOS

### A - PERCURSO DE MUSEOLOGIA

#### 1.º SEMESTRE

Teoria e História do Património | 10 ECTS  
Investigação Científica, Património e Museus | 10 ECTS  
Discurso Expositivo | 10 ECTS

#### 2.º SEMESTRE

História e Missão dos Museus | 10 ECTS  
Cultura Material e Museologia | 10 ECTS  
Gestão e Programação | 10 ECTS

#### 3.º E 4.º SEMESTRES

Seminário de Orientação | 12 ECTS  
Dissertação ou Estágio/Relatório ou Projeto | 48 ECTS

### B - PERCURSO DE GESTÃO E PROGRAMAÇÃO

#### 1.º SEMESTRE

Teoria e História do Património | 10 ECTS  
Investigação Científica, Património e Museus | 10 ECTS  
Património e Cultura das Organizações | 10 ECTS

#### 2.º SEMESTRE

Gestão e Programação | 10 ECTS  
Instituições e Políticas de Património Cultural | 10 ECTS  
Deontologia do Património | 10 ECTS

#### 3.º E 4.º SEMESTRES

Seminário de Orientação | 12 ECTS  
Dissertação ou Estágio/Relatório ou Projeto | 48 ECTS



## CANDIDATURAS ONLINE

[www.uc.pt/fluc/ensino/2ciclo](http://www.uc.pt/fluc/ensino/2ciclo)

## BOLSAS DE MÉRITO PARA OS/AS MELHORES ESTUDANTES DA FLUC

## DIREÇÃO DO CURSO

João Paulo Avelãs Nunes | [jpavelas@fl.uc.pt](mailto:jpavelas@fl.uc.pt)  
Francisco Gil | [fgil@uc.pt](mailto:fgil@uc.pt)

## CONTACTOS

**Faculdade de Letras**  
Largo da Porta Férrea, 3004-530 Coimbra  
Tel. 239 859 900  
[gabdiretor@fl.uc.pt](mailto:gabdiretor@fl.uc.pt)  
[www.uc.pt/fluc](http://www.uc.pt/fluc)