

O H I A S C A S A S

20.^a SEMANA
CULTURAL
DA

UNIVERSIDADE
DE COIMBRA
2018

20ª SEMANA CULTURAL DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

ORGANIZAÇÃO UNIVERSIDADE DE COIMBRA

COORDENAÇÃO GERAL LUÍSA LOPES

APOIO À PROGRAMAÇÃO E PRODUÇÃO TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

DIREÇÃO CRIATIVA ANTÓNIO BARROS

INFOGRAFIA CATARINA PINTO, HENRIQUE PATRÍCIO E SARA BATISTA

FOTOGRAFIA CAPA HENRIQUE PATRÍCIO

COMUNICAÇÃO JOANA TERESO (COORD.), MARISA SANTOS E DIANA TABORDA

MECENAS

SANTANDER UNIVERSIDADES

PATROCÍNIO

REN

APOIOS

VEIGA LOPES, BLUEPHARMA

MEDIA PARTNER

RTP, PÚBLICO, DIÁRIO AS BEIRAS, RUC

APOIO À DIVULGAÇÃO

CÂMARA MUNICIPAL DE COIMBRA

EVENTUAIS ALTERAÇÕES À PROGRAMAÇÃO SERÃO DA INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS PROMOTORES DAS INICIATIVAS.

ESPETÁCULOS
CONFERÊNCIAS E DEBATES
OFICINAS
EXPOSIÇÕES



MARÇO

DIA 1 | QUI

14h30 | Sala dos Atos Grandes

SESSÃO COMEMORATIVA DOS 728 ANOS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Entrega do Prémio Universidade de Coimbra a Rui Vieira Nery que proferirá a conferência “Uma Banda Sonora para o Filme Mudo da História: Memórias de um Viandante”. Entrega de diplomas a doutorados pela UC e homenagem a professores, investigadores e colaboradores aposentados e jubilados.

Org.: Reitoria da UC

16h00 | Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra

A CASA DOS MELOS - O ENSINO E A INVESTIGAÇÃO FARMACÊUTICA (1915-2009) *exposição*

Exposição com imagens do espaço da Casa dos Melos enquanto albergou a Faculdade de Farmácia entre 1915 e 2009. Pretende-se recordar esse edifício de grande simbolismo nacional e internacional do ensino farmacêutico e manter viva a multissecular memória do ensino farmacêutico e contribuindo para a identidade farmacêutica na Universidade de Coimbra. Até 15 de abril.

Org.: Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra; colaboração científica do Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia do Centro de Estudos Interdisciplinar do Século XX da Universidade de Coimbra

21h30 | TAGV

ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

concerto

A Orquestra Académica da Universidade de Coimbra nasceu da vontade de criar um espaço de interpretação de música sinfónica num contexto amador no seio da Academia Coimbrã. O projeto encontra-se no seu segundo ano de existência e tem primado pela interpretação de obras sinfónicas de compositores portugueses, repertório tantas vezes esquecido pelas grandes orquestras do nosso país.

A OAUC abrirá a 20ª Semana Cultural da Universidade de Coimbra. Inspirados no tema proposto para este ano, “Oh as casas as casas as casas”, visitamos o sótão de diversas casas, desde a Biblioteca Geral da UC até à Biblioteca Nacional e outras, para “tirar o pó” a partituras de obras que, em alguns casos, apenas foram tocadas no dia da sua estreia. A orquestra propõe-se assim recordar e redescobrir repertório que o tempo fez cair no esquecimento, não só de compositores nacionais e menos conhecidos do grande público, como também obras pouco conhecidas de grandes vultos da história da música ocidental. Neste espetáculo, que intitulámos de “Do Sótão dos Músicos”, serão interpretadas obras de Francisco de Lacerda, António Xavier Monteiro, Armando José Fernandes, David de Souza e Nikolai Rimsky-Korsakov.

Org.: Orquestra Académica da Universidade de Coimbra

DIA 2 | SEX

9h30 | Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
[com extensão ao Centro Histórico e à Baixa de Coimbra]

COIMBRA MEDIEVAL, A NOSSA CASA

Observação da cidade medieval de Coimbra enquanto casa dos portugueses, dos conimbricenses e da Universidade – três aspetos da sua história, vivos na identidade urbana e nacional que todos herdámos. Sessões divididas em duas partes:

- 1) apresentação de conteúdos, em contexto de sala de aula;
- 2) passeio pelo centro histórico de Coimbra para identificar e interpretar vestígios medievais.

Org.: Maria Amélia Álvaro de Campos; CHSC-UC

MARIA AMÉLIA ÁLVARO DE CAMPOS



DIA 3 | SÁB

9h00 | Coimbra

CINEMALOGIA VIII

Cinematologia VIII é um curso de iniciação à realização cinematográfica onde são transmitidos os principais conhecimentos técnicos e artísticos necessários para a produção de uma obra cinematográfica documental. Será realizado aos fins de semana e durante as férias da Páscoa. Módulos: História e Linguagem do Cinema; Estruturas Narrativas; Investigação, Escrita e Planeamento para Documentário; Cinema Documental Português; Direção de Fotografia para Documentário; Direção de Som para Documentário; Realização Documental; Design de Som; Montagem de Áudio e Vídeo; Color Grading; Distribuição e Pós-Produção de Som.

Org.: Caminhos do Cinema Português

9h00 | Centro de Alto Rendimento de Montemor-o-Velho

FÓRUM DE TREINADORES DE CANOAGEM 2018

Evento de dirigido principalmente a treinadores de canoagem e estudantes que pretendam especializar-se na modalidade de canoagem. Realizado em parceria com a Federação Portuguesa de Canoagem, irá para a sua 2ª edição. Da parte da manhã teremos a intervenção de diferentes preletores convidados. A parte da tarde será dedicada fundamentalmente à apresentação de *output* de trabalhos académicos da UC e noutras instituições para o desenvolvimento do conhecimento na canoagem.

Org.: Beatriz Branquinho Gomes, Federação Portuguesa de Canoagem e Município de Montemor-o-Velho

16h00 | Colégio da Trindade

[Casa da Jurisprudência da Universidade de Coimbra]

A INTERVENÇÃO NO PATRIMÓNIO EDIFICADO

– À VOLTA DE TRÊS OBRAS RECENTES

1. REABILITAÇÃO DO COLÉGIO DA TRINDADE

Palestra sobre a reabilitação do Colégio da Trindade, situado junto ao Paço das Escolas, com intervenções de Maria de Lurdes Craveiro (FLUC), Manuel Aires Mateus (autor do projeto de arquitetura), Miguel Villar (autor do projeto de fundações e estruturas) e Cláudia Alves (responsável pela fiscalização da obra), seguida de visita guiada pelos oradores.

Org.: Anísio Andrade (FCTUC), Alfredo Cruz (RPR), Diogo Mateus (FCTUC), Paulo Providência (FCTUC)

ANÍSIO ANDRADE





ANTÓNIO OLAIO

DIA 5 | SEG

17h00 | Departamento de Arquitetura da FCTUC [Desenho II]

A CASA NA ÁRVORE

Tendo como título “A Casa na Árvore”, os projetos dos alunos de Desenho II do Darq partem sobretudo do campo conceptual que a relação entre a ideia de árvore e a ideia de casa suscitam. Casas na árvore que são casas, mas também casas que podem ser ninhos, numa reflexão sobre o habitar que inclui a arquitetura mas também a precede, na relação entre os seres e o seu *habitat*. Estes trabalhos serão apresentados em exposição de forte sentido cénico na criação de uma paisagem criada pelos jogos de fluidez entre ortogonalidade e organicidade vegetal.

Org.: António Olaio, Pedro Pousada

DIA 6 | TER

16h30 | Universidade de Coimbra - Residência Universitária do Polo III

APRENDIZAGENS E MEMÓRIAS – “AS CASAS” NUMA RESIDÊNCIA UNIVERSITÁRIA

Inauguração do mural de partilha pública de memórias individuais e coletivas, traduzidas em pensamentos, fotografias e outros objetos. Este espaço de recolha constante das memórias nos seus vários formatos, por todos aqueles que encontram na residência a sua casa, uma nova casa, temporária, de partilha, de novos mundos e novas aprendizagens é uma construção continuada e partilhada. Ao materializar as memórias e marcas que a casa deixa em cada um, promove-se a construção da sua identidade. A inauguração incluirá uma tertúlia, onde se convidaram os participantes a partilhar vivências e o modo como estas contribuíram para a construção da sua personalidade.

Org.: Serviços de Ação Social da Universidade de Coimbra (SASUC)

DIA 7 | SÁB

9h00 | Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física

XII MOVIMENTO ESPECIAL FCDEF-UC - ENCONTRO DESPORTIVO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL

Realização de jogos lúdicos e desportivos, direcionados para pessoas com deficiência intelectual.

Org.: Maria João Campos

10h00 | Comunidade Juvenil de São Francisco de Assis

CIÊNCIA PARA MIÚDOS

O evento “Ciência para Miúdos” visa promover a consciencialização da ciência em públicos mais jovens, tendo uma componente cívica e social muito forte uma vez que incide em públicos diferentes do habitual. Usualmente, costumamos deslocar-nos aos serviços pediátricos de várias instituições hospitalares como voluntários. Gostaríamos de expandir a nossa iniciativa a outros locais, nomeadamente a fundação Francisco de Assis.

Org.: Núcleo de Estudantes de Bioquímica da Associação Académica de Coimbra

DIA 8 | QUI

14h00 | Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra

COMO RESTAURAR UM HERBÁRIO HISTÓRICO DE PLANTAS MEDICINAIS *workshop*

Neste *workshop* pretende ensinar-se as técnicas de restauro de exemplares de herbário. Os participantes irão também aprender os princípios básicos para realização da atualização dos nomes científicos. No final, cada participante deverá ser capaz de restaurar convenientemente um exemplar de herbário. Cada participante receberá uma pasta com o certificado de participação.

Org.: Célia Cabral; Rosa Gouveia; Teresa Martins (FMUC)

17h30 | Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra

“DIAS... NA DIAS DA SILVA” *exposição fotográfica*

A Exposição Fotográfica “Dias... na Dias da Silva” desafia à descoberta da beleza e das histórias das casas da Avenida Dias da Silva. Porque tantas vezes nem damos por elas. Porque não queremos ser indiferentes aos que nos “olham pelas janelas”. Um convite para entrar nos refúgios e conhecer as personagens autênticas e “(...) mudas testemunhas da vida” que fazem os “Dias... na Dias da Silva”.

Org.: Alexandra Correia Dias e Ana Raquel Rodrigues

18h00 | Casa da Esquina

AGIR CONTRA

12,450 processos, 21,315 crimes, 9,347 vítimas são as estatísticas dos crimes domésticos de 2016. Destes números 5,226 vítimas são mulheres. Desta forma, e tomando o espaço doméstico como lugar de violência, apresentamos a exposição do Projeto “Agir Contra” da artista Carolina Maria. Este projeto é um conjunto de ilustrações que chamam a atenção para a violência doméstica, as quais estão disponíveis para impressão livre na página <http://www.carolinamaria.pt/Agir-Contra>. Esta exposição terá a criação de novos materiais em conjunto com a Casa da Esquina e o Graal, o qual culminará numa exposição da artista e distribuição dos materiais criados. Paralelamente, teremos um ciclo de 3 conversas em torno deste trabalho e da violência doméstica.

Org.: Casa da Esquina



CARLOS GOMES

21h30 | TAGV

EU USO TERMOTEBE E O MEU PAI TAMBÉM *teatro*

A memória do trabalho. Como se transmite a memória do trabalho? Em “Eu uso termotebe e o meu pai também” investigam-se os processos de transmissão do trabalho em Portugal. Este é um espetáculo que parte da recolha de testemunhos em comunidades de operários fabris de várias cidades portuguesas, transfiguradas pelas ruínas dessa indústria e que aguardam ainda um novo *El Dorado*. Ao desenhar um arco sobre a história e as contradições do trabalho, reflete-se sobre a condição de operário e a sua emancipação até aos dias de hoje.

[repete a 9 de março]

Texto e encenação: Ricardo Correia, Dramaturgia Jorge Louroço, Interpretação Beatriz Wellenkamp, Celso Pedro, Hugo Inácio, Joana Pupo e Sara Jobard, Produção Casa da Esquina, Coprodução TNDM II, TAGV, Teatro Aveirense e CCVF

DIA 9 | SEX

11h00 | Universidade de Coimbra Polo II

UCICERONE

Da curiosidade nasce o espírito científico e a das crianças é inquestionável. Se a universidade é uma casa, então por que não abrir-lhe as portas, as gavetas, descobrir o que habitualmente não está visível? Um grupo de miúdos ousou saber mais e irá contar tudo aos adultos em visitas guiadas à Universidade de Coimbra, nas vertentes património e inovação. No 1º dia, UCicerone vai trocar tecnologia de ponta por miúdos, para que qualquer adulto consiga perceber, nos Departamentos da FCTUC localizados no Polo II. A atividade será conduzida por crianças dos 5 aos 6 anos que frequentam o Jardim de Infância da Universidade de Coimbra.

Org.: Serviços de Ação Social da Universidade de Coimbra

18h00 | Anfiteatro no Auditório do Bloco Central
[Hospitais da Universidade de Coimbra]

A INTERVENÇÃO NO PATRIMÓNIO EDIFICADO – À VOLTA DE TRÊS OBRAS RECENTES 2. REMODELAÇÃO E OTIMIZAÇÃO ENERGÉTICA DO BLOCO CENTRAL DOS HOSPITAIS DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Palestra sobre a remodelação energética e da qualidade do ar do Bloco Central dos Hospitais da Universidade de Coimbra, com intervenções de Victor Pais (Dir. dos Serviços de Instalações

e Equipamentos – CHUC), Madeira da Silva (autor do projeto de AVAC) e Alfredo Cruz (responsável pela fiscalização da obra), seguida de visita às instalações guiada pelos oradores.

Org.: Anísio Andrade (FCTUC), Alfredo Cruz (RPR), Diogo Mateus (FCTUC), Paulo Providência (FCTUC)

21h00 | Capela da Santa Casa da Misericórdia de Coimbra

O CORPO É A CASA DO MAIS FUNDO ABISMO

Espectáculo de Leituras Encenadas de poemas do livro “A rose is a rose is a rose et coetera” de João Rasteiro, que testemunha o duplo sofrimento da Mãe afectada pela doença de Alzheimer e o sofrimento do filho perante a lenta “transformação” de sua Mãe, a sua progressiva “ausência”, o seu estranho “distanciamento” antes da morte.

Org.: Recriar Caminhos, Controversos, Grupo de Teatro Terapêutico

21h30 | Teatro-Estúdio CITAC

SIMBIOX *teatro*

“Duas linhas paralelas interseitam-se no infinito”.

Será o presente a eternidade?

Sondo o ar, as marcas, lembro-me do passado, grito com ele, gritamos, somos vários a resistir, apoiamo-nos, as raízes entrelaçam-se e mais um passo se constrói. Quando o chão range, o povo treme, as paredes querem falar, haverá voz para transmitir tantas memórias? A informação dissipa-se... mas agora é recuperada.

[repete a 10 e 11 de março]

Org.: CITAC

21h30 | TAGV

EU USO TERMOTEBE E O MEU PAI TAMBÉM *teatro*

[ver sinopse dia 8 de março]

DIA 10 E DIA 11 | SÁB E DOM

21h30 | Teatro-Estúdio CITAC

SIMBIOX *teatro*

[ver sinopse dia 9 de março]

DIA 13 | TER

16h30 | Claustros de Colégio de São Jerónimo

AI COIMBRA QUE CAIS. PARTE I

Com 25 fotografias, pretende-se mostrar um projeto sócio fotográfico de sinalização e identificação de edifícios degradados / abandonados, cobrindo todas as ruas, becos e afins das freguesias urbanas do concelho de Coimbra. Este inventário fotográfico pretende sensibilizar o público em geral e entidades responsáveis em particular para olhar a cidade em pormenor e arranjar soluções de reabilitação para que as ruas de Coimbra fiquem mais bonitas, e que porventura as soluções vão de encontro de quem não tem a sua habitação ou seja frágil. Até 13 de abril.

Org.: GIF.Grupo de Intervenção Fotográfica

21h30 | TAGV

7000 PORTAS *documentário*

Talvez o primeiro documentário realizado no Centro Hospitalar e Universitário de Coimbra. Um filme sobre um objeto total: conjunto técnicas e de gestos que tal qual as narrativas de Xerazade, ou o xadrez de Antonius Block, procura, num infundável abrir e fechar de portas, despistar, por alguns momentos, a seta do tempo.

Realização: Tiago Cravidão

Org.: Largo Filmes

DIA 14 | QUI

10h00 | Casa da Esquina

PEQUENA CASA DE LEMBRANÇAS

“Pequena casa de lembranças” é uma representação da memória de várias crianças por meio de objetos (roupas, calçados, brinquedos, desenhos, fotografias, etc) que re-vestem uma pequena casa de brinquedo. Uma evocação às lembranças deixadas para trás por crianças que mudam para países diferentes, como acontece com muitos filhos(as) de investigadores em Coimbra.

Uma criação multimedia de Wagner Merije

Org.: Wagner Rodrigues Araujo (Wagner Merije) e Aquarela Multimedia

21h00 | Casa das Artes Bissaya Barreto

CICLO DE CINEMA (“HUMAN, VOL. 1”)

Apresentação do filme/documentário “Human, Vol. 1” no âmbito do subtema casa-mundo, sendo que partilhamos todos a mesma casa, ainda que existam barreiras entre países e humanos. Quando se vive com uma visão unilateral a nível cultural e de valores é fácil esquecer que existem muitas outras realidades. Com a apresentação deste filme/documentários e com o posterior debate, pretendemos alargar os horizontes dos participantes no que toca à diversidade cultural e valores morais.

Org.: SOS Estudante

21h00 | TAGV

(RE)VIVER COIMBRA *concerto*

Englobado no ano de Comemorações dos 130 anos da TAUC, a Orquestra apresenta um concerto centrado no mais emblemático instrumento da cidade, a Guitarra de Coimbra. Haverá ainda espaço para a estreia de uma composição inédita pelo compositor Pedro Camacho, que a partir do tema da 20ª SCUC parte em busca da Tuna, de Coimbra e de todo o ambiente académico e estudantil.

Org.: TAUC

DIA 15 | SEX

14h00 | Auditório da Faculdade de Direito da UC

SEGUNDO COLÓQUIO APRENDER COM A VIAGEM

Em complemento da viagem de investigação e estudo, abordada no colóquio de 2015, pretende-se agora, neste segundo colóquio, explorar as viagens em que os arquitetos portugueses se internacionalizam, por meio do projeto ou do ensino. Irá refletir-se sobre a importância dos cruzamentos entre a arquitetura portuguesa e as culturas arquitetónicas onde têm vindo a partilhar o seu conhecimento.

Org.: Departamento de Arquitectura da FCTUC

18h00 | Sala de exposições do DARQ

RETRATO(S) DA MINHA CASA *exposição*

Pretende-se com esta iniciativa celebrar as múltiplas e as distintas casas que todos habitamos fisicamente como corpo, que naturalmente nos despertam emoções e memórias várias. Mas não cuidaremos apenas dessas pequenas e grandes construções, qual corpo material, importará, igualmente, experimentar aquelas outras que sempre imaginamos e decerto delas desenhamos uma encenação idílica. Até 6 de abril.

Org.: Departamento de Arquitectura (DARQ) da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (FCTUC)

DIA 16 | SEX

9h30 | Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física da Universidade de Coimbra

IV JORNADAS CIENTÍFICO-PEDAGÓGICAS DE ENCERRAMENTO DO ESTÁGIO PEDAGÓGICO EM EDUCAÇÃO FÍSICA

Estas Jornadas têm por objetivo pôr em evidência a vertente investigacional que o Estágio Pedagógico integra, num ambiente de discussão entre pares.

Org.: Elsa Silva

11h00 | Universidade de Coimbra [Reitoria]

UCICERONE

Da curiosidade nasce o espírito científico e a das crianças é inquestionável. Se a universidade é uma casa, então por que não abrir-lhe as portas, as gavetas, descobrir o que habitualmente não está visível? Um grupo de miúdos ousou saber mais e irá contar tudo aos adultos em visitas guiadas à Universidade de Coimbra, nas vertentes património e inovação. A UCicerone vai revelar a Reitoria que se esconde atrás da Sala das Armas. A atividade será conduzida por crianças dos 5 aos 6 anos, que frequentam o Jardim de Infância da Universidade de Coimbra.

Org.: Serviços de Ação Social da Universidade de Coimbra

18h00 | Plural – Cooperativa Farmacêutica, Rua Manuel Madeira 35, Coimbra
[antiga Fábrica de Cerveja de Coimbra ao Loreto]

A INTERVENÇÃO NO PATRIMÓNIO EDIFICADO

– À VOLTA DE TRÊS OBRAS RECENTES

3. INSTALAÇÃO DA PLURAL – COOPERATIVA FARMACÊUTICA NA ANTIGA FÁBRICA DE CERVEJA DE COIMBRA AO LORETO

Palestra sobre a instalação da Plural – Cooperativa Farmacêutica na antiga Fábrica da Topázio, com intervenções de José Amado Mendes (FLUC), Alexandre Dias (autor do projeto de arquitetura), Paulo Maranhã Tiago (autor do projeto de fundações e estruturas) e Diogo Mateus (autor do projeto de condicionamento acústico), seguida de visita guiada.

Org.: Anísio Andrade (FCTUC), Alfredo Cruz (RPR), Diogo Mateus (FCTUC), Paulo Providência (FCTUC)

DIA 17 | SÁB

18h00 | Sala de exposições do Laboratório de Curadoria

CAPC - A CASA DAS VANGUARDAS *exposição*

A casa do Círculo de Artes Plásticas de Coimbra foi um espaço fundador para a experiência e para os múltiplos modos de ser que caracterizaram os sessenta anos de vida do CAPC, que com esta exposição pretendemos celebrar. Serão mostradas 12 obras de arte representativas dos 60 anos de atividade continuada, agrupadas em pares, representando a década na qual foram realizadas.

Para além da sua incontornável condição de obras de arte, apresentam-se como objetos da cultura material, que testemunham e contam a história de uma época na qual foram concebidas.

Patente até 27 de abril.

Org.: CAPC - Círculo de Artes Plásticas de Coimbra

DIA 20 | SEX

16h15 | Jardim Botânico da UC

INAUGURAÇÃO DAS ESTUFAS

DO JARDIM BOTÂNICO

DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

17h00 | Sala de São Pedro [Biblioteca Geral da UC]

MANUEL FARIA (1916-1983) - VIDA E OBRA *exposição*

Quis o compositor e padre Manuel Faria (1916-1983) que a UC fosse a casa da sua obra musical, atualmente organizada e catalogada pelo investigador e maestro Paulo Bernardino, em colaboração com a BGUC. Nos 35 anos da morte do Padre Manuel Faria, a Biblioteca Geral mostra uma seleção de manuscritos musicais do compositor que procura ser expressiva do seu extenso e diversificado legado musical.

Até 14 de abril.

Org.: Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra (BGUC), Imprensa da Universidade de Coimbra (IUC) e Associação Manuel Faria

18h00 | Espaço envolvente à sala de práticas da SEY

O MUNDO É A NOSSA CASA

Inspirados nas palavras do líder espiritual e músico Ravi Shankar “No dia em que sentir que o mundo inteiro é a sua casa, que o céu é o seu teto, que a terra é o seu chão e que cada árvore é o seu jardim, então estará realmente em casa”. A SEY pretende, através da reabilitação do espaço envolvente à sala de práticas, alertar para a responsabilidade que todos nós temos no cuidar da nossa ‘Casa património, casa corpo, casa mundo’. Esta iniciativa pretende enfatizar a importância de tratarmos das plantas e do nosso meio envolvente com o mesmo respeito com que cuidamos de nós próprios, dos outros e da nossa casa.

No início, no meio e no final da intervenção que decorrerá durante a primavera acontecerão concertos meditativos de Cítara e Hatha yoga no espaço em reconstrução. Desta forma o público partilhará o *working in progress* do jardim.

Org.: Secção de YOGA da AAC

DIA 21 | QUA

21h00 | Casa das Artes Bissaya Barreto

CICLO DE DEBATES (“EM LINHA COM... OS REFUGIADOS”)

Com o ciclo de debates pretendemos dar continuidade à discussão derivada do ciclo de cinema. Para tal, contaremos com um painel de oradores especializados nas áreas a debater e com a moderação e parceria da Rádio Universidade de Coimbra.

Com o debate “Em linha com... Os refugiados” teremos como objetivo a exploração mais aprofundada da temática introduzida no filme/documentário “Human, Vol. 1”. Este Ciclo de Debates contará também com a produção e apresentação de um *Vox Pop* dirigido à população estudantil, de modo a obtermos uma imagem geral das várias opiniões, bem como um possível testemunho real de um refugiado sírio em Portugal.

Org.: SOS Estudante

21h30 | TAGV

ÁRIDA *dança* de Maria Ramos

Árida surge na continuidade do trabalho coreográfico *Something Still Uncaptured*. Os corpos dos intérpretes, colocados num ambiente árido, exposto, ofuscante, extremo, não assumirão o papel principal. Os seus corpos, no caminho do som, do vento e da luz, serão como obstáculos em função dos quais o espaço se agita, ressoando, fazendo atrito, moldando-se-lhes, desviando-se.

Org.: TAGV

M-FARO_M-RAMOS



DIA 22 | QUI

9h30 | FLUC [Seminário]

CA(U)SAS COMUNS. AS NOVAS GEOGRAFIAS DOS PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA *seminário*

TRANSVERSALIDADES. FOTOGRAFIA SEM FRONTEIRAS

mostra fotográfica

A partir do debate sobre Geografia e temas afins, o encontro, além de alargar aos Países de Língua Portuguesa o diálogo transfronteiriço que esteve na base da criação do CEI, tem por objetivo aprofundar parcerias e densificar redes de cooperação entre investigadores e instituições daqueles países, dinamizando o intercâmbio de conhecimentos e a partilha de experiências.

Org.: Centro de Estudos Ibéricos

18h00 | Museu da Água de Coimbra, Parque Dr. Manuel Braga

MICROPLÁSTICOS NOS NOSSOS RIOS, MARES E OCEANOS

exposição de fotografia macro

A poluição por plástico é um dos principais desafios ambientais com que a sociedade se depara atualmente. A exposição visa despertar consciências para a problemática da poluição por (micro)plásticos nos nossos rios, mares e oceanos. Através de imagens ampliadas de (micro)plásticos recolhidos no ambiente, pretende-se alertar para os seus efeitos nefastos nos ecossistemas aquáticos. Até 6 de maio.

Org.: MARE – Centro de Ciência do Mar e do Ambiente da Universidade de Coimbra em parceria com o Museu da Água de Coimbra

21h30 | TAGV

ORQUESTRA CLÁSSICA DO CENTRO

CASA - CORPO, PATRIMÓNIO E MUNDO. CONCERTO SOLIDÁRIO

Sobre o tema Casa-Mundo a OCC interpretará a primeira Sinfonia de Ludwig van Beethoven. A segunda Casa é a Casa-Corpo apresentando uma obra que tem como solista, um músico da Cidade de Coimbra - a fagotista Raquel Saraiva, que atualmente integra a Orquestra Gulbenkian. A Terceira Casa é a Casa-Património e aqui sugerimos a interpretação de uma obra de um compositor que faz parte do património desta cidade: Carlos Seixas
Programa : Carlos Seixas -Abertura em Ré M, Vivaldi-Concerto para Fagote RV 483 – fagote, Beethoven - Sinfonia nº 1 op.21
Org.: Orquestra Clássica do Centro

DIA 23 | SEX

10h30 | Arquivo da Universidade de Coimbra

CASA DAS LETRAS NA CASA DA SABEDORIA

exposição e conferências

Exposição e Conferências, que refletem a atividade pedagógica e científica da FLUC. São dados a conhecer os acervos documentais da FLUC e CAPOCUC, existentes no AUC, ilustrando o intercâmbio cultural com outras instituições, a criação de Institutos, do Teatro Paulo Quintela e publicações como *Biblos*, *Revista Portuguesa de História* e *Revista de História das Ideias*.

Org.: Arquivo da Universidade de Coimbra (AUC) e Centro de História da Sociedade e da Cultura (CHSC)

21h00 | Alma Shopping

AT HOME IN CHINA

Pavilhão Chinês que simbolicamente recria o interior de uma casa chinesa onde faremos uma exposição interdisciplinar sobre aspetos da China contemporânea. No interior, os temas abordados serão o do ensino do Mandarim como Língua Estrangeira, a Medicina Tradicional Chinesa, a Cerimónia do Chá, a Música e outras artes, bem como o desenvolvimento tecnológico. No exterior, a decoração será feita a partir de trabalhos elaborados pelas crianças das instituições onde lecionamos Mandarim e gravuras encaixilhadas, juntamente com plantas orientais.

Org.: Instituto Confúcio da Universidade de Coimbra

21h30 | TAGV

LANÇAMENTO DO DISCO DE HELDER BRUNO

A PRESENÇA, SERENA E TERNA *concerto*

“A Presença, serena e terna” - suite para voz, quarteto de cordas e piano, composta e orquestrada por Helder Bruno. O excelente acolhimento por parte do público motivou a gravação do disco. Para lançá-lo, Helder Bruno escolheu o TAGV. Nesse concerto Helder Bruno contará com a participação dos músicos que gravaram o álbum: Mafalda Camilo, Nuno Guerreiro, Maria Kagan, Tünde Hadady, Rogério Monteiro e Feodor Kolpashnikov e ainda com as fotografias de Lieve Tobback.

Org.: Cherry Blossom, Art&Culture Business Consulting

DIA 26 | SEG

17h00 | Jardim Botânico da Universidade de Coimbra

CASA DOS NARCISOS

Culturas experimentais

A Casa dos Narcisos acolhe a artista plástica Claire de Santa Coloma, cujo trabalho em escultura tem por base a madeira. Apresentará a ligação entre casa e jardim, esse espaço de mediação entre seres humanos e natureza, fazendo uso de matérias-primas existentes no Botânico, relendo as histórias de troncos de árvores caídas e bambus gigantes. Org.: Jardim Botânico da Universidade de Coimbra

DIA 27 | TER

15h00 | Colégio da Graça

CASA DAS MEMÓRIAS

No âmbito da 20ª Semana Cultural da UC, subordinada ao tema “Oh as casas, as casas, as casas”, o Centro de Documentação 25 de Abril propõe-se realizar um encontro aberto ao público, subordinado ao tema “Casa das Memórias”, no qual faz uma apresentação de três dos seus espólios mais importantes. Neste Encontro, ao longo de uma tarde, doadores e especialistas apresentarão e debaterão com os presentes alguns dos tesouros que a “Casa” que é o Centro integra e disponibiliza a investigadores, à comunidade académica, à cidade e ao país, aproveitando-se a oportunidade para divulgar partes de um acervo público ímpar que honra também a Universidade de Coimbra.

Org.: Centro de Documentação 25 de Abril

ABRIL

DIA 04 | QUA

12h00 | Alta de Coimbra, entre a Rua de S. Salvador e a Rua da Boavista

ALTA (S) HISTÓRIAS SOLTAS

Alta (s) histórias soltas é um projeto que associa a escrita, o som e os meios digitais móveis (telemóvel e tablets). O objetivo é dar a conhecer as histórias de alguns moradores da Alta de Coimbra. Através de códigos QR colocados nas fachadas de algumas casas, o público poderá aceder às histórias em formato áudio.

Duração do percurso: 1h e 10 minutos.

Org.: TARRAFO - Associação Cultural

16h00, 18h00 e 21h30 | TAGV

HYBRIDISM, DRAMATURGY OF SPACE AND GHOST ART

Curadoria de Patrícia Portela

Celebrando o Dia Mundial do Teatro, propõe-se uma série de espetáculos criados pelos alunos do Programa Avançado de Criação em Artes Performativas do Forum Dança.

Org.: Forum Dança

17h00 | Jardim Botânico da Universidade de Coimbra

CASA DOS NARCISOS

Culturas experimentais (Arq. Paisagística)

A Casa dos Narcisos acolherá três artistas para que façam do Jardim Botânico a sua casa temporária e pensem as suas múltiplas dimensões como património, abrigo e extensão do corpo, e as suas relações ecológicas. O paisagista Jesus Moraimé inaugura a Casa e apresenta uma instalação viva, preparando o campo de culturas experimentais para os artistas seguintes.

Org.: JBUC

JESUS MORAIMÉ



22h00 | Igreja do Colégio da Trindade

WHISPERINGS

Whisperings procura envolver o público numa névoa de recolhimento, numa experiência meditativa e intimista, pensada para usufruir e fruir o espaço de apresentação, representativo de três casas.

A Igreja do Colégio da Trindade - a casa-património - um exemplo do património de Coimbra, - a casa-corpo - localizada no coração da cidade, e - a casa-mundo - um lugar de conhecimento e de aprendizagem.

Org.: Pensamento Voador - Associação para a promoção de ideias

DIA 05 | QUI

14h00 | Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra

COMO RESTAURAR UM HERBÁRIO HISTÓRICO DE PLANTAS MEDICINAIS *workshop*

Neste *workshop* pretende ensinar-se as técnicas de restauro de exemplares de herbário. Os participantes irão também aprender os princípios básicos para realização da atualização dos nomes científicos. No final cada participante deverá ser capaz de restaurar convenientemente um exemplar de herbário. Cada participante receberá certificado de participação.

Org.: Célia Cabral; Rosa Gouveia; Teresa Martins (FMUC)

DIA 06 | SEX

18h30 | Café-Teatro TAGV

CONSERVAR MEMÓRIAS *instalação artística*

Tendo como referência que a arte também é uma casa para o artista, a confrontação com a nossa casa do passado já não habitada, marcada pelo imaginário infantil e por uma iconografia geracional coletiva, é definitivamente fazer da vida arte.

Com este formato, agora apresentado, o artista questiona o dispositivo expositivo da sua obra. É o culminar de um percurso exploratório iniciado em 2009, que ao longo do tempo compreendeu desenho, pintura, happening, performance, vídeo e escultura.

O conteúdo expositivo constitui a representação de variadíssimas situações, reflexões sobre a vida em geral ou sobre a vida na cidade em particular. Estas micro obras plásticas posicionam-se como crítica à amnésia cultural e à banalidade do cotidiano.

A sua inclusão no interior de frigoríficos, objeto sempre presente nas nossas casas, é como um grande contentor aglutinador, e reforça a ideia da necessidade de fruir produtos culturais e transpor metaforicamente as paredes domésticas, para o espaço mágico e casa do mundo, da cultura, que é o Teatro Gil Vicente.

Até 28 de abril.

Org.: António Azenha, Produção Teatro Gil Vicente

21h00 | República Ninho dos Matulões

OCUPAÇÕES. URBANISMO E LITERATURA

O projeto “Ocupações. Urbanismo e Literatura” é uma iniciativa da Secção de Escrita e Leitura da AAC (SESLA), em parceria com diversos coletivos da cidade, que visa discutir a apropriação material e imaterial do espaço urbano de Coimbra através de leituras de poesia, exposições artísticas e roda de debates.

Org.: SESLA - Secção de Escrita e Leitura da AAC

DIA 07 | SÁB

9h00 | Auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra

IV JORNADAS UNIVERSITÁRIAS DE DIREITOS HUMANOS

As IV JUDH pretendem, por um lado, divulgar e partilhar os diversos trabalhos e investigações ligados à defesa e promoção dos Direitos Humanos realizados nos últimos anos de forma a desenvolver mais parcerias e colaborações e, por outro lado, fortalecer a componente humanista e social dos jovens, quer a nível da formação pessoal como da formação profissional.

Org.: Secção de Defesa de Direitos Humanos da Associação Académica de Coimbra

14h30 | Percurso pela Alta e da Baixa de Coimbra

[Início junto à Porta da Biblioteca Joanina]

(RE)HABITAR – RECITAL ITINERANTE PELAS CASAS DOS POETAS

Passar pelas ruas da Alta e da Baixa de Coimbra. Descobrir nas casas “testemunhos de vida”. reencontrar as palavras de poetas

nas casas que habitaram, nos lugares de partilha que sentiram como segunda casa.

Deixar que “as casas de fora nos olhem pelas janelas”, da Biblioteca Joanina à Casa da Escrita, com as palavras de Ruy Belo, Manuel Alegre, Camilo Pessanha, Antero de Quental, Sá de Miranda, Miguel Torga, Carlos de Oliveira...”

Org.: Cooperativa Bonifrates

14h30 | Departamento de Ciências da Vida

[Edifício de São Bento, Calçada Martim de Freitas]

OH! A CASA DAS PLANTAS [THE HOUSE FOR PLANTS]

Visita guiada à maior colecção biológica portuguesa, o Herbário da Universidade de Coimbra e à exposição referente ao mobiliário que o tem alojado. Móveis de construção engenhosa, documentos variados e a selecção reduzida, mas cuidada, de itens botânicos – todos contam a história de 138 anos desta colecção que reúne hoje c. 800.000 exemplares.

Org.: Fátima Sales, Teresa Gonçalves, Vitor Murtinho
[repete a 25 de abril]



FÁTIMA SALES

16h30 | Casa da Esquina

VAMOS FALAR DE ESPAÇOS VERDES

exposição de fotografias, conversas, oficina

Num panorama de rápido crescimento populacional, as cidades tendem a tornar-se cada vez mais a casa de muita gente, exercendo uma forte pressão sobre a biodiversidade. Partindo de uma exposição de fotografias, surgem 3 espaços de conversa informal e 1 oficina didática sobre o papel dos espaços verdes urbanos na minimização do impacto da redução da biodiversidade nas cidades e nos benefícios que deles retiramos. Até 27 de abril.

Org.: Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, em parceria com o CIBIO/InBIO-UP, Casa da Esquina, COI-Herbário da Universidade de Coimbra, Coimbra em Transição, ECOSOC-CES

DIA 08 | DOM

10h00 | Coimbra

NÓS E A CIDADE

Pretende-se criar um périplo por sítios emblemáticos e históricos, que permitiram que Coimbra se tornasse referência mundial. Neste sentido, após recepção de inscrições, será criado um grupo que percorrerá diferentes espaços cuja história será relatada por um Guia qualificado. Um périplo pretende ser um incentivo à caminhada e à atividade física. No final deste percurso será realizado um almoço-convívio entre todos/as participantes no Centro Cultural D. Dinis.

Org.: Saúde em Português

DIA 09 | SEG

9h00 | Colégio das Artes [Darq]

CASA DO PATRIMÓNIO DIGITAL

Abordagens digitais sobre o passado e o futuro

A casa do património digital – uma instalação sobre a qual se apresentam diferentes abordagens ao património construído, com base na sua interpretação e reinterpretção a partir de ferramentas de conceção, representação e fabricação digital. A peça central e o mote para uma conferência propondo uma reflexão crítica acerca do potencial renovador das tecnologias digitais e da sua relação com o património arquitetónico.

Org.: Pedro Martins, Mauro Costa - Departamento de Arquitectura - FCTUC

PEDRO FILIPE



DIA 10 | TER

18h20 | Café -Teatro TAGV

A CIDADE E O MUNDO: O PAPEL DE TODOS NÓS

Tendo como palco a cidade de Coimbra, como intervenientes elementos da Sociedade Civil e os Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável como mote, será criado um espaço de conversa e diálogo, com convidados profissionais relacionados com o Desenvolvimento Social, com a biodiversidade e ecossistemas.

Org.: Saúde em Português

21h30 | Teatro Académico de Gil Vicente

COM A ORQUESTRA OPUS 21 CRIAMOS CASAS MUSICAIS

Esta CASA MUSICAL que a OPUS 21 vai criar serve em primeiro lugar para albergar recordações de António Fragoso que com as suas composições enche a CASA de notas melodiosas; em segundo lugar serve para realçar que a parceria estabelecida entre a Universidade de Coimbra e a Associação António Fragoso também criaram uma CASA onde vivem o saber, a criação, enfim, a MÚSICA.

Org.: Associação António Fragoso

DIA 11 | QUA

21h00 | Casa das Artes Bissaya Barreto

CICLO DE CINEMA (“BEFORE THE FLOOD”)

Com vista à participação da SOS Estudante na Semana Cultural da UC 2018 propomos a apresentação do filme/documentário “Before the Flood” no âmbito do sub-tema casa-património, uma vez que o planeta Terra é património de todos nós apesar dos conflitos ideológicos e políticos que possam vir a destruir esse mesmo património. Com a tensão mundial e disparidade de opiniões referentes à gestão do planeta Terra, consideramos crucial a sensibilização e informação dos participantes no que toca às controvérsias e jogos de interesse que dominam a atualidade.

Org.: SOS Estudante



21h30 | TAGV

CHRYSTA BELL *concerto*

Chrysta Bell, a cantora e *performer*, é reconhecida pela já longa parceria musical com David Lynch e pelo seu papel na nova série de Twin Peaks. Este concerto, incluído numa digressão pela Europa, é a apresentação deste seu novo disco *We dissolve* mas também a revisitação a outras faixas do seu primeiro álbum *This Train*, produzido por David Lynch.

Org.: TAGV

DIA 12 | QUI

9h00 | Sala do Carvão

AS CASAS POR DENTRO E POR FORA

A sociologia, a arquitetura, a história e a política em debate sobre a esfera doméstica, o lado do sensível, as práticas e as funcionalidades que a casa suporta. Associam-se conversas sobre a relação privado-público (a casa e a rua) e a construção de um novo *ethos* político no domínio do privado. Debate-se como a casa absorve o “mundo” em seu redor, assim como se pode viver sem casa.

Org.: FEUC e CES: Doutorado em Sociologia: Cidades e Culturas Urbanas

16h30 | Comunidade Juvenil de São Francisco de Assis

CIÊNCIA PARA MIÚDOS

Este projeto tem como objetivo explorar a recente área da “Divulgação da Ciência” em conjunto com a vertente social e solidária com que nos identificamos. Tem como fim o entretenimento de jovens e crianças desfavorecidas com experiências educativas de Ciência, Química e Bioquímica. Exemplos destas instituições têm sido a Comunidade São Francisco de Assis e o Exploratório.

Temos como público-alvo Estudantes de Bioquímica com interesse em explorar um pouco mais as áreas de voluntariado, civismo e solidariedade. Pretendemos também, a partir dos nossos colegas, expandir a ação para a sociedade de Coimbra. Além destes elementos, participarão também os membros da Direção e Mesa do Plenário e outros elementos do NEBIOQ/AAC.

Org.: Núcleo de Estudantes de Bioquímica da Associação Académica de Coimbra

17h00 | Jardim Botânico da Universidade de Coimbra

CASA DOS NARCISOS

Culturas experimentais (Design moda/performance)

A Casa dos Narcisos acolhe a *designer* de moda e artista plástica Lara Torres, cujo trabalho lida com a (in)permanência, e que apresenta uma performance onde pensa as plantas na sua relação com o vestuário, esse abrigo fundamental do corpo, mas também o carácter temporário dos elementos vegetais que mais nos atraem – as flores.

Org.: JBUC

LARA TORRES





31515

DIA 13 | SEX

16h30 | Universidade de Coimbra - Centro Cultural Dom Dinis

NARCISSUS

Apreciar a natureza, captando instantâneos da vida natural no nosso planeta-casa, numa paixão que cumpria também a missão da educação ambiental foi o compromisso assumido por Paulo Rosa, ex-aluno da Universidade de Coimbra e biólogo, cuja exposição póstuma pretende exaltar a beleza singular da biosfera.

O título NARCISSUS remete para a flor que o autor estudou academicamente e convida cada a que cada um conheça, valorize e cuide do nosso património natural, legando às gerações vindouras uma casa-Mundo capaz de nos acolher. Até 30 de abril.

Org.: Serviços de Ação Social da Universidade de Coimbra

18h00 | Casa da Esquina

VAMOS FALAR DE ESPAÇOS VERDES

ESPAÇOS VERDES URBANOS E A NOSSA SAÚDE *conversa*

Uma conversa informal integrada na exposição de fotografias sobre espaços verdes urbanos, conduzida pelas investigadoras do Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, Lúcia Fernandes e Rita Campos. Um espaço descontraído para se falar sobre o que a ciência nos diz sobre a importância destes “pulmões verdes” em ambientes urbanizados, focando-nos na saúde humana.

Org.: Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, em parceria com o CIBIO/InBIO-UP, Casa da Esquina, COI-Herbário da Universidade de Coimbra, Coimbra em Transição, ECOSOC-CES

18h00 | Colégio das Artes da UC

UMA LOJA, CINCO CASAS E UMA ESCOLA

Uma Loja, Cinco Casas e uma Escola é um título de uma exposição com a curadoria do artista plástico João Fonte Santa que junta os artistas que, com ele, desde a década de 90, encontraram espaços alternativos para expor, espaços cuja vida própria participava da experiência das próprias exposições, afastando-se assim da ideia de um espaço expositivo que se anula para ser contentor de uma exposição, lugar abstracto que frequentemente se deseja neutro. São lugares de exposição que, antes de o serem, foram casas, loja, escola.

Org.: António Olaio, José Maçãs de Carvalho, Pedro Pousada, João Fonte Santa

DIA 14 | SÁB

18h00 | Casa da Esquina

VAMOS FALAR DE ESPAÇOS VERDES COIMBRA EM TRANSIÇÃO: CONSTRUIR UM MARAVILHOSO LUGAR *conversa*

Uma conversa informal integrada na exposição de fotografias sobre espaços verdes urbanos, conduzida por dois membros da associação Coimbra em Transição, Sérgio Pedro e Sara Rocha.

Um espaço descontraído para refletir sobre os nossos estilos de vida e ficarmos a saber mais sobre a atuação desta associação e sobre o espaço verde e horta partilhada que mantêm atualmente no vizinho Jardim da Sereia.

Org.: Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, em parceria com o CIBIO/InBIO-UP, Casa da Esquina, COI-Herbário da Universidade de Coimbra, Coimbra em Transição, ECOSOC-CES

21h00 | TAGV

DIA DO ANTIGO ESTUDANTE DE COIMBRA, 64º ANIVERSÁRIO DA "TOMADA DA BASTILHA II"

Participação do Coro dos Antigos Orfeonistas da UC, Orfeon Académico da UC, Associação dos Antigos Tunos da UC - Orquestra Principal, Orquestra de Tangos de Coimbra e Jorge Condorcet.

Org.: Associação dos Antigos Estudantes e Orfeon Académico de Coimbra

21h00 | Biblioteca Joanina

APRESENTAÇÃO DA PUBLICAÇÃO DO ESTUDO E CATÁLOGO DO ESPÓLIO DE MANUEL FARIA E CONCERTO COMEMORATIVO.



Quis o compositor e padre Manuel Faria (1916-1983) que a UC fosse a casa da sua obra musical, atualmente organizada e catalogada pelo investigador e maestro Paulo Bernardino, em colaboração com a BGUC. Nos 35 anos após a morte do compositor haverá, para além da exposição do espólio ao cuidado da BGUC, a publicação do seu estudo e a estreia de algumas obras do acervo pelo Manuel Faria Ensemble.

Org.: Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra (BGUC), Imprensa da Universidade de Coimbra (IUC) e Associação Manuel Faria.

22h00 | Centro Cultural D. Dinis

SERÃO “VIVÊNCIAS DE OUTROS TEMPOS”

Tomando a temática da 20ª. Semana Cultural da Universidade de Coimbra, “Oh as casas” pretende o Grupo Folclórico da Casa do Pessoal contribuir com um Serão evocativo do nosso Património Cultural Tradicional, a ter lugar no Centro Cultural D. Dinis, tendo como convidados o Grupo Folclórico e Etnográfico da Universidade do Minho e o da Associação Académica de Coimbra. Assim pretendemos identificar como “Oh as casas” a Universidade, a Cultura Tradicional, legada pelo nosso povo e a Comunidade Universitária.

Org.: Grupo Folclórico da Casa da Universidade de Coimbra

DIA 16 | SEG

21h00 | Mini-Auditório Salgado Zenha

WORKSHOP DE SAÚDE VOCAL

No Dia Mundial da Voz, o Coro Misto da UC apresenta um *workshop* de Otimização e Saúde Vocal, lecionado por Filipa Lã. Com ele pretende-se proporcionar noções teóricas sobre produção vocal e execução informada dos exercícios práticos escolhidos, que ajudarão no desenvolvimento de hábitos promotores de maior eficiência vocal e na prevenção de problemas resultantes de práticas vocais menos corretas.

Org.: Coro Misto da Universidade de Coimbra

DIA 17 | TER

9h30 | FLUC [Anf. III]

EUROPA – UMA CASA COMUM?

As ideias de Casa Comum Europeia ganham particular acuidade no campo político, de relações internacionais, de estratégias geopolíticas e a nível cultural. Procura-se neste Colóquio reflectir sobre:

- A Casa Comum europeia e as emergentes relações internacionais.
- A Casa Comum europeia e a comunidade cultural entre as nações da Europa.
- A Casa Comum europeia e as liberdades, direitos do Homem e pluralismo político.
- Casa da Europa – lugar de reflexão crítica e de memória da Europa.

Org.: CEIS20 – Grupo de Investigação Europeísmo, Atlânticidade e Mundialização

DIA 18 | QUA

9h00 | Arquivo da Universidade de Coimbra

OS TABELIÃES, PROFISSIONAIS DA PENA, E AS SUAS “CASAS” NA IDADE MÉDIA

Os tabeliães das notas, ofício criado no reinado de Afonso II, eram oficiais possuidores da *fides publica*, monopólio dos agentes da escrita de então. Este aspecto conferia-lhes poder, prestígio e fortuna pessoal o que, frequentemente, os levava a práticas condenáveis como a falsificação de documentos,

a especulação nos preços, ou mesmo, o exercício clandestino da profissão. Por estas razões, o tabelião era considerado, por alguns, *persona privilegiata* e, por outros, *persona non grata*.

Org.: Centro de História da Sociedade e da Cultura, Maria José Azevedo Santos, Sónia Nobre

14h00 | Faculdade de Ciências do Desporto e Educação Física
[Estádio Universitário Pavilhão 3]

ENCONTRO GERAÇÕES FCDEF-UC

Realização de jogos de *boccia* e outras actividades lúdicas, direcionados para sêniores e jovens

Org.: Maria João Campos

14h00 | Faculdade de Letras

CICLO DE ESTUDOS – CASA DE VIVÊNCIA DA FÉ, MORADA DA RAZÃO: O THÉOS E O LAOS NA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

A Universidade não foi nunca um recetáculo passivo do quadro teórico-doutrinal católico e muito menos esteve imune às filosofias de pensamento de cunho revolucionário e progressista.

Este ciclo de estudos visa discutir a problemática, encarando a instituição universitária como tópos onde fé e razão confluíram e se confrontaram, desenvolvendo relações de convivência, exasperação e concorrência.

Org.: Centro de História da Sociedade e da Cultura (Fluc)

15h00 | FMUC [Polo III]

A CASA HUMANA

Realização de *workshops* interativos baseados num modelo de uma casa como corpo/sede de saúde.

Pretende-se criar um modelo simples de literacia em saúde integrando o corpo humano na estrutura e funcionalidade de uma casa. Conceitos como reparar preventivamente uma casa e não esperar pelo seu desmoronamento; ter sistemas de segurança e de alarme para prevenir prejuízos; gerir os consumos; etc podem ser transportados para a ideia de prevenirmos a doença, de realizarmos *check-ups* preventivos; de gerirmos a alimentação (aporte energético) e o consumo energético (atividade física).

Realização de um modelo interativo em que o corpo humano é simbolizado por uma casa no conceito de estrutura e funcionalidade.

Org.: FMUC/BCSUC

21h30 | TAGV

CONCERTO EM HOMENAGEM A PAÍSES DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA MINHA PÁTRIA É A LÍNGUA PORTUGUESA

Em parceria com a TAUC, outro organismo autónomo da nossa casa, o Coro Misto da Universidade de Coimbra compromete-se a levar cada espectador numa viagem pelo mundo sem sair do seu lugar.

Contando com paragens em vários países de língua oficial portuguesa e tendo como último destino a nossa histórica cidade

de Coimbra e toda a tradição e misticismo a ela associado, combinaremos os mais variados estilos de música, associados a diferentes culturas e povos, unidos pelo elo de ligação mais forte de todos: o mesmo idioma.

Org.: Coro Misto da Universidade de Coimbra

DIA 19 | QUI

14h30 | Auditório da Reitoria da UC

CONFERÊNCIA E APRESENTAÇÃO DO PROJECTO SENZEB

Conferência com especialista internacional, na qual se apresentará o projecto de desenvolvimento de Edifícios com Balanço Energético Quase Nulo na Serra da Estrela (SENZEB). Pretende demonstrar-se a possibilidade de construir residências energeticamente eficientes e a custo controlado, promovendo a reabilitação urbana numa das regiões do território nacional geoclimaticamente mais exigentes.

Org.: Departamento de Arquitectura da FCTUC

15h00 | CEI, Guarda

GUARDA A SAÚDE EM CASA

Pretende-se criar um modelo simples de literacia em saúde integrando o corpo humano na estrutura e funcionalidade de uma casa. Conceitos como reparar preventivamente uma casa e não esperar pelo seu desmoronamento; ter sistemas de segurança e de alarme para prevenir prejuízos; gerir os consumos; etc podem ser transportados para a ideia de prevenirmos a doença, de realizarmos *check-ups* preventivos; de gerirmos a alimentação (aporte ener-

gético) e o consumo energético (atividade física). Realização de um modelo interativo em que o corpo humano é simbolizado por uma coisa no conceito de estrutura e funcionalidade. Promoção de literacia em saúde no contexto da realidade transfronteiriça

Org.: FMUC/BCSUC

DIA 20 | SEX

15h00 | Pátio das Escolas [UC]

18h00 | Praça 8 de Maio



MÚSICA DA (BG)UC FORA DE PORTAS

Na BGUC habita um tesouro musical de inestimável valor que se estende desde os Cónegos Regrantes do Mosteiro de Santa Cruz à contemporaneidade. De uma forma divertida, singela e pedagógica, esta música é-nos hoje apresentada aos conimbricenses com uma seleção de obras devidamente orquestradas pelo maestro João Santos (vencedor do concurso internacional de Mafra).

Org.: Organista Titular da Capela da Universidade

9h00 às 19h00 | Anfiteatro da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra

TABOO? APRESENTA... UMA CASA PARA TODOS: PORTUGAL E OS REFUGIADOS

O Projeto Taboo? apresenta o tema: “Uma casa para todos: Portugal e os Refugiados”, que discutirá “Quem são?”, “Como vivem?” e “Para onde vamos?”, sendo este um espaço de informação e descoberta de soluções para a melhor integração desta população no nosso país. É um evento de sensibilização e compreensão da importância e tolerância para com os Refugiados.

Org.: Académica Start UC, Núcleo de Estudantes de Psicologia, Ciências da Educação e Serviço Social da Associação Académica de Coimbra, Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra

18h00 | Café Santa Cruz - Coimbra - Portugal

ENCONTRO INTERNACIONAL DE CAFÉS HISTÓRICOS DA EUROPA **TEMA: OS CAFÉS HISTÓRICOS COMO PATRIMÓNIO CULTURAL**

Nestes últimos anos o Café Santa Cruz, para além da sua atividade diária de cafetaria, tem acolhido no seu espaço um conjunto de eventos de mais diversa natureza. É nossa intenção promover um encontro internacional de Cafés Históricos onde, para além de falarmos sobre a sua história, também iremos discutir formas de colaboração e de intercâmbio, analisando as tendências do mercado, para procurar dar uma resposta eficaz aos desafios que são colocados a este sector. Os representantes dos cafés convidados poderão usufruir de um programa complementar, como são exemplo a degustação da gastronomia local, a visita aos espaços



MATILDE S.A. MARQUES

mais emblemáticos da nossa cidade ou a ouvir Fado de Coimbra.
Debates:

- Os Cafés Históricos nos circuitos turísticos
- Os Cafés Históricos da Europa: O seu lugar na sociedade

Org.: Café Santa Cruz | Associação Europeia dos Cafés com História (EHICA)

21h30 | Claustros do Colégio das Artes da UC

DE COIMBRA PARA O MUNDO

Tradição é um dos adjetivos atribuídos à cidade de Coimbra.

É com esta base que o Orfeon Académico de Coimbra se propõe a realizar um concerto de música tradicional.

Apresentamos arranjos clássicos de música tradicional portuguesa da autoria de Nuno Alexandrino, dando assim novo significado às cantigas que fazem parte da nossa cultura tradicional.

Para além de arranjos clássicos, incluindo Bach, Mozart, Pachelbel, entre outros, o espetáculo contará ainda com uma componente visual marcante, como pequenas danças, entre outros. Desta forma, conseguimos transmitir o nosso Património ao Mundo, de uma forma bela e inovadora, sem nunca esquecer a Casa que nos fez crescer.

Org.: Orfeon Académico da UC

DIA 21 | SÁB

10h30 | Herbário da Universidade de Coimbra

VAMOS FALAR DE ESPAÇOS VERDES

MOTIVAR PARA O CONHECIMENTO SOBRE BOTÂNICA

CONSTRUINDO HERBÁRIOS *oficina para professores*

Uma oficina integrada na exposição de fotografias sobre espaços verdes urbanos, conduzida pela diretora do Herbário da Universidade de Coimbra, Fátima Sales. Apelando ao colecionismo, o herbário desenvolveu dois *kits* lúdico-didáticos para facilitar o ensino de conteúdos sobre botânica e estimular o interesse pela diversidade do mundo vegetal. Um *kit* está mais direcionado para a produção de elementos decorativos a partir da recolha de partes de plantas; o outro tem um cariz mais científico, contextualizando os exemplares recolhidos nas famílias da flora portuguesa. A inscrição é gratuita mas obrigatória e limitada a 20 vagas (atribuídas por ordem de inscrição).

Org.: Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, em parceria com o CIBIO/InBIO-UP, Casa da Esquina, COI-Herbário da Universidade de Coimbra, Coimbra em Transição, ECOSOC-CES

18h00 | Café Santa Cruz - Coimbra - Portugal

ENCONTRO INTERNACIONAL DE CAFÉS HISTÓRICOS DA EUROPA

TEMA: OS CAFÉS HISTÓRICOS COMO PATRIMÓNIO CULTURAL

Debates:

- Os Cafés Históricos nos circuitos turísticos
- Os Cafés Históricos da Europa: O seu lugar na sociedade

Org.: Café Santa Cruz | Associação dos Cafés com História (EHICA)

DIA 24 | TER

21h30 | TAGV

TORGA *teatro*

A nova criação do Teatro da Garagem parte da obra de Miguel Torga para construir um espetáculo que reflita a força telúrica das palavras, a pungência das personagens e urdidura fina das histórias do poeta, tendo como cenário esse “reino maravilhoso” que é Trás-os-Montes.

Org.: TAGV

DIA 25 | QUA

14h30 | Departamento de Ciências da Vida

[Edifício de São Bento, Calçada Martim de Freitas]

OH! A CASA DAS PLANTAS

[THE HOUSE FOR PLANTS]

[ver sinopse dia 7 de abril]

DIA 26 | QUI

14h00 | Faculdade de Medicina da Universidade de Coimbra

COMO RESTAURAR UM HERBÁRIO HISTÓRICO

DE PLANTAS MEDICINAIS *workshop*

Neste *workshop* pretende-se ensinar as técnicas de restauro de exemplares de herbário. Os participantes irão também aprender os princípios básicos para realização da atualização dos nomes científicos. No final cada participante deverá ser capaz de restaurar convenientemente um exemplar de herbário. Cada participante receberá uma pasta com o certificado de participação.

Org.: Célia Cabral; Rosa Gouveia; Teresa Martins (Faculdade de Medicina da UC)

17h00 | Jardim Botânico da Universidade de Coimbra

CASA DOS NARCISOS

Culturas experimentais (Escultura)

A Casa dos Narcisos acolhe a artista plástica Claire de Santa Coloma, cujo trabalho em escultura tem por base a madeira.

Apresentará a ligação entre casa e jardim, esse espaço de mediação entre seres humanos e natureza, fazendo uso de matérias-primas existentes no Botânico, relendo as histórias de troncos de árvores caídas e bambus gigantes.

Org.: JBUC

19h30 | Edifício da Associação Académica de Coimbra

CASA DE PARTIDA *teatro*

As paredes, as das ruas, as exteriores ou interiores, das casas ou de cada um de nós e dos acontecimentos que nos alimentam. Elas armazenam, emanam e recriam memórias, espelham identidades intemporais, ajudam-nos a conhecer... elas, as paredes, onde enraizamos para poder crescer.

A cada passo ouve-se o ranger do chão que assinala a passagem.

Ergue-se um ímpeto de lembrança que reconhece as formas, agora cobertas de outras cores.

É o odor intrínseco da matéria mais firme que nos desvenda o mistério, e nos diz que chegámos, ou que partimos. Só nós saberemos.

Neste espectáculo pretendemos explorar o modo como a casa influencia o actor e o público, conduzindo-nos a uma narrativa que possa expressar a dinâmica das vivências, as formas de ser e sentir através do teatro – esse abrigo de todas as histórias, e memória de todas as casas.

[repete a 27 e 28 de abril]

Org.: Grupo de Etnografia e Folclore da Academia de Coimbra





RITA ÁGUELA SILVA

DIA 27 | SEX

18h00 | Claustro do Colégio das Artes

(RE)TOCANDO O JAZZ

A CAMINHO DAS ÚLTIMAS NOTAS DA SEMANA CULTURAL *concerto*

Sempre acompanhada pelo seu espírito irreverente e contagiante, a Big Band Rags da TAUC encerra a 20ª SCUC com um concerto em que a Música Ligeira e o Jazz são os principais protagonistas. Visitando um espaço diferente sem sair da nossa casa, a Universidade de Coimbra, o imponente claustro do Colégio das Artes foi o local escolhido para esta celebração musical que evoca também o 130º aniversário da TAUC.

Org.: Tuna Académica da Universidade de Coimbra

18h00 | Casa da Esquina

VAMOS FALAR DE ESPAÇOS VERDES COIMBRA: O HERBÁRIO DA UNIVERSIDADE E AS ÁRVORES DA CIDADE *conversa*

Uma conversa informal integrada na exposição de fotografias sobre espaços verdes urbanos, conduzida pela diretora do Herbário da Universidade de Coimbra, Fátima Sales.

Um espaço descontraído para conhecermos melhor o herbário, o seu extraordinário acervo de cerca de 800 mil exemplares, representando espécies de vários locais do mundo, e o seu papel na disseminação do conhecimento científico sobre botânica e na preservação da biodiversidade. Haverá ainda tempo para falarmos sobre alguns exemplos de árvores e outra vegetação da cidade de Coimbra.

Org.: Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra, em parceria com o CIBIO/InBIO-UP, Casa da Esquina, COI-Herbário da Universidade de Coimbra, Coimbra em Transição, ECOSOC-CES

19h30 | Edifício da Associação Académica de Coimbra

CASA DE PARTIDA *teatro*

[ver sinopse no dia 26 de abril]

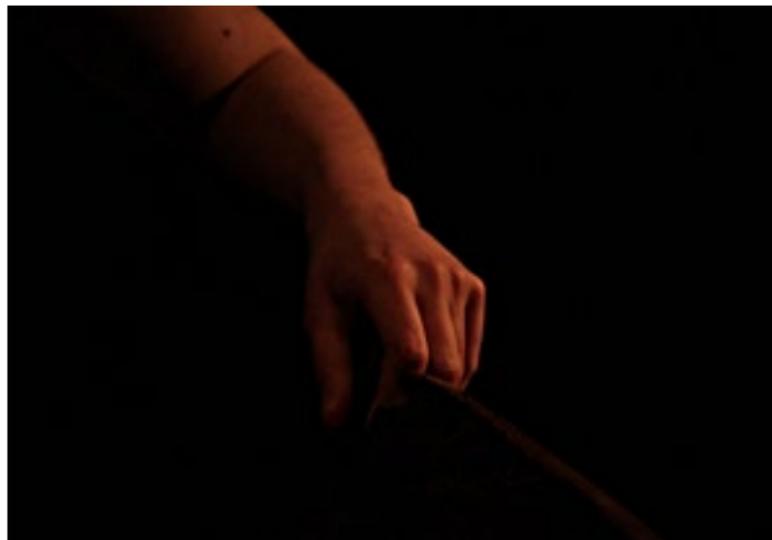
21h30 | Teatro de Bolso

EXERCÍCIO FINAL DO CURSO DE FORMAÇÃO DO TEUC

O espetáculo do curso de formação de 2017/2018, dirigido pela Encenadora e Atriz Rita Morais, irá ser construído tendo por base no tema da 20ª Semana Cultural de Coimbra "Oh as casas",

de forma a que todos/as os novos integrantes do TEUC sejam postos à prova e possam aplicar todos os conhecimentos adquiridos nas cerca de 300 horas de *workshops* do curso de formação. É neste momento que se desenha o futuro destes/as formandos/as não só enquanto atores e atrizes mas como membros ativos do TEUC. É, também, a partir do exercício final que o próprio futuro do TEUC se começa a ganhar uma nova forma, uma vez que com a entrada de novas pessoas que trazem consigo ideias e visões artísticas díspares, com diferentes maneiras de estar e pensar a arte como um todo que se entrecruzarão com as anteriores gerações e transformarão o teatro académico no seu espaço deixando-se também transformar pela experiência.

Org.: TEUC e Rita Morais



ANA LOPES

DIA 28 | SÁB

14h00 | Teatro da Cerca de S. Bernardo

MULHERES, DO CORPO À CIDADE: EXISTÊNCIA(S) E RESISTÊNCIA(S)

Com este projeto pretendemos chegar a diferentes mulheres, moradoras da cidade de Coimbra, e perceber que significado atribuem a esta casa-comum que é Património da Humanidade, logo património de todas e todos. Queremos entender como é que a casa-património se relaciona com a casa-corpo e a casa-comum de cada uma das mulheres. Será através do olhar e das vozes de várias mulheres que iremos promover a reflexão sobre estes três conceitos de casa: casa-comum, casa-corpo e casa-património. Para tal iremos realizar encontros de partilha com diferentes grupos de mulheres (habitantes de diferentes pontos da cidade, diferentes faixas etárias e etnias, trabalhadoras, reformadas, desempregadas, sem-abrigo, migrantes) onde iremos promover a partilha de memórias, vivências e significações sobre as diferentes casas que fazem parte das suas vidas, quer na esfera privada quer na esfera pública.

Org.: UMAR Coimbra

19h30 | Edifício da Associação Académica de Coimbra

CASA DE PARTIDA *teatro*

[ver sinopse no dia 26 de abril]



MARGARIDA LIMA

21h30 | Faculdade Psicologia e de Ciências da Educação da UC

A CASA DE HÓSPEDES

Muito se tem escrito sobre as semelhanças entre a nossa casa e a forma como a tratamos e a nossa vida mental. Como lidamos com a nossa vida e connosco expressar-se-ia na forma como arrumamos/desarrumamos e cuidamos/descuidamos da nossa casa/ambiente. Freud comparou a estrutura da nossa vida psíquica a uma casa. Na cave e no sótão teríamos recordações, pedaços esquecidos da nossa infância e da nossa história. O nosso espaço externo refletiria o nosso espaço interno, permitindo nas palavras de Clarice Lispector ‘Andar de um lado para outro, dentro de mim’. O objetivo deste projeto é trabalhar a ideia ‘as within so without’ através do poema ‘A Casa de Hóspedes’ de Rumi, poeta sufi do século XIII.

Org.: Grupo de Expressão dramática InterDito

21h30 | Teatro Académico de Gil Vicente

CORDIS *concerto e bailado*

Os dois instrumentos do CORDIS, o piano e a guitarra portuguesa, fundem-se num constante diálogo de cordas, divagando e explorando a riqueza harmónica e rítmica tanto de peças de reconhecidos compositores como de peças originais da autoria dos seus elementos (Paulo Figueiredo e Bruno Costa).

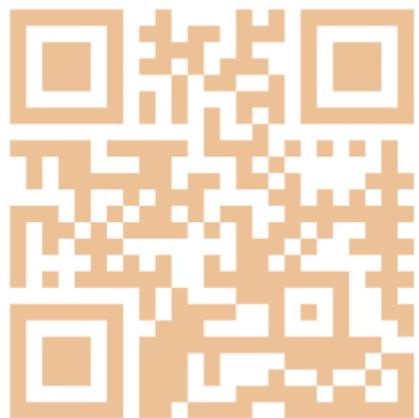
O resultado é uma fusão surpreendente de raízes e modernidade, tradição e inovação, traduzidos em pinturas musicais capazes de conduzir o ouvinte por novas e apaixonantes viagens.

Neste projeto específico, “CORDIS bailado”, a música do CORDIS tocada ao vivo será enriquecida pela interpretação de danças coreografadas pela professora e coreógrafa Paula Fidalgo, protagonizadas pelas bailarinas da Escola de Dança do Colégio da Rainha Santa Isabel - Coimbra. Tendo como objetivo elevar e promover a cultura e tradições da nossa cidade, contamos alcançar um público alargado e diversificado através de uma dinâmica original que unirá no mesmo palco a música, a dança e a imagem, enaltecendo de forma original e inovadora o fado e a guitarra de Coimbra.

Org.: CORDIS / EDCRSI

Oh
as
casas
as casas
as casas
as casas
nascerem vivem
e morrem |
Enquanto vivas
distinguem-se
umas das outras
| distinguem-se
designadamente pelo
cheiro | variam até de
sala pra sala | As casas
que eu fazia em pequeno
| onde estarei eu hoje em
pequeno? | Onde estarei
aliás eu dos versos daqui
a pouco? | Terei eu casa
onde reter tudo isto | ou
serei sempre somente esta
instabilidade? | As casas
essas parecem estáveis
| mas são tão frágeis as
pobrescasas | Oh as casas
as casas as casas | mudas
testemunhas da vida |
elas morrem não só ao ser

demolidas | Elas morrem
com a morte das pessoas |
As casas de fora olham-nos
pelas janelas | Não
sabem nada de casas os
construtores | os senhorios
os procuradores | Os ricos
vivem nos seus palácios |
mas a casa dos pobres é
todo o mundo | os pobres
sim têm o conhecimento
das casas | os pobres
esses conhecem tudo | Eu
amei as casas os recantos
das casas | Visitei casas
apalpei casas | Só as casas
explicam que exista | uma
palavra como intimidade |
Sem casas não haveria ruas
| as ruas onde passamos
pelos outros | mas passamos
principalmente por nós
| Na casa nasci e hei-de
morrer | na casa sofri convivi
amei | na casa atravessei
as estações | Respirei – ó
vida simples problema
de respiração | Oh as
casas as casas as casas



WWW.UC.PT/SEMANACULTURAL
AGENDA.UC.PT
FACEBOOK.COM/SEMANACULTURALUC

O H
A S
C A
S A
S

20ª SEMANA
CULTURAL DA
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA
2018

