



1 – 15 MARÇO 2021

MÚSICA | TEATRO

EXPOSIÇÕES

PERFORMANCES

ATIVIDADES
PARA CRIANÇAS

XXIII SEMANA CULTURAL DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

1 DE MARÇO DE 2021 | 21:30

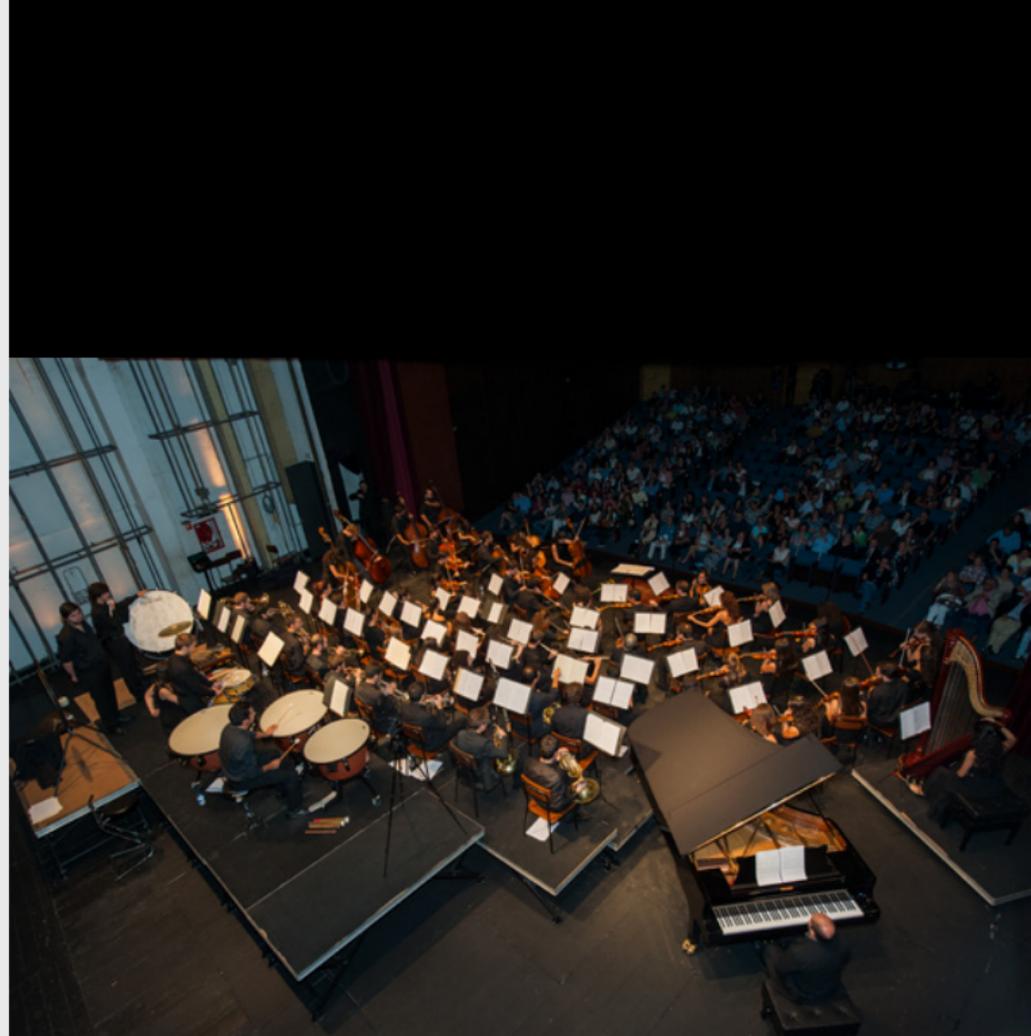
MÚSICA

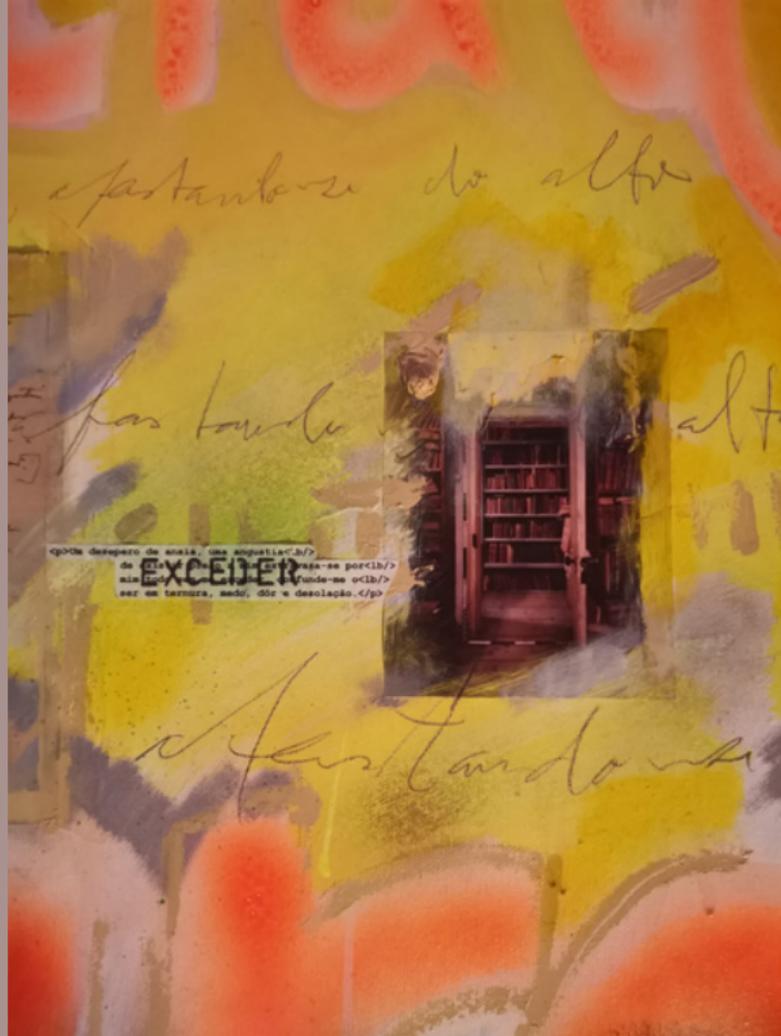
Concerto de Abertura da XXIII Semana Cultural da UC

ORQUESTRA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

A Orquestra Académica da Universidade de Coimbra (OAUC) inicia a XXIII Semana Cultural com um concerto alusivo à Humanidade. Neste ano, face às adversidades que o mundo e a própria Humanidade enfrentam, a OAUC apresenta-se numa formação de Orquestra de Cordas que irá atuar na Sala dos Capelos, local onde se realizam as mais importantes cerimónias da universidade.

TRANSMITIDO A PARTIR DA SALA DOS CAPELOS
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)





2 DE MARÇO DE 2021 | 16:00

INSTALAÇÃO ARTÍSTICA/
PERFORMANCE

A Humanidade no Livro d'O desassossego

ASSOCIAÇÃO INCLUSÃO CONTACTO

A partir de fragmentos da obra original de Fernando Pessoa /Bernardo Soares e do projeto Ldo D, é apresentada uma tela branca como base, numa dimensão de 2 por 2 metros. Sobre a tela serão projetadas imagens, fotografia e vídeo a partir dos quadros pintados em 2016, em que as imagens captadas acompanham o desenho da escrita na tela. Um dos quadros presentes na exposição de 2016 integra desta vez a exposição/ instalação, sendo utilizado também ele como base para um exercício de cor e desenho digital projetado sobre o mesmo. Um computador estará disponível para o público que queira interagir com o LdoD, depois de visitar a exposição/instalação. O objetivo desta exposição é ilustrar de forma multimodal o processo de criação do projeto do Professor Manuel Portela.

TRANSMITIDO A PARTIR DA BIBLIOTECA JOANINA DA UNIVERSIDADE
DE COIMBRA EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

2 DE MARÇO DE 2021 | 18:00

EXPOSIÇÃO

Inserções do Corpo com Dispositivos de Alteridade

CASA DA ESQUINA | JORGE CABRERA GÓMEZ

Inserções do corpo com dispositivos de alteridade, exposição de Jorge Cabrera Gómez, diz respeito à diversidade de cores de peles e de culturas em trânsito, que demandam práticas de alteridade sobre diversidades culturais e corporais globais. A performance utilizada como instrumento de trabalho, como transversalidade exposta em foto-performances, video-performances e instalações.

TRANSMITIDO A PARTIR DA CASA DA ESQUINA - ESPAÇO CULTURAL
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)





3 DE MARÇO DE 2021 | 16:00

EXPOSIÇÃO

Haverá Humanidade ou Luz no Fim do Túnel?

AQUARELA BRASILEIRA

Mostra de artes visuais coletivas com jovens artistas que expressam, por meio de diversos materiais e meios, reflexões acerca das mudanças provocadas pela pandemia.

TRANSMITIDO A PARTIR DO LIQUIDÂMBAR
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

3 DE MARÇO DE 2021 | 19:00

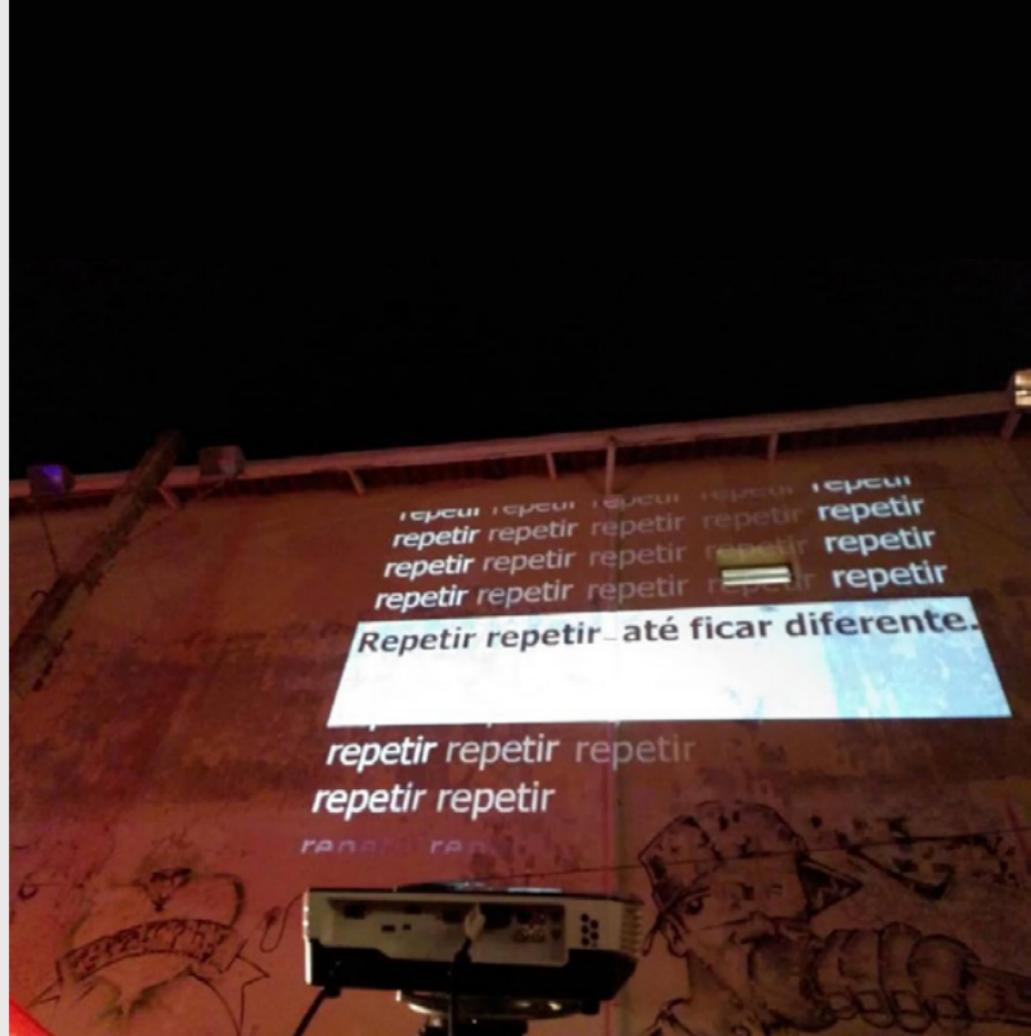
INSTALAÇÃO ARTÍSTICA DIGITAL ÍTINERANTE

Varal Digital

AGÊNCIA PROMOÇÃO BAIXA DE COIMBRA

Varal digital: exposições de poemas digitais interpretados com releituras em textos, movimentos, som, cor e imagens/ilustrações. A projeção em "loop", de poemas de vários autores de língua portuguesa, cujas obras se encontram em domínio público, será transmitida em live streaming pelo canal you tube.

TRANSMITIDO EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)





3 DE MARÇO DE 2021 | 21:30

TEATRO

Gostava de Estar Viva para Vê-lo Sofrer

COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

Se não houver memória, para que se vive? Isto explica a nossa proposta: romper as fronteiras do silêncio e do esquecimento. Por isso veio, para que nos deixe observar sua miséria e degradação, por isso vamos pôr em cena este texto; para não esquecer aqueles que viveram estas e outras guerras, para recordar as vítimas dos totalitarismos aniquilantes e avisar para o perigo de uma sociedade que roça a debilidade. Para reivindicar o valor do teatro testemunho do exílio, como um instrumento vivo e eficaz para interpelar a sociedade.

TRANSMITIDO EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

4 DE MARÇO DE 2021 | 18:00

EXPOSIÇÃO

Na Cohorte de De Chirico

COLÉGIO DAS ARTES

Partindo da obra de Giorgio de De Chirico, são apresentadas obras de artistas que se encontram na latitude dos jogos conceptuais inspirados pelo famoso artista da Pintura Metafísica que ousou, em 1928, desafiar a imagem que a sua obra criou e trilhar novos caminhos.

Estar na cohorte de De Chirico, numa célula de um exército que celebra sobretudo a condição humana e não a guerra, é estar numa cohorte imaginária, condição de não estar em cohorte alguma.

TRANSMITIDO A PARTIR DO COLÉGIO DAS ARTES

EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)



Giorgio De Chirico „ La Cohorte Invencible”, 129.3 x 89 cm, Óleo sobre tela, 1928
Museu Coleção Berardo | foto: Bruno Lopes



5 DE MARÇO DE 2021 | 18:00

EXPOSIÇÃO

Habitar-se | Coabitar-nos

AGÊNCIA PROMOÇÃO BAIXA DE COIMBRA

A exposição é resultado de uma residência artística que ocorreu na casa que abriga a galeria d'A Camponeza. Durante aproximadamente um mês, quatro artistas habitaram o espaço, vivenciando as camadas de histórias que a compõem, deixando-se contaminar com tudo o que ainda se faz presente ali, através das escadas, papéis de parede, mobiliário e demãos de tinta.

TRANSMITIDO A PARTIR D' A CAMPONEZA

EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

6 DE MARÇO DE 2021 | 16:30

MÚSICA

Concerto de António Silva e Nuno Castelhana

ANTÓNIO SILVA E NUNO CASTELHANO

António Silva e Nuno Castelhana em concerto cantam histórias que retratam a complexidade das relações humanas. A língua portuguesa é o veículo para retratar os sentimentos do amor e do desencanto, em temas sobre a personalidade individual e os desafios da vida em sociedade. As músicas expressas em estilo pop/rock, misturado com elementos do jazz e da world music, resultam em sonoridades diferentes do habitual.

TRANSMITIDO A PARTIR DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA VIDA
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)





6 DE MARÇO DE 2021 | 21:30

TEATRO/DANÇA/
PERFORMANCE

AFRODITE

DEMO (DISPOSITIVO EXPERIMENTAL, MULTIDISCIPLINAR E ORGÂNICO)

A partir do espetáculo MITOS nasce AFRODITE. Deusa de personalidades múltiplas movimentando-se entre o belo e o feroz, o ancestral e o contemporâneo; caminhando entre o sagrado numinoso – a esplêndida vivência, o que é indizível – e o nefando – o horror, o que não deve e não pode ser dito. Um mito, arquetípico e divino, que permite a experiência do Sublime e do Terrível, e ao qual o nosso próprio mundo mental e a nossa vida estão intimamente ligados.

Uma viagem performativa que consagra o Amor:

Sou a amante, a beleza e o que fascina.

Sou cruel, tentação natural e calamidade desejável.

Sou real.

TRANSMITIDO A PARTIR DO SALÃO BRAZIL

EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

07 DE MARÇO DE 2021 | 19:00

PERFORMANCE

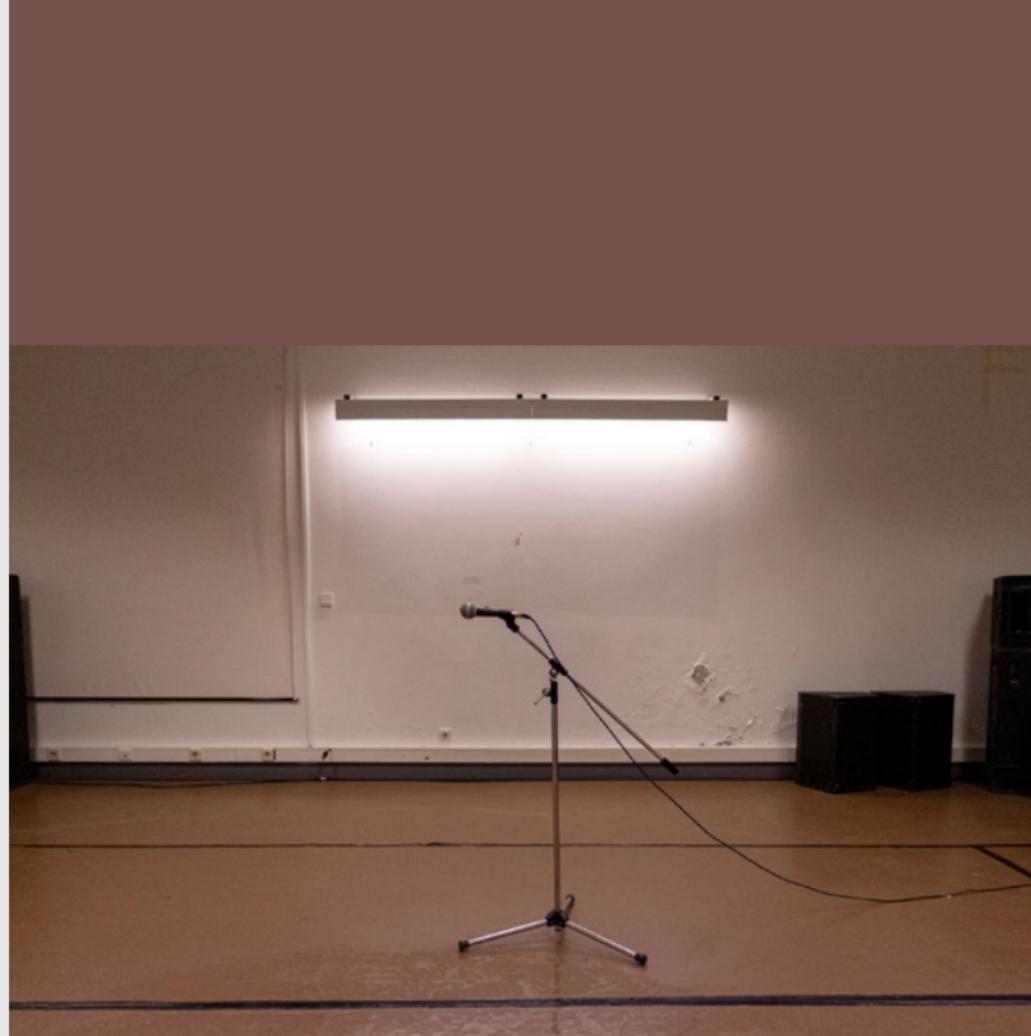
Cruza ou Inventário de um Erotismo Coletivo

CRISTIANE MARQUES DE OLIVEIRA, CRISTIANA NOGUEIRA,
EDICLEISON FREITAS, THALES LUZ

Cruza ou inventário de um erotismo coletivo caracteriza-se por 8 videoperformances, desenvolvidas coletivamente a partir de um laboratório/residência artística que foi realizado no TAGV em 2020. Nas videoperformances, quatro performers têm como ponto de partida conceitos como violência, erotismo, insólito, exaustão, repetição e autoficção.

Não aconselhável a menores de 18 anos.

TRANSMITIDO EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)





8 DE MARÇO DE 2021 | 21:30

MÚSICA

As canções que Atravessam o Humano

PEDRO HENRIQUE RIBEIRO DA SILVA

Neste concerto comentado, o músico Pedro da Silva revisita algumas temáticas perenes da condição humana através da canção. Temas como o reconhecimento, a loucura, a vida na cidade, o trabalho, o amor, a colaboração e a miséria, serão abordados através de um conjunto de canções selecionadas pelo músico para este fim.

TRANSMITIDO A PARTIR DO LIQUIDÂMBAR
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

9 DE MARÇO DE 2021 | 15:00

PERFORMANCE

**Ocupação Literária:
Restos. A Quebra do Poetry Slam.**

SECÇÃO DE ESCRITA E LEITURA
DA ASSOCIAÇÃO ACADÉMICA DE COIMBRA (SESLA)

Ao desterritorializar a performance poética do Poetry Slam do seu formato competitivo, perguntamo-nos sobre os limites da sua unidade estética ou de género oraliterário. Partindo dessa interrogação, a presente Ocupação Literária: Restos, em formato vídeo, convida artistas slammers a romperem os seus textos a partir de um espaço estranho. A distopia suscitada pelos Restos é a zona de conflito pela qual se desenvolvem as narrativas poéticas da projeção.

TRANSMITIDO EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)



OCUPAÇÃO LITERÁRIA

RESTOS

A QUEBRA DO
POETRY SLAM



9 DE MARÇO DE 2021 | 18:30

MÚSICA

A série da Humanidade (Concerto comentado)

CORO CARLOS SEIXAS DA CASA DO PESSOAL
DO MUNICÍPIO DE COIMBRA

Nas palavras de Eduardo Lourenço: "Penso que, de todas as artes, a que revela o que a Humanidade é de mais profundo e absoluto é a música". Porém, nos dias que correm, a música é um mero adorno e está cada vez mais desligada das suas funções "rituais". Partindo da cultura helenística e da sua tríade «poesia, dança e música», e tendo como guia a interpretação humanista da série pitagórica dos harmónicos, este concerto comentado procurará reencontrar a Humanidade presente na música.

TRANSMITIDO A PARTIR DO SEMINÁRIO MAIOR DE COIMBRA
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

10 DE MARÇO DE 2021 | 17:30

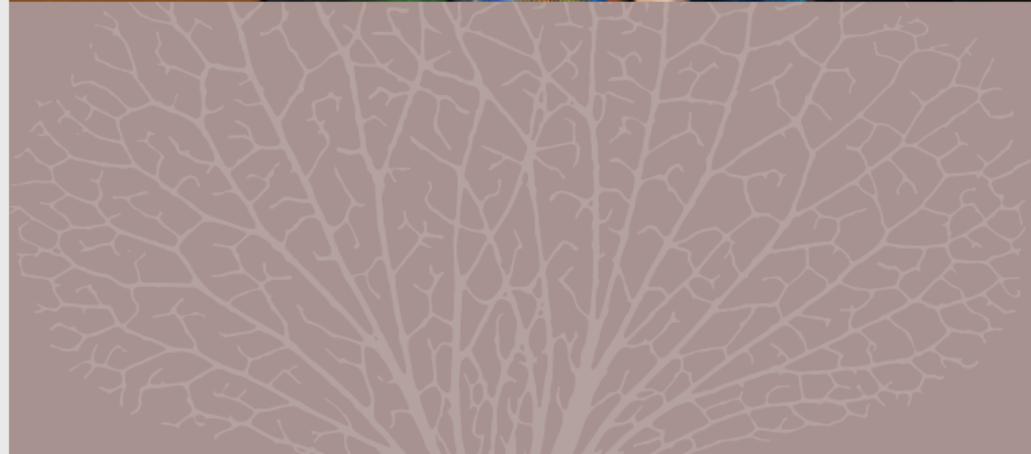
TEATRO/PERFORMANCE

Frida e Chavela ***Uma Estória de Humanidade***

ASSOCIAÇÃO CATRAPUM

Espetáculo (música e ilustração ao vivo) sobre Frida e Chavela Vargas, que no seu tempo, como mulheres, lutaram pelas suas liberdades, sexual, artística e pela sua independência. Uma vivência voltada para um exercício de criatividade, tendo como pano de fundo as fragilidades da Mulher na Humanidade e pela Humanidade.

TRANSMITIDO A PARTIR DO TEATRO DA CERCA DE SÃO BERNARDO
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)





10 DE MARÇO DE 2021 | 21:00

MÚSICA

Eduardo Branco apresenta "97"

MOTIVOS ALTERNATIVOS - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Eduardo Branco é um compositor, guitarrista, produtor e letrista conimbricense que se formou na Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra. Para além deste projeto, em nome pessoal, faz também parte da Phartuna - Tuna de Farmácia de Coimbra. Este espectáculo está ancorado no tema da Humanidade enquanto evento agregador de Eduardo Branco, seus músicos e convidados. Os temas das músicas Ela, Solidão, You, Sorrir ou Beautiful People são fundamentalmente inspirados no ser humano.

TRANSMITIDO A PARTIR DA ACADEMIA DE MÚSICA DE COIMBRA
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

11 DE MARÇO DE 2021 | 21:00

CINEMA / PERFORMANCE

Conversas Construídas

ASSOCIAÇÃO HÁ BAIXA

A situação pandémica que enfrentamos força-nos aos desencontros e ao isolamento. Este projeto propõe a construção de bancos portáteis individuais, que promovam (re)encontros no espaço público e, ao mesmo tempo, façam cumprir, de forma criativa, as recomendações de segurança para o COVID-19. Estas criações serão apresentadas numa exposição online e, no pós-confinamento, espera-se que ocupem as ruas do Centro Histórico de Coimbra e fomentem momentos para novas conversas e celebração.

TRANSMITIDO EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)



12 DE MARÇO DE 2021 | 17:00

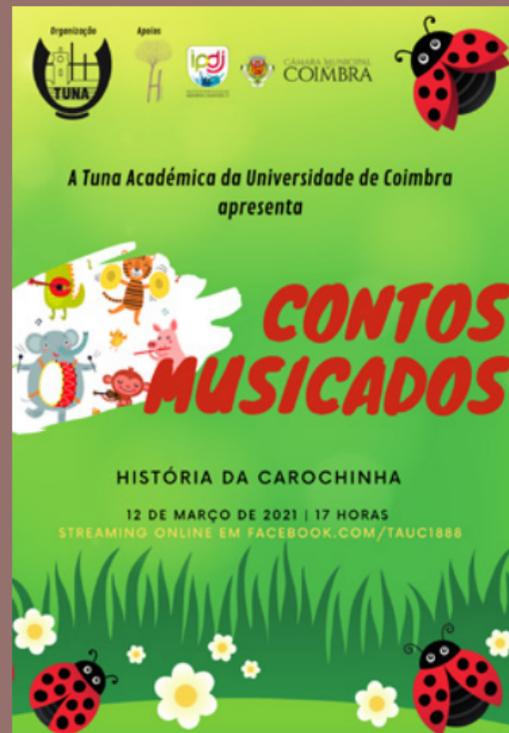
ATIVIDADES
PARA CRIANÇAS

Contos Musicados

TUNA ACADÉMICA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Humanidade é sinónimo de solidariedade, inclusão, educação para todos. Tomando este mote como base, a Tuna Académica da Universidade de Coimbra propõe a produção de um pequeno conto infantil musicado para apresentação a crianças, tanto de infantários e escolas do 1º ciclo do ensino básico como de associações de crianças portadoras de deficiência. Pretende-se dar a conhecer os vários instrumentos de uma forma pedagógica e interativa, com o intuito de fomentar o interesse pela música erudita.

TRANSMITIDO EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)





© Pedro Vaz

12 DE MARÇO DE 2021 | 19:00

CINEMA/EXPOSIÇÃO/
INSTALAÇÃO ARTÍSTICA

Exibição do Filme 'Tour du Mont-Blanc (2014)'

CÍRCULO DE ARTES PLÁSTICAS DE COIMBRA

A abundância e o desperdício do consumo deram-nos uma sensação extravagante de poder. Este é o cerne da nossa desconexão com a natureza. A atual pandemia resulta da ganância que invadiu os espaços de vida selvagem que restam, desmantelando ecossistemas que continham vírus estabilizados. É urgente desistir da fantasia desse controle, restabelecendo o equilíbrio entre o humano e o natural. Pela arte de andar como ato cognitivo e criativo capaz de transformar simbólica e fisicamente o espaço natural e o antrópico, Pedro Vaz procura esse equilíbrio.

TRANSMITIDO A PARTIR DO PÁTIO DO PAÇO DAS ESCOLAS
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

12 DE MARÇO DE 2021 | 21:30

TEATRO

Aúra-Masda

TEUC - TEATRO DE ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Experenciamos uma incessante batalha interna que compõe a nossa existência. Forças opostas agem em permanência dentro de nós - Humanos. Submergidos, caminhamos entre realidades diferentes que agem continuamente sobre um mesmo ponto. Perpétua discórdia e vitória indefinida. Nada é palpável, nada é verídico. Resta-nos a expansão da capacidade de amar, a coragem, a determinação e o contrapoder?

TRANSMITIDO A PARTIR DO TEATRO DE BOLSO DO TEUC - EDÍFICO DA AAC
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

AURA-MASDA



13 DE MARÇO DE 2021 | 16:00

ATIVIDADES
PARA CRIANÇAS

Contos do Mundo **Narrativas dos 5 Continentes**

COOPERATIVA DE AMIGOS E FAMÍLIAS DOS
JOVENS DO ARCO-ÍRIS BRILHANTE

Em duas atuações distintas, com cerca de 50 minutos, uma contadora luso-angolana e um músico brasileiro convidam para uma viagem pelas tradições e culturas do mundo.

TRANSMITIDO EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)





13 DE MARÇO DE 2021 | 19:00

PERFORMANCE

Performance "Wakolipo"
por António Azenha e Luís Rocha

ASSOCIAÇÃO CULTURAL VIDEOLAB

A performance coletiva é intencionalmente geracional/multicultural. Um performer central maestro iniciará a spoken word "olaripo", cumprimento da tribo angolana, mumuíla, expressado em variadas intensidades que, conjuntamente com outros aleatórios cumprimentos sonoros produzidos pelos espetadores e gravados em loop, irá gerar um cumprimento coletivo entre os presentes - uma nova prática de saudação sonora da Humanidade, em tempo de coronavírus, expressa numa dança tribal.

TRANSMITIDO A PARTIR DO SALÃO DA FRIDA
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

13 DE MARÇO DE 2021 | 21:30

MÚSICA

Concerto do 35º aniversário RUC

RÁDIO UNIVERSIDADE DE COIMBRA

“No ar há 35 anos sem restrições”, a Rádio Universidade de Coimbra celebra mais uma data redonda da sua trajetória de vida. Apesar dos desafios do contexto pandémico, o habitual concerto de aniversário da RUC concretiza o lema das celebrações, com data marcada para dia 13 de março, sábado, às 21h30. Este ano o palco será o novo site da Rádio, que será pisado pelos YAKUZA, grupo formado por Afonso Serro nas teclas, André Santos no baixo e Alexandre Moniz na bateria.

O concerto será transmitido via streaming, de acesso gratuito, e resulta da parceria entre a Semana Cultural da Universidade de Coimbra, a RUC e a produtora audiovisual CASOTA Collective.

TRANSMITIDO EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)





14 DE MARÇO DE 2021 | 15:00

PERFORMANCE/INSTALAÇÃO

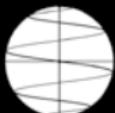
DIN™ | Pandemonium™ Takeover!

GIL MAC

Gil Mac é o agente provocador e Mestre de Cerimónias de uma performance com participações de vários artistas, um show case de sussurro, Afonso Macedo, Operário Febril e Joy Hurtz.

Resultado do projeto de investigação Pandemonium™, uma cadeia internacional de transmissão criativa e retroactiva desenvolvida por artistas multidisciplinares durante o isolamento, DIN™ será transmitido em live streaming. O ato performativo é acompanhado pela apresentação de vários materiais gráficos, feitos em colaboração com o Círculo Aberto do CAPC, que expõem um ano de trabalho artístico deste projeto, uma galeria Pop-Up, um gabinete de curiosidades tão bizarro como a nossa contemporaneidade.

TRANSMITIDO EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)



PANDEMONIUM

14 DE MARÇO DE 2021 | 20:00

MÚSICA/PERFORMANCE

Harpas do Mondego.

"A Poesia à Margem..."

APHARPA EM ASSOCIAÇÃO

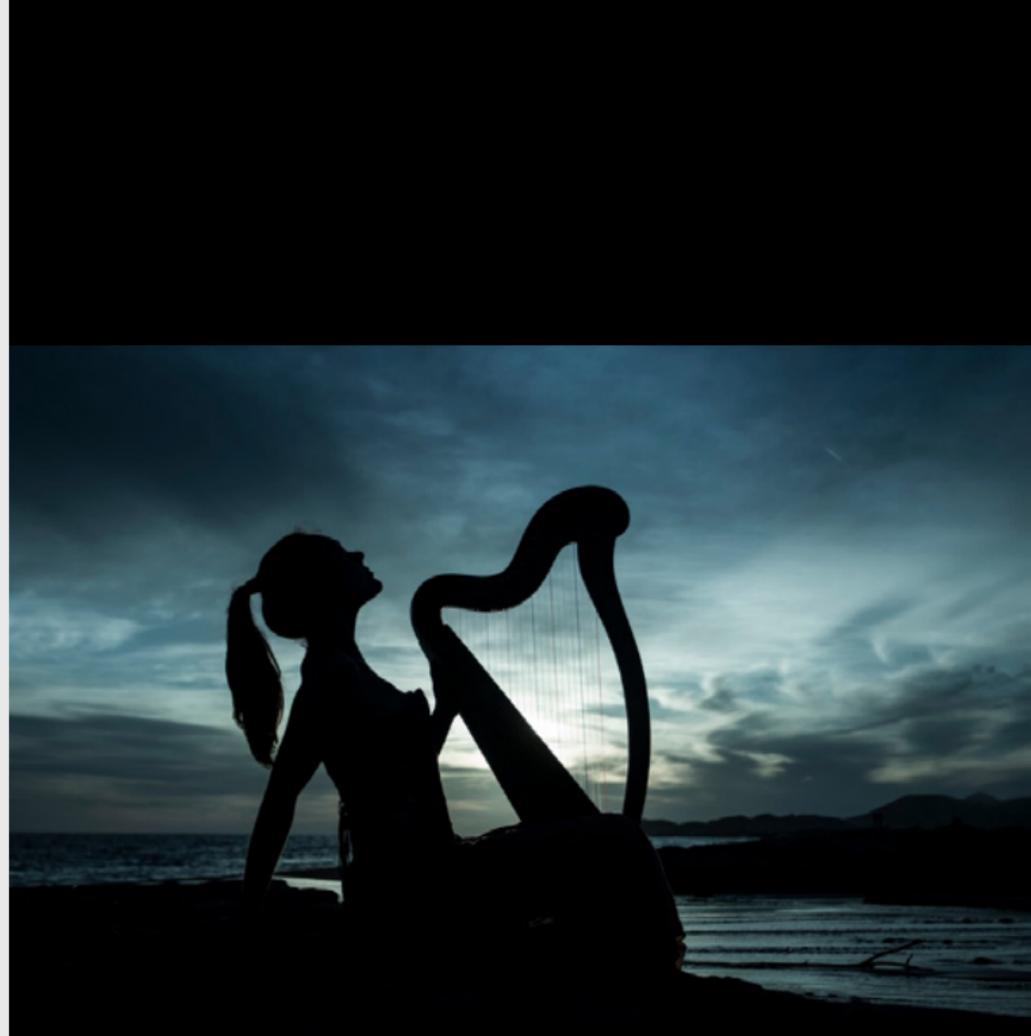
CHRISTIANO BOMFIM

ASSOCIAÇÃO GLISSANDO.

Ao desvendar vozes humanas à margem das máscaras, pretende-se manter viva uma sinergia (poesia, harpa e língua portuguesa) gerada a partir das comemorações dos 730 anos da Academia de Coimbra. Desta vez, será o Rio Mondego o palco de poesias performáticas acompanhadas por piano e harpas. Com Coimbra à vista, a XXIII SCUC dará as boas vindas à Semana Mundial da Poesia.

TRANSMITIDO A PARTIR DA MARGEM DO RIO MONDEGO

EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)





14 DE MARÇO DE 2021 | 21:15

MÚSICA

Humanizar com 2 Olhares

CORO MISTO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Em tempos de reflexão da nossa essência, o CMUC propõe olhar à nossa volta: para o mundo e para os outros Homens. Com foco na sustentabilidade ambiental e na diversidade humana, une-se a vontade de cuidar da nossa Casa à de aceitarmos as diferenças culturais daqueles que nela vivem. Assim, através de um concerto coral com a participação da TAUC, procuramos (H)umanizar com 2 (O)lhares, baseando-nos num elemento essencial ao nosso planeta e ao humano: a água (H₂O).

TRANSMITIDO A PARTIR DO AUDITÓRIO DO CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA DE COIMBRA EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

15 DE MARÇO DE 2021 | 14:00

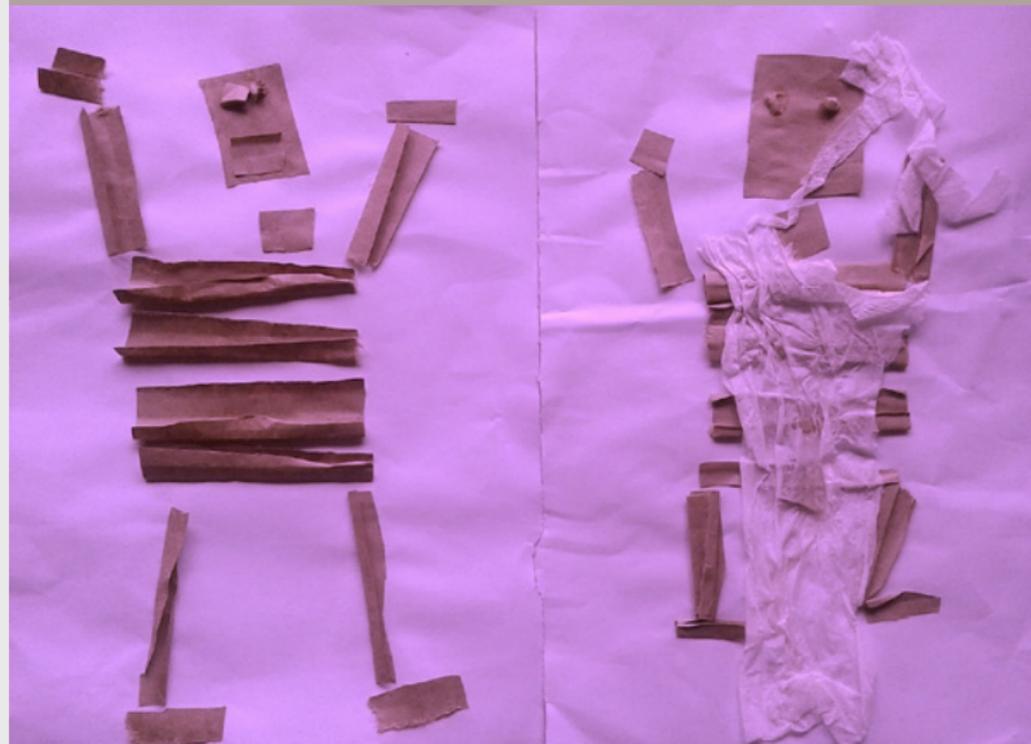
ATIVIDADES PARA CRIANÇAS
INSTALAÇÃO ARTÍSTICA

Brincar de Humanidade é coisa séria

COLETIVO UNIVERSAL BELLA ROSSI

O lúdico como transformador do olhar mecanizado para um olhar mais humanizado, no atual contexto, em que as crianças sofrem os efeitos da pandemia sem perceberem por completo o que se passa. A instalação Brincar de Humanidade é Coisa Séria recria universos infantis com desenhos, brinquedos, jogos, objetos e poemas.

TRANSMITIDO A PARTIR DO HOSPITAL PEDIÁTRICO DA UC
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)





15 DE MARÇO DE 2021 | 18:00

MÚSICA

Palavras Cruzadas

PARDALITOS DO MONDEGO - ASSOCIAÇÃO CULTURAL

O ato de criar revela as várias visões que temos do nosso mundo e, simultaneamente, caracteriza a "Humanidade" distinguindo-nos dos outros habitantes do planeta. As palavras resultantes desse "discurso" tanto podem ser ditas como cantadas ou, porque não, cruzadas e até dançadas?

TRANSMITIDO A PARTIR DO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA VIDA
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

15 DE MARÇO DE 2021 | 19:00

PERFORMANCE

Ensaio Pan-Grémio

GRÉMIO OPERÁRIO DE COIMBRA, ASSOCIAÇÃO CULTURAL

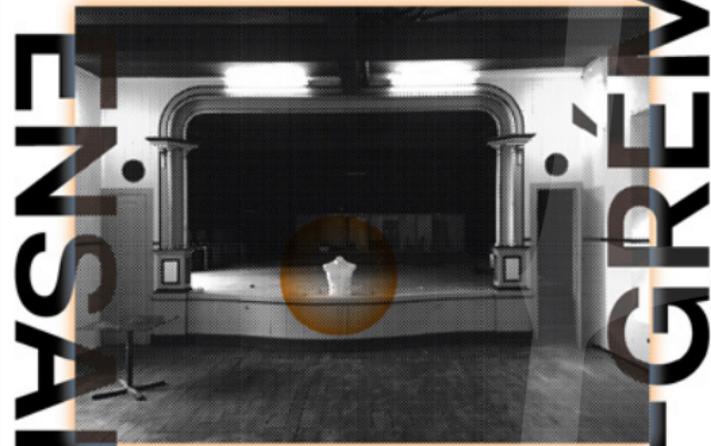
Ensaio Pan-Grémio é uma video-performance que junta vários artistas, representando as diferentes áreas que irão dar voz aos intuitos de um renovado espaço de criação e difusão artística em Coimbra, o Grémio Operário de Coimbra. O evento multidisciplinar quer ser a voz da resiliência nestes tempos difíceis para as artes, dando a conhecer o espaço por vir, emprestando-lhe vida com os ensaios possíveis, como forma de anunciá-lo enquanto fénix que ressuscita a função cultural do Grémio: acolher projetos emergentes nas artes performativas em Coimbra. O Ensaio Pan-Grémio será transmitido em streaming, convidando músicos, performers, pintores, humoristas a mostrar os seus trabalhos em direto, antecipando uma grande inauguração para muito breve. Fique em casa com esta nova casa!

TRANSMITIDO A PARTIR DO GRÉMIO OPERÁRIO DE COIMBRA
EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

GRÉMIO
OPERÁRIO
«COIMBRA»

2021
15 de março
às 19h00

LOCAL
Transmissão
por Streaming



O ENSAIO

GRÉMIO

Afonso Paiva
Canja Sessions
Catarina Pires
Gonçalo Parreirão
Guilherme Pompeu
Margarida Cabral DEMO
Marcelo dos Reis

COM

Maria Inês Peixoto
Miguel Matias
Ricardo Seiça
Rosa Prazeres
Rui Pedro Seixas
Rui Gaspar

PAN

HUMANIDADE



15 DE MARÇO DE 2021 | 21:00

TEATRO

Viver a Máscara ***O Corpo, o Jogo e o Teatro***

GEFAC - GRUPO DE ETNOGRAFIA
E FOLCLORE DA ACADEMIA DE COIMBRA

Refletir acerca do ser humano e da nossa construção do conceito de Humanidade tem sido uma vertente do trabalho desenvolvido pelo GEFAC, desde o IV Ciclo Formativo de Teatro Popular. A pesquisa, a reflexão, partilha e criação, entre vários artistas, da linguagem associada à máscara teatral e popular, dará origem a novas leituras e a uma mostra artística final que nos transporte para a vivência da Humanidade na brincadeira, no jogo e na festa.

TRANSMITIDO EM [HTTPS://WWW.UC.PT/CULTURAEMDIRETO](https://www.uc.pt/culturaemdireto)

EVENTOS CONVERGENTES



4 DE MARÇO DE 2021 | 19:00

DEBATE

Gostava de Estar Viva para Vê-lo Sofrer

COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

Debate sobre o espectáculo "Gostava de estar viva para vê-los sofrer!"
com a participação da atriz Ana Bustorff

TRANSMITIDO EM

[WWW.INSTAGRAM.COM/CTB.BRAGA](https://www.instagram.com/CTB.BRAGA) | [WWW.INSTAGRAM.COM/BUSTORFFANA](https://www.instagram.com/BUSTORFFANA)



14 DE MARÇO DE 2021 | 16:00
DEBATE

Frida e Chavela ***Uma Estória de Humanidade***

ASSOCIAÇÃO CATRAPUM

Debate online para discutir os assuntos desenvolvidos na performance artística, criando debate e pensamento acerca das questões da Humanidade do Passado, Presente e Futuro.

TRANSMITIDO EM

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCEI3BPHKL8FVLSF_YD54CA](https://www.youtube.com/channel/UCEI3BPHKL8FVLSF_YD54CA)



14 DE MARÇO DE 2021 | 21:00
SESSÃO DE PALESTRAS

Humanizar com 2 Olhares

CORO MISTO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Associado ao concerto "Humanizar com 2 Olhares", o CMUC dinamiza, em colaboração com o Grupo Ecológico da Associação Académica de Coimbra, uma sessão de palestras onde se abordarão questões relacionadas com a sustentabilidade ambiental e os direitos humanos, tendo como principal foco alguns dos Objetivos para o Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas, como assegurar disponibilidade de água e saneamento para todos, com uma gestão sustentável; reduzir a desigualdade entre e dentro dos países e fortalecer as parcerias globais para um desenvolvimento sustentável. Humanizamos pela humanidade e pelo nosso planeta!

TRANSMITIDO EM

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/COROMISTODAUNIVERSIDADEDECOIMBRA](https://www.facebook.com/coromistodauniversidadecoimbra)

23.^a SEMANA CULTURAL DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

ORGANIZAÇÃO – Reitoria da Universidade de Coimbra

COORDENAÇÃO GERAL – Teresa Baptista

DIREÇÃO CRIATIVA – António Barros

INFOGRAFIA – NMar-UC | Sara Baptista, Henrique Patrício

PATROCINADOR OFICIAL

Banco Santander Universidades

PARCEIROS DE DIVULGAÇÃO

Diário de Coimbra, Diário As Beiras, Campeão das Províncias,
Comunidade Cultura e Arte, RUC e TVAAC

IMAGENS E EVENTUAIS ALTERAÇÕES DA PROGRAMAÇÃO SÃO DA
INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS PROMOTORES DAS INICIATIVAS



UNIVERSIDADE DE
COIMBRA



Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
a Ciência e a Cultura



Universidade de
Coimbra – Alta e Sofia
inscrita na Lista do Património
Mundial em 2013

Santander Universidades