

XXIV
SEMANA
CULTURAL
UNIVERSIDADE
DE COIMBRA
1-15
MARÇO
2022





TER.01_MAR. — 11H

Student Hub e Cafeteria do Museu da Ciência

Tempo a Meias: (Des)instalar Infâncias

INSTALAÇÃO ARTÍSTICA

A instalação artística “Tempo a Meias” é uma reflexão sobre o Tempo da descoberta e da memória coletiva: biodiversidade, alimentação, interculturalidade.

Co-construída por crianças, educadores, investigadores e comunidade, apresenta um conjunto de vídeos, fotografias e desenhos produzidos por crianças, convidando o espetador a reviver as infâncias e a refletir sobre um futuro Tempo melhor.

Serviços de Ação Social da Universidade de Coimbra



TER.01_MAR. — 12H

Museu da Água de Coimbra

À procura da Tal Viagem

INSTALAÇÃO ARTÍSTICA

À procura da Tal Viagem é uma instalação artística ambiental que alerta para a diminuição da diversidade da vegetação nativa da floresta ribeirinha, resultado da invasão de espécies exóticas, como as acácias, e alterações nas comunidades aquáticas, na qualidade e quantidade da água.

Uma experiência sensorial imersiva que conjuga a sinergia arte/ciência, chamando a atenção para a ameaça à biodiversidade e ao funcionamento dos ecossistemas, muitas vezes negligenciada.

Associação Cultural VideoLab



TER.01_MAR. — 17H

Galeria de acesso livre disponível online*

PRIDE, é Tempo! Pessoas, Histórias e Memórias

EXPOSIÇÃO

A galeria “PRIDE, é Tempo! Pessoas, Histórias e Memórias” é uma exposição virtual de imagens (pessoas, situações, datas históricas) e áudios (músicas, descritivos, testemunhos) que dá voz a temas relacionados com a diversidade sexual e de género (orientação sexual, identidade e expressão de género e características sexuais), apelando à sensibilização para a discriminação, violência e preconceitos, e para os direitos, liberdades e garantias relativos à diversidade e inclusão.

* Disponível nas páginas web da FPCEUC (<https://www.uc.pt/fpce/article?key=a-3de919f673>) e na Plataforma ArtSteps (<https://www.artsteps.com/view/620b9caeb60bb0cb85e6d8e4>)

Projeto CoresUniVers@s – Gabinete de Apoio a Estudantes da FPCEUC



TER.01_MAR. — 18H

Colégio de São Bento – Piso Intermédio
Segunda a Sexta, das 9h às 18h

Ecos Coloniais: História, Património e Memória

EXPOSIÇÃO

Exposição dedicada à cidade de Lisboa, baseada num acervo de imagens produzidas pelo fotógrafo Pedro Medeiros e em textos produzidos por académicos, ativistas, museólogos e jornalistas. Resulta de um exercício coletivo e dialógico de investigação sobre o património histórico e cultural da cidade, e perspetiva a forma como pensamos e nos relacionamos com a história colonial e imperial portuguesa.

O catálogo da exposição, em português e inglês, editado pela Tinta da China, enquadra as obras apresentadas com os textos na íntegra.

Centro de Estudos Sociais



TER.01_MAR. — 21H30

Teatro Académico Gil Vicente

**Concerto de Abertura da
XXIV Semana Cultural da UC
As Voltas do Tempo**

CONCERTO

Concerto da Orquestra Académica da Universidade de Coimbra (OAU) inspirado no tema “Tempo”, com apresentação de algumas obras de Joly Braga Santos. O Concerto de Abertura da XXIV Semana Cultural da UC tem ainda como premissa que a música é uma arte que só existe no fluir do tempo.

Orquestra Académica da Universidade de Coimbra

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV

Preço Bilhete: 8€

Descontos Praticados pelo TAGV: 6€

Músicos OAU: 4€



QUA.02_MAR. — 14H30

Capela do Colégio da Trindade

Direito e Princípio da Congruência no Tempo da Ciência

EXPOSIÇÃO

Exposição que revisita a relação entre direito e tecno-ciência no último século e as suas possibilidades futuras, na UC e no mundo, evocando o centenário de Hans Albert e o seu tratamento do Direito enquanto engenharia social.

A inauguração da exposição contará com uma conferência-debate (consagrada ao desafio da inteligência artificial) e um apontamento musical, com o *Quatuor pour la fin du temps* (nos 30 anos da morte de Messiaen e nos 81 da estreia do quarteto no campo de concentração de Stalag VIII).

***Instituto Jurídico da Faculdade de Direito
da Universidade de Coimbra***



QUA.02_MAR. — 17H30

Departamento de Física da UC (piso 0)
Rómulo – Centro Ciência Viva da UC

O Laboratório de Física da UC: 1900-1975

EXPOSIÇÃO

O espaço-tempo é uma entidade central da Física, sendo o ponto de partida para a exposição “O Laboratório de Física da UC: 1900–1975”.

Serão lembrados 29 professores que passaram pelo Laboratório, no ano em que este espaço perfaz 250 anos de criação, para que o tempo presente recorde a memória dos espaços, dos objetos e dos investigadores da Universidade e inspire a criação de futuras memórias.

*Rómulo – Centro Ciência Viva da Universidade de Coimbra
Departamento de Física da UC*



QUA.02_MAR. — 18H

Atelier A Fábrica – Centro Cultural de Coimbra

Homenagem a Max Stahl

EXPOSIÇÃO

Exposição de fotografias pessoais e do Arquivo de Max Stahl, o homem que transformou o “tempo” de um povo através de uma imagem. Homenagem a uma personalidade que dedicou muito do seu tempo ao povo timorense.

A inauguração da exposição contará com uma conversa com Ricardo Dias e alunos timorenses residentes em Coimbra.

Associação Inclusão Contacto

Lotação Limitada.

Reservas para: eliaramalho@gmail.com



QUI.03_MAR. — 15H

Exploratório – Centro Ciência Viva Coimbra

Transversalidades. Diálogos imagéticos entre Portugal e o Brasil

EXPOSIÇÃO

A exposição “Transversalidades. Diálogos imagéticos entre Portugal e o Brasil” decorre do projeto *Transversalidades – Fotografia sem Fronteiras*, dinamizado pelo Centro de Estudos Ibéricos, que procura aprofundar a cooperação com parceiros e investigadores do Brasil, no ano em que o país comemora o Segundo Centenário da sua Independência.

Centro de Estudos Ibéricos



SEX.04_MAR. — 17H

CAPC Sereia

Do Movimento das Coisas

EXPOSIÇÃO

A exposição “Do Movimento das Coisas” analisa o tempo enquanto vestígio dos movimentos ausentes.

A casca intacta exterior é muitas vezes a forma exata do corpo interior dos seres que a abandonaram. O interior que saiu é o negativo do exterior que ficou. Saiu a vida pulsante e sonora e ficou a forma cristalizada, o registo da ausência no presente. No esqueleto interior, parcial e imóvel, de um corpo exterior ausente, a forma imaginada é pressentida. O instrumento que desenha é ele próprio um elemento da própria estrutura que ficou, uma peça de uma ordem evocada, de uma vida passada.

CAPC – Círculo de Artes Plásticas de Coimbra



SEX.04_MAR. — 21H30

Teatro Académico de Gil Vicente

Concerto 36º Aniversário da RUC com Luca Argel

MÚSICA

Concerto de aniversário para celebrar os 36 anos da Rádio da Universidade de Coimbra. Luca Argel e sua banda sobem pela primeira vez ao palco do TAGV para apresentar o seu último disco, "Samba de Guerrilha". O samba de Luca Argel não tem fronteiras, nem geográficas, nem estéticas. É homenagem e reinvenção, tradição e rearranjo. Em "Samba de Guerrilha" oferece-nos uma música que se faz manifesto e compromisso, nunca perdendo a poesia, a sensibilidade e a comoção que são tão características deste poeta e músico que, para nosso privilégio, fez também de Portugal a sua casa.

Rádio Universidade de Coimbra

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV

Preço Bilhete: 9€

Descontos Praticados pelo TAGV e sócios RUC: €7



SEX.04_MAR. — 22H

Salão Brazil

Baile Perfumado

ESPETÁCULO PERFORMATIVO

Um convite para ouvir grandes temas da Música Popular Brasileira e pérolas de carnaval apresentados por DJsets especiais. Uma noite para sorrisos, danças e encontros.

Aquarela Brasileira Multimedia

Lotação Limitada | Reservas para faleaquarela@gmail.com



SÁB.05_MAR. — 10H

Jardim Botânico da Universidade de Coimbra

A Procura do Ai (Harmonia) no Tempo da Mãe Natureza

ATIVIDADES PARA CRIANÇAS

Vamos refletir sobre a harmonia (Ai) através da natureza, da passagem do tempo (mudanças das estações) e da educação ambiental, utilizando as artes como forma de sensibilização. A palavra *Aikido* significa o caminho (Do) da energia (Ki) harmoniosa (Ai). As crianças poderão experienciar a noção de harmonia em integração com a natureza através dos movimentos de *Aikido* (corpo) e da impressão botânica (estamparia). O tempo mais alargado (o tempo da natureza), o seu movimento permanente, ajuda as crianças a compreender com serenidade os ciclos naturais nas nossas vidas.

Associação Tenchi Coimbra

Lotação Limitada. Reservas para:
aikidocoimbra@hotmail.com



SÁB.05_MAR. — 15H30

Claustro e Corredor Poente do 1º Andar da Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação

Contatos ConTEMPORâneos: da Distância ao Encontro

EXPOSIÇÃO

A exposição "Contatos ConTEMPORâneos: da Distância ao Encontro" aborda questões como: O Tempo espera? As Escolas foram chamadas a mudar, mas como? A Arte continuou a pulsar e os trabalhos surgiram, de que modo?

Num tempo em que tanto se aponta uma dita "nova normalidade", a exposição apresenta obras produzidas durante o confinamento.

*Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação e
Laboratório de Investigação e Ação Pedagógica/CES*



SÁB.05_MAR. — 16H

Anfiteatro Professor Doutor Joaquim Ferreira Gomes – FPCEUC

O Sol Não Anda

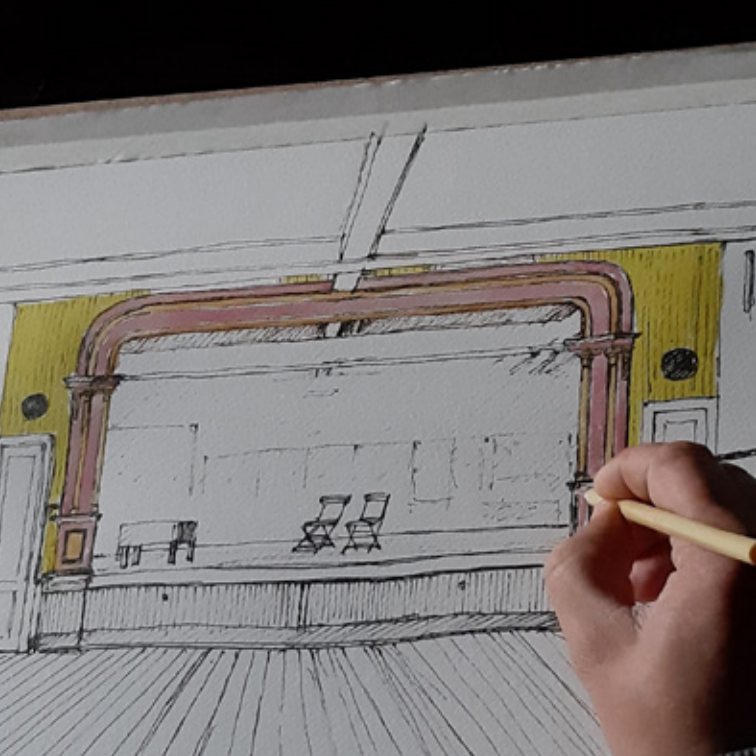
ATIVIDADES PARA CRIANÇAS

A iniciativa “O Sol Não Anda”, dinamização do livro infantil com o mesmo título, de José Carlos Pereira e Beatriz Félix, aborda o diálogo entre pais e filhos, a natureza, a preservação ambiental e o universo, proporcionando uma “lição” de astronomia a partir do passeio do José com o pai pela montanha. Um diálogo familiar, com momentos musicais encenados por parte de adultos para crianças e educadores, convida a descobrir que o tempo humano não corresponde ao tempo dos movimentos celestes – o Tempo enquanto *chronos*, *kairos* e *monumentum*.

Conservatório de Música de Felgueiras / José Carlos Pereira

Lugares Limitados

Reservas para josecarlospereira62@gmail.com



SÁB.05_MAR. — 20H

Grémio Operário de Coimbra

Buffet Dada

PERFORMANCE

A performance *Buffet Dada* parte da mudança paradigmática dos padrões artísticos, de há um século, num ambiente cabaret. Os anos 20 são o gatilho para criar uma instalação artística performativa, convidando os participantes a desempenharem o papel de figurantes. Uma instalação viva que compreende um jantar guiado por mestres de cerimónia. Vozes de e para a cidade.

***Associação Cultural e Recreativa e Memória
Grémio Operário de Coimbra***

Lotação Limitada:

Reservas para gremiooperario.coimbra@gmail.com

Preço do Bilhete: 8€



DOM.06_MAR. — 11H

Casa da Esquina

Pelo Espaço Fora Até... Ups!

ATIVIDADES PARA CRIANÇAS

Espectáculo lúdico e pedagógico para a infância que se debruça sobre as viagens espaciais e a comunicação com seres de outros planetas de um modo divertido e esclarecido. Como lidaremos com a vida extra-terrestre? Que decisões teremos de tomar? Como enfrentaremos os nossos medos? Que esperanças para um futuro?

Este novo milénio é um tempo de descobertas: no planeta Terra e, pela primeira vez, para além dele, no universo. Este é talvez o maior desafio do nosso tempo.

Camaleão — Associação Cultural

Lugares Limitados

Reservas para geral@casadaesquina.pt



DOM.06_MAR. — 19H

Grémio Operário de Coimbra

Tertúlia de Performance: sobre a Perda (de Tempo)

ESPETÁCULO MULTIMÉDIA

Tertúlia entre artistas e público, que parte de um espetáculo multimédia, sobre o que representa a perda de tempo na investigação e nas práticas artísticas. Os *performers* trarão as suas experiências do tempo (ou da sua perda), para refletir com os participantes sobre como a perceção do tempo na produção artística se alterou por conta da pandemia.

Associação Kazumba

Lugares Limitados

Reservas: gremiooperario.coimbra@gmail.com



SEG.07_MAR. — 17H

Sala de Exposições do Departamento
de Arquitetura da FCTUC

Mãos em Obra

EXPOSIÇÃO

Exposição de desenho, fotografia e vídeo a partir de trabalhos realizados por alunos de Desenho II do curso de Arquitetura do DARQ a partir da relação entre a mão e a ideia de fazer, de criar, nas possibilidades metafóricas para além das especificidades da manualidade.

Os alunos criam formas volumétricas, esculturas/arquiteturas, que se acrescentam à anatomia da mão e que, como extensões articuladas, acompanham a coreografia dos seus movimentos, explorando as potencialidades cinematográficas da plasticidade destas formas nos jogos de sombra e luz.

Departamento de Arquitetura — Disciplina de Desenho II



TER.08_MAR. — 12H

Museu da Ciência da UC – Laboratório Chimico

Entre desenhos e pontos de vista num Museu em movimento

EXPOSIÇÃO

Durante cerca de dois anos, David Perez e Ana Yedros, trabalharam no Museu no desenvolvimento do projeto da Gabinete de Curiosidades tendo por isso conhecido grande parte das reservas não visitáveis. Nesta exposição são apresentados um conjuntos de desenhos, notas e fotografias que refletem o resultado do trabalho desenvolvido pelos autores e a evolução do seu pensamento crítico.

Museu da Ciência da UC



MUNDO NA — ESCOLA



QUA.09_MAR. — 10H-12H | 14H-17H

Jardim de infância SASUC

Mundo na Escola

ATIVIDADES PARA CRIANÇAS

O “Mundo na Escola” é uma apropriação Godardiana de uma das suas histórias do cinema, tomando por base a ideia de que no Cinema se encontra o Mundo. Levar à Escola esse mesmo Mundo, sob a forma de um programa de formação dedicado ao público em idade pré-escolar, visa desenvolver capacidades no que respeita à arte de ver/fazer filmes através de oficinas de animação tradicional e brinquedos óticos.

Repete dia 10 de março.

Centro de Estudos Cinematográficos AAC



QUA.09_MAR. — 17H

Museu Nacional de Machado de Castro

**Recital de piano por
Fernanda Canaud**

MÚSICA

Fernanda Canaud é Doutora em Música pela UNIRIO. Trabalhou na organização e fundação da Escola Superior de Música da Universidade Cândido Mendes (Nova Friburgo) e foi a sua primeira diretora de 2001 até 2004. Lecionou piano nas Universidades: UNIRIO (RJ) e UNINCOR em Leopoldina (MG) UCAM (NF). Desde 2000, é professora de piano e música de câmara nos cursos Técnico e Básico da Escola de Música Villa-Lobos (RJ). Paralelamente às suas atividades acadêmicas, atua como solista, camerista e concertista em espetáculos associados à divulgação da música clássica e popular brasileira. Apresentou-se em Paris, Amsterdão, Todi, Londres, Leeds, Lisboa, Alcobaca, Coimbra, Madrid, Bilbao, Bogotá e diversas cidades dos EUA. Em 2012, recebeu a Medalha da Ordem do Mérito Cultural Carlos Gomes. Em 2019, após uma tournée na Europa e Líbano, estabelece-se em Portugal sendo docente da Escola Profissional de Artes da Covilhã – EPABI. Em julho de 2020, realizou o projeto Domingos nos JARDINS DA COVILHÃ, apoiado pela Câmara Municipal desta cidade.

Música no Museu Internacional



QUA.09_MAR. — 21H

Sala D. Afonso Henriques
(antiga igreja do Convento de São Francisco)

Um Sopro de Vida

MÚSICA

Concerto com foco na vida: nas suas várias fases e facetas, no nascimento, no amor e na morte. A iniciativa integra um momento intimista em que a dança e poesia se juntam à música. Será interpretada a obra de Dan Forrest, escrita para coro, cordas, percussão, piano e sintetizador. Esperamos inspirar-vos com “The Breath of Life”!

Coro Misto da Universidade de Coimbra

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do Convento de São Francisco

Preço Bilhete: 8€

Descontos praticados pelo Convento de São Francisco: €6



QUA.09_MAR. — 21H45

Teatro-Estúdio Bonifrates

Quero Dançar o Poente

TEATRO

"Quero Dançar o Poente" é um espetáculo sobre a idade. A idade que ainda tem muita idade, ao longo do fio do tempo que se continua a enrolar e a desenrolar no fuso dos dias, das semanas, dos meses, dos anos... A idade vista não como um fatalismo, em que se entra na última estação do comboio trágico da vida, mas como um processo que pode ser caracterizado pela mesma criatividade, a mesma alegria e a mesma capacidade de fazer que alimentam os sonhos das crianças e dos jovens.

Repete dia 11 de março. O que é a idade?

Debate após o espetáculo do dia 11 de março "Quero Dançar o Poente" sobre o tema da idade, com a colaboração de especialistas no envelhecimento do universo da UC, com leitura de poemas sobre a idade e a velhice durante o debate.

Bonifrates – Cooperativa de Produções Teatrais e Realizações Culturais

Lugares Limitados | Reservas para: cooperativabonifrates@gmail.com

Preço do Bilhete: 7€

Descontos praticados pela Bonifrates: 6€ Sócios e grupos: 5€



QUI.10_MAR. — 21H30

Teatro Académico de Gil Vicente

Caos TM

TEATRO

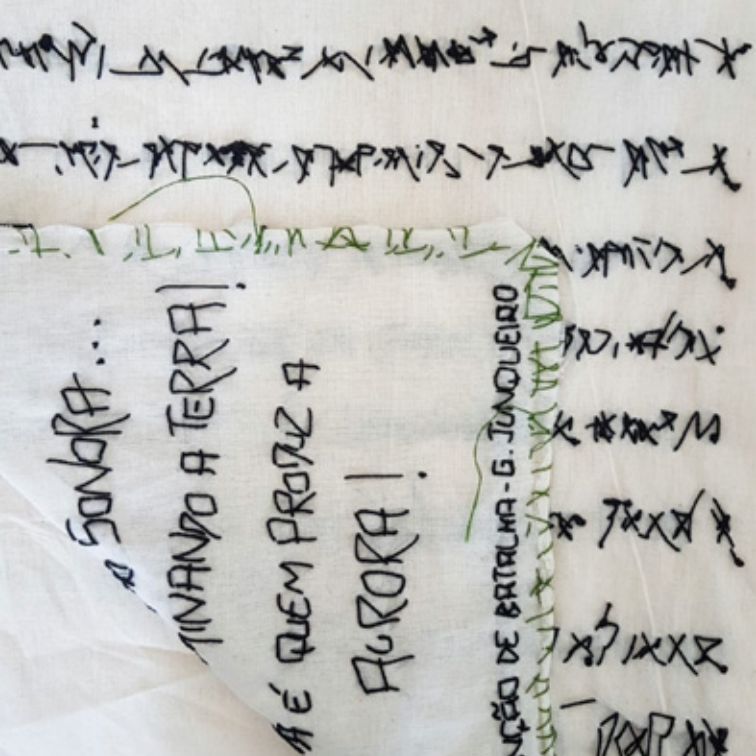
Uma nova geração do CITAC tira partido desta força catabólica que gera por meio da cisão para criar algo novo, um espetáculo vibrante e único, Caos. Na mitologia grega, Caos é o primeiro deus primordial, a mais velha das formas de consciência divina. O abismo, o vazio, o nada e a explosão que originou o universo. Foi aqui que tudo começou, mergulhámos na cosmogonia, entropia e na magia do Caos.

Caixa Negra — Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV

Preço Bilhete: 5€

Descontos Praticados pelo TAGV: 3€



SEX.11_MAR. — 18H

Espaço HAB – Rua Eduardo Coelho, 36, Coimbra

Dentro da Vida

INSTALAÇÃO ARTÍSTICA

DENTRO DA VIDA é uma instalação artística coletiva, que resulta de uma oficina de poesia, de escrita e de arte têxtil orientada pela artista Lu Lessa Ventarol, realizada com mulheres com mais de 55 anos, participantes do projeto "Saco da Baixa". Fala do tempo de partilharem momentos e memórias e de como as coisas simples são gestos de resistência e delicadeza.

A oficina que precede a instalação – dias 22 e 23 de fevereiro – coloca as mulheres participantes em diálogo criativo, desafiando-as a experimentar e a criar a partir das próprias mãos, questionando o que se entende por e como "escrever bem".

Associação Há Baixa



SEX.11_MAR. — 19H

Claustro do Colégio das Artes

O Tempo Não Para! Brasil 200 Anos

ESPETÁCULO MULTIMÉDIA

No âmbito do bicentenário da independência do Brasil, o Colégio da Artes da Universidade de Coimbra em parceria com a Art Veine (www.artveine.com) lança o projeto “O Tempo Não Para! Brasil 200 Anos”, para artistas brasileiros que serão escolhidos a partir de uma *open call* de videoarte. Os vídeos, com um máximo de dois minutos de duração, serão exibidos no claustro do Colégio das Artes e alojados no site da instituição (www.uc.pt/colegioartes).

Colégio das Artes da Universidade de Coimbra



SEX.11_MAR. — 21H30

Teatro Académico de Gil Vicente

História do Fado de Coimbra na Voz da Mulher

ESPETÁCULO MULTIMÉDIA

Um concerto na voz de Vânia Couto com a Orquestra “Trova do Tempo que Passa”, sob a direção do Maestro Buga Lopes, onde entre canções falarão os vídeos’doc de pessoas de hoje. Reflexões sobre artistas que imortalizaram o Fado e que o tornaram de Coimbra. O tempo passa, o fado continua e talvez seja TEMPO de as mulheres o cantarem também. SERÁ? Fica a pergunta.

Associação CATRAPUM

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV | Preço Bilhete: 8.5€

Descontos Praticados pelo TAGV: 6€



SÁB.12_MAR. — 10H30

Baixa de Coimbra – Início na Praça 8 de Maio

Tempo de Memória – Narrativas de Outrora – Ventos do Deserto

PERFORMANCE

Poesia, dança e música circulam pela Baixa, através de um músico e uma bailarina-contadora de histórias, em torno do imaginário árabe.

Agência para a Promoção da Baixa de Coimbra (APBC)



I ENCONTRO DA PALAVRA

SÁB.12_MAR. — 14H

Atelier A Fábrica – Centro Cultural de Coimbra

Efémero – I Encontro da palavra

EVENTO INTERDISCIPLINAR

Efémero – I Encontro da palavra que reúne iniciativas interdisciplinares. A palavra em diálogo com uma exposição de artes plásticas e visuais, uma conversa com autores, uma *performance* e um sarau livre. A dimensão tempo, a diversidade das linguagens possíveis com a palavra, reforçam a sua efemeridade e a suas relações com a poesia, a música e as artes plásticas e visuais.

SESLA

Lugares Limitados

Reservas para geral@sesla.org



SÁB.12_MAR. — 21H30

Teatro de Bolso do TEUC

Criação Coletiva – TEUC

TEATRO

Numa cidade que podia ser a nossa, uma festa comemorativa é interrompida pela notícia da chegada de um inspetor. Representantes que podiam ser os nossos, correm para esconder tudo o que possa indiciar toda e qualquer negligência na gestão das suas instituições. Cidadãos que podíamos ser nós, tomam este alegado inspetor como o único capaz de salvar aquela cidade das mãos da corrupção que desfila por eles a olhos vistos dia após dia. Com a farsesca história de Nikolai Gogol convida-se a assistir, criticamente, através do riso, às camadas mais profundas e escondidas que regem uma cidade destruída e oca.

TEUC – Teatro de Estudantes da Universidade de Coimbra

Lotação Limitada | Reservas para teuc.teatro@gmail.com

Preço do Bilhete: 5€

Descontos praticados pelo TEUC: 2.5€



SÁB.12_MAR. — 21H30

Grémio Operário de Coimbra

Raízes {Partilhar o mesmo Sono}

PERFORMANCE

Um outro tempo surge de sons com origem no passado a que se associam outros intensamente presentes, com imagens e odor. Um projeto multi-sensorial que apela à memória individual (mas que se alimenta coletivamente como as raízes) num “lugar labiríntico”. Uma viagem metafórica a um lugar que é origem e destino em si mesmo.

Performance musical por Paulo Bastos e Instalação multi-sensorial por Ludmila Queirós.

Motivos alternativos — Associação Cultural

Lotação Limitada:

Reservas para gremiooperario.coimbra@gmail.com

Preço do Bilhete: 5€



DOM.13_MAR. — 15H

Edifício da AAC

O Espaço do Tempo

EXPOSIÇÃO

Exposição de fotografia de Paulo Abrantes que dá a conhecer parte do acervo do Museu do Relógio, constituído por cerca de 2.500 relógios mecânicos, que datam de 1630 até aos dias de hoje. Situado em Serpa com Pólo em Évora, é um dos únicos museus na Península Ibérica e um dos cinco que, a nível mundial, se dedica ao colecionismo de objetos utilizados para a medição do tempo.

Secção de Fotografia AAC



SEG.14_MAR. — 21H

Círculo de Cultura Portuguesa – Mosteiro de Santa Clara-a-Nova

Tempo, Perspetiva de Vivência Humana

EVENTO INTERDISCIPLINAR

Violência social, pandemia, reflexão, interiorização, mudança e espiritualidade. O tempo... antes, durante e após confinamento. Será que o tempo de pandemia alterou o sentido de responsabilidade coletiva no combate à violência doméstica e social e a noção de valores essenciais? Será que a opção individual, em termos de afastamento ou de necessidade de momentos lúdicos de descontração, de vida social, se modificou? Narração de três contos: “A mulher do chapéu” (violência social), “Solidão” (violência doméstica) e “Todas as noites” (perspetiva – pandemia), com acompanhamento musical e de dança contemporânea, seguidos de palestra orientada por uma psicóloga clínica.

Recortar Palavras – Associação Artística, Literária, Educacional e Lúdica

Lotação Limitada. | Reservas para: recortarpalavras@gmail.com

O evento direciona-se a adultos e jovens maiores de 16 anos ou acompanhados pelos pais.



TER.15_MAR. — 21H30

Teatro Académico de Gil Vicente

O Antes e o Depois

MÚSICA

O concerto percorre o Passado, Presente e Futuro através da junção em palco de uma antiga estudante da UC e uma das tunas académicas mais antigas do país que continua a ser uma fonte de inspiração para as novas gerações de estudantes da academia. De regresso à Alma Mater, Lara Martins junta-se à Orquestra da TAUC, para percorrerem o passado, a obra de ilustres personalidades, e recriarem no presente uma história trilhada pela UC.

Tuna Académica da Universidade de Coimbra

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do TAGV

Preço Bilhete: 8€

Descontos Praticados pelo TAGV: 5€



EYEN
TO S

CON
VER
GEN
TES



QUA.02_MAR. — 18H (REPETE TODAS AS QUARTAS*)

Rómulo – Centro Ciência Viva da UC

O Laboratório de Física – Ontem, Hoje e Amanhã

EVENTO CONVERGENTE – CICLO DE PALESTRAS

"Ciclo de palestras sobre a história e a atividade científica realizada no Laboratório de Física, no passado (séc. XIX e XX) e no presente, incluindo as perspetivas de futuro. Realizadas todas as quartas-feiras do mês de março. Os temas abordados serão:

*** 02/03**

Constança Providência: Departamento de Física: Presente e Futuro

09/03

Carlos Fiolhais: A investigação em Física na UC no final do Século XX

16/03

Augusto Fitas: Guido Beck, um físico em fuga, que fez obra nas universidades portuguesas

23/03

Gilberto Pereira: O Laboratório de Física entre a República e a Liberdade (1911 – 1974)

30/03

Décio Martins: António dos Santos Viegas:
50 anos de Física em Coimbra



SEX.04_MAR. — 16H30

Transmissão *online* no Facebook do CEI e no canal do Youtube

Geografia sem Fronteiras. Diálogos entre Portugal e o Brasil

EVENTO CONVERGENTE – APRESENTAÇÃO DE LIVRO

Lançamento do livro “Geografia sem Fronteiras. Diálogos entre Portugal e o Brasil”, que compila dezenas de contributos de investigadores de várias Universidades espanholas e brasileiras. Os textos curtos, versando temáticas pertinentes e atuais das geografias dos dois países, foram preparados para os catálogos que o CEI tem vindo a publicar nos últimos anos no âmbito do projeto Transversalidades – Fotografia sem Fronteiras.

Centro de Estudos Ibéricos



SEX.04_MAR. — 17H

Transmissão online

"PRIDE, É tempo! Pessoas, Histórias e Memórias"

EVENTO CONVERGENTE - VISITA GUIADA

Visita guiada e comentada pelos membros do Projeto Cores UniVers@s e convidados à exposição.

Transmissão online nos canais youtube:

<https://youtu.be/TSDZbyGyesg>

zoom: <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/85688993266>

Projeto Cores UniVers@s

Gabinete da Apoio a Estudantes da FPCEUC



SEX.04_MAR. — 21H

Atelier A Fábrica – Centro Cultural de Coimbra

Homenagem a Max Stahl

EVENTO CONVERGENTE – CINEMA

Recordar Max Stahl para mostrar como o tempo é imortal quando conservado na memória coletiva.

Exibição do filme:

A casa que nos une – UMA HALIBUR HAMUTUK

Associação Inclusão Contacto

Lotação Limitada.

Reservas para: eliamalho@gmail.com



SÁB.05_MAR. — 16H

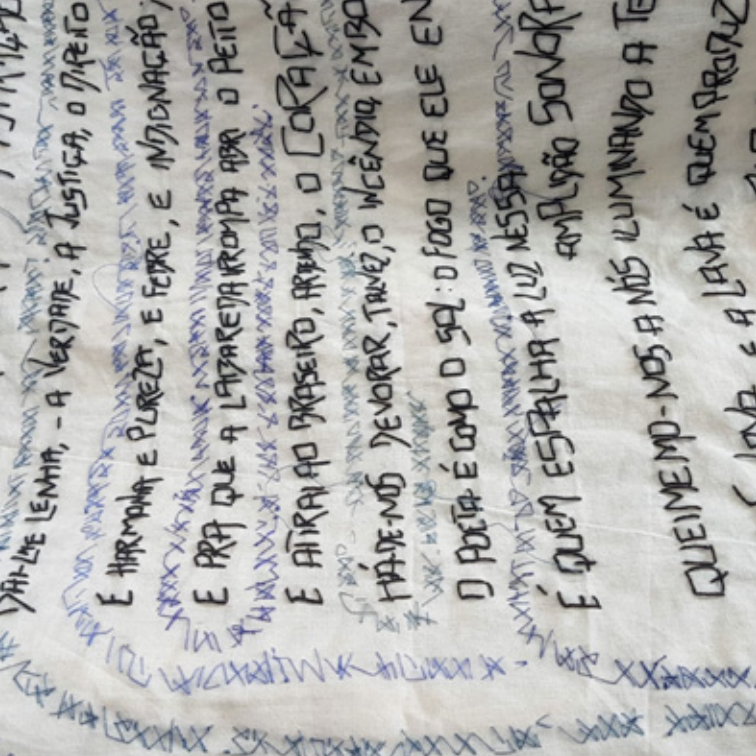
Sala 4.5 – Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação

**Roda de Conversa:
Novo Tempo na Educação 2021 / 22**

EVENTO CONVERGENTE – CONVERSA

Na continuidade da Roda de Conversa de 7.7.2021 com o mote "Novo tempo na educação. Como? O futuro é já aqui" (ver: <https://ces.uc.pt/pt/agenda-noticias/agenda-de-eventos/2021/ldquo-novo-tempo-rdquo-na-educacao/apresentacao>), o grupo de trabalho acerca do que são os desafios do *Novo Tempo para a Humanidade* tem vindo a alargar-se e, em parceria com mais artistas contemporâneos/as, as propostas de ação estão disponíveis para nova ligação ao público e renovação do debate.

**Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação
e Laboratório de Investigação e Ação Pedagógica/CES**



TER.08_MAR. — 14H

Evento Transmitido Online em

<https://www.facebook.com/habaixa>

<https://www.facebook.com/sacodabaixa>

Vídeo: Oficinas de construção de livros, arte têxtil e escrita criativa

EVENTO CONVERGENTE - MULTIMÉDIA

Esta oficina – dias 22 e 23 de fevereiro – coloca as mulheres participantes em diálogo criativo, fala do criar a partir das próprias mãos, da escuta e da escrita como campos abertos de experimentação, de rememoração e de liberdade, questionando o que se entende como “escrever bem”. Propõe-se, antes, a possibilidade de também “escrever mal”, procurando nesse gesto a expansão da linguagem das participantes num campo infinito de possibilidades para sentidos e narrativas outras. No dia 8 de março, dia da Mulher, será apresentado um vídeo, nas redes sociais, com o resultado desta oficina.

Associação Há Baixa



SEX.11_MAR. — 21H30

Praça 8 de Maio

XXX FESTUNA – Noite de Serenatas

EVENTO CONVERGENTE – MÚSICA

*"Um raio de luar/ Noite calma e bela/
Um estudante a cantar/ Sob uma janela"*

Coimbra não seria certamente a mesma cidade sem as suas tradicionais serenatas. Os doces acordes tocados em plena rua, às janelas das formosas tricanas, desde sempre moldaram o espírito da cidade e influenciaram a sua canção.

Este XXX FESTUNA é também Tempo de celebrar Coimbra, casa que nos acolhe há quase 40 anos, tempo ao longo do qual foi palco de amores, desamores, tristezas e alegrias, e é a Ela que dedicamos uma Noite de Serenatas com que se inicia o Festival.

Acima de tudo, queremos também garantir que esta é uma festa para toda a cidade de Coimbra, mostrando-a aos nossos visitantes e promovendo-a tão bem como ela nos tem promovido a nós.

Secção de Fado da AAC



SÁB.12_MAR. — 10H

Jardim Botânico de Coimbra

Exposição de Impressão Botânica e aula aberta de Aikido

EVENTO CONVERGENTE - ATIVIDADE PARA CRIANÇAS

A palavra *Aikido* significa o caminho (*Do*) da energia (*Ki*) harmoniosa (*Ai*). Quer através dos movimentos de *Aikido* (corpo), quer através da impressão botânica (estamparia), as crianças podem vivenciar e representar a harmonia no tempo da Mãe Natureza.

Associação Tenchi Coimbra

Lotação Limitada.

Reservas: aikidocoimbra@hotmail.com



SÁB.12_MAR. — 21H

Grande Auditório do Convento de São Francisco

**XXX FESTUNA – Homenagem
Póstuma a Paulo Cunha Martins**

EVENTO CONVERGENTE – MÚSICA

Foi em 1986 que a Estudantina Universitária de Coimbra participou num Festival de Tunas em Salamanca, após o qual passou a ser presença habitual em Certames de Tunas.

Em 1990, o grupo sentiu que era Tempo de organizar um Encontro Internacional de Tunas, que, à época, foi integrado do programa cultural da Queima das Fitas e que veio dar lugar ao atual Festival Internacional de Tunas de Coimbra – FESTUNA. De lá para cá já muito tempo passou...

Foram 29 edições marcadas por alegria e folia, pelo intercâmbio musical e cultural e pelo encontro de diferentes gerações. Ao longo destes últimos 30 anos o projeto tornou-se ainda mais vasto, abrangendo diferentes áreas que vão desde a pedagogia à intervenção social. Esta edição do festival volta a ser exemplo disso com parte da bilheteira a reverter para a Casa Infância Doutor Elyσιο de Moura. O XXX FESTUNA é a celebração de toda esta história, mas é também tempo de homenagem a um grande homem, que contribuiu na vertente social e académica para as boas memórias da cidade de Coimbra. Falamos claro do Paulo Cunha, conhecido por “Paulão”.

Secção de Fado da AAC

Bilhetes disponíveis na Bilheteira do Convento de São Francisco

Preço Bilhete: 4€ | Descontos praticados pelo Convento de São Francisco: 2€

XXIV SEMANA CULTURAL DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

ORGANIZAÇÃO – Reitoria da Universidade de Coimbra

COORDENAÇÃO GERAL – Teresa Baptista

DIREÇÃO CRIATIVA – Henrique Patrício | NMar-UC

PATROCINADOR OFICIAL

Banco Santander Universidades

PARCEIROS DE DIVULGAÇÃO

Comunidade Cultura e Arte, Diário de Coimbra, Diário As Beiras,
Notícias de Coimbra

*Imagens e eventuais alterações da programação são da
inteira responsabilidade dos promotores das iniciativas.*



UNIVERSIDADE DE COIMBRA



unesco

MECENAS



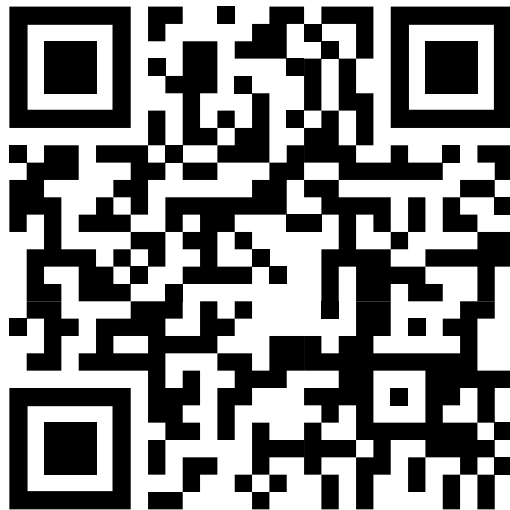
PARCERIAS



APOIOS



APOIO À DIVULGAÇÃO



www.uc.pt/semanacultural