



**CICLO  
DE  
TEATRO  
E ARTES  
PERFORMATIVAS**

**UNIVERSIDADE  
DE COIMBRA**  
#MIMESIS\_2024



# O Ciclo de Teatro e Artes Performativas – Mimesis

inscreve-se na estratégia de programação cultural anual da Reitoria da Universidade de Coimbra (UC), que tem como objetivo valorizar a criação e a prática artísticas, promover a investigação especializada, aprofundar a formação e qualificação na área das artes e contribuir para a diversidade e qualidade da programação cultural, estimulando o diálogo entre a UC, a cidade, a região e o país.

Este ciclo procura revigorar a centralidade histórica da UC nestes domínios de atuação artística, com destaque para a expressão dramática, robustecendo a sua presença em redes culturais mais amplas, em laboratórios artísticos e em iniciativas relevantes de reflexão estético-performativa.

**Delfim Leão**

Vice-reitor para a Cultura,  
Comunicação e Ciência Aberta

MIMESIS  
CICLO DE  
TEATRO  
E ARTES  
PERFORMATIVAS







**MIMESIS  
CICLO DE  
TEATRO  
E ARTES  
PERFORMATIVAS**

UNIVERSIDADE  
DE COIMBRA  
#MIMESIS\_2024

Clique na imagem para aceder ao programa online:

---



---

mais informações:

**[www.uc.pt/cultura/mimesis](http://www.uc.pt/cultura/mimesis)**

---



PRO  
GRA  
MIA  
GE  
RAL







15  
MAI.  
2024  
21H30

## A MESA, um lugar onde...

Teatro

### **TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente**

A Mesa é um lugar mítico que conservamos na memória e para o qual nunca viajamos. Chegamos lá e pronto! Não por ela, mas por tudo aquilo que nos provoca, estimula e faz viver. É um Lugar de viagem e reencontro. Com outros e, por vezes, com nós mesmos. A mesa apazigua e potencia o crime e o amor, consoante o momento. Não conseguimos definir em quantas mesas nos sentamos, mas seremos capazes de verbalizar memórias de uma vida, estados de alma, ideias, reflexões, sentimentos, declarações definitivas, nascidas ali. A Mesa é imprescindível na nossa existência e afirmação. Passamos por mesas como libélula por nenúfar. E continuamos a voar. Importa o tamanho da mesa, onde está, quantas pessoas nela cabem... ou se queremos mesmo "chegar" mais uma cadeira, como importa a circunstância. À Mesa somos efectivamente mais NÓS. Sentemo-nos então e partilhemos este pedaço de tempo, de nós.

**CTB - Companhia Teatro de Braga, CRL**

Bilhetes Disponíveis na Bilheteira do TAGV

Bilhete Normal: 7.5€

Bilhete c/Descontos TAGV - 5€

Para maiores de 12 anos



**15**  
**MAI.**  
**2024**  
**18H00**

# Reverberação

*Performance*

## **Centro Cultural Penedo da Saudade**

Na sala onde foi criada a série fotográfica, esta é apresentada ao público. Cláudio Vidal irá apresentar a conclusão narrativa desta obra conjunta. Sem outros corpos (humanos ou objetos) presentes para explorar interações, o foco agora centra-se no Eu, na sua voz/ação no Mundo, na relação do Eu com o Outro, ausente fisicamente, mas presente na memória fotográfica apresentada nas paredes.

***Lúcia-Lima Associação Cultural***





**15**  
M A I .  
2024  
16H00

# A Voz do Futebol na *Performance*

*Performance*

## **Praça 8 de Maio**

Em 1969 a equipa da Académica teve uma participação crucial na luta pela liberdade! Académica é a equipa de futebol mais antiga de Portugal! Vamos celebrar recriando o momento através de uma *Performance* artística contemporânea com elementos e “coreografias” do futebol.

“A bola” é uma obra de arte do artista contemporâneo Felipe Barbosa, uma peça feita com serigrafia, numerada e, claro, uma edição limitada. Vamos driblar uma obra de arte, criar contacto com ela com sonoridades de um estádio de futebol misturados com frases e música de intervenção.

Será um momento de liberdade de expressão corporal, de interação e um encontro em forma de manifesto pela Arte, pelos direitos dos artistas, pela democratização da arte na rua, fora dos museus ou galerias.

## ***Plural Apotheosis***

Lugares Limitados. Reservas para [eliaramalho@gmail.com](mailto:eliaramalho@gmail.com)

Para todos os públicos





**16**  
M A I .  
2024  
18H30

# Sappho de Lesbos

Teatro

## Museu Nacional Machado de Castro

Numa mescla de teatro e recital, a apresentação traz para o palco as poesias de SAPPHO DE LESBOS, a poeta grega mais antiga da humanidade, datada da Era Clássica de V a.C.

Com uma linha tênue de narrativa biográfica, o enredo de "SAPPHO DE LESBOS" desenvolve-se em torno de uma inusitada conversa entre a poeta SAPPHO e seus deuses, Afrodite e Dionysus.

A dança e a música são abordadas como oferenda aos deuses e a busca do Sagrado feminino através dos movimentos, a simular os lindos rituais à Afrodite a quem a poeta dedicava os seus poemas.

No elenco a interpretar SAPPHO DE LESBOS Vanessa Navas, a interpretar DIONYSUS Pedro Portilha, a interpretar AFRODITE Gabriel Lopes.

**FESTEIA - Associação Promotora de Teatro de Tema Clássico**

Para maiores de 6 anos





**17**  
M A I .  
2024  
11H00

# **Esperança - NOVA DATA A ANUNCIAR BREVEMENTE**

*Performance*

## **Sala de Espetáculos do Centro Norton de Matos**

“Esperança” fala de 3 jovens, nascidas em 3 países distintos: Síria, Somália e Portugal.

Através de uma *performance*, com narração teatral que une a projeção, luzes, música e dança, as três personagens vão contando as suas histórias de guerra, fome, incerteza, refúgio, migração, separação, sobrevivência, esperança.

Porque nas fugas de bicicleta pelo Ártico, nas viagens em barcos superlotados, nas despedidas que ferem alma e coração, há sempre uma voz que lembra:

- O meu nome é Esperança (Esperança, Yamal, Rajo)!

***Recortar Palavras - Associação Artística, Literária, Educacional e Lúdica***

Lugares Limitados. Reservas para [recortarpalavras@gmail.com](mailto:recortarpalavras@gmail.com)

Para maiores de 6 anos





21  
E  
28  
M A I .  
2024  
11H00

# Cantar à Janela

*Performance*

## Instituto Português de Oncologia de Coimbra, Francisco Gentil

A Palhaços d'Opital irá apresentar uma dinâmica que terá como base e ponto de partida a música "Menina estás à janela", uma música romântica que faz parte da memória popular .

Apresentada por artistas profissionais, em contexto hospitalar, a ação procurará dar a voz aos utentes do IPOC, pessoas que passam muitas horas em contexto hospitalar, seja devido ao internamento como ao tempo do tratamento.

A dinâmica proposta pretende desenvolver ferramentas e estratégias para para incentivar o público/utentes a cantar e assim mudar o seu estado anímico para um mais favorável a uma rápida e saudável recuperação.

***Palhaços d'Opital***

Para maiores de 18 anos





**26**  
M A I .  
2024  
17H00

# Naquela Tarde Explodiram as Vozes da Revolução

*Performance*

## **Grémio Operário de Coimbra**

Naquela tarde de 1974 explodiram dentro de nós as vozes da Revolução.

Reunidos num sítio secreto, à luz de velas, um grupo de atores discute a criação de uma peça de teatro que desse conta das mudanças resultantes da Revolução, e, que palavras não poderiam faltar no texto.

***Motivos Alternativos - Associação Cultural***

Lugares Limitados.

Reservas para [motivosalternativos@gmail.com](mailto:motivosalternativos@gmail.com)

Para maiores de 6 anos



# ULI VOZ OFF



**31**  
M A I .  
2024  
16H00

## Uli - Voz Off

Teatro

### Auditório II - Student Hub

"Voz Off" percorre caminhos trilhados por uma mulher migrante, que vive situações complexas e que utiliza a voz, ou a ausência dela, como principal aliada para superar os desafios. Os obstáculos percorridos são delimitados por fronteiras, nomeadamente o cárcere, a censura, o conflito e o sonho. É um espetáculo que fala da diversidade, da inclusão e não se encerra no palco, mas na reflexão do público. Terá interpretação em Língua Gestual Portuguesa (LGP).

**Associação Renovar a Mouraria**

Para maiores de 12 anos



31  
M A I .  
2024  
16H30



# Transparente - Conta Comigo uma História

*Performance*

**Espaço HAB - Rua Eduardo Coelho, 36,  
Baixa de Coimbra**

Como transformamos uma barreira física numa ferramenta para a imaginação? Como entramos sem entrar? "Transparente" acontece entre duas pessoas, separadas pelo vidro de uma montra. Este vidro transforma-se em palco para a história que juntas vão contar. Entre desenhos e marionetas, a história nasce de um momento de partilha. *Performances* poéticas, intimistas e inesperadas, de um para um, para experimentar comunicar mesmo quando parece não se ouvir a voz do outro...

**Associação Há Baixa**

Lugares Limitados. Reservas para [catarinappires2@gmail.com](mailto:catarinappires2@gmail.com)

Para todos os públicos



# RESISTÊNCIA

Produção TEUC



01  
JUN.  
2024  
21H30

## Eu Trago Os Cravos Na Garganta

Teatro

**MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITÁRIO**

**TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente**

Vociferando a memória dos regimes Fascistas vividos em Portugal, no Brasil e em Itália, este projeto propõe, a plenos pulmões, uma desconstrução do gesto, da ação, da palavra sussurrados pelo dogma totalitário. Quem está em cena são filhos, filhas, netos, netas, bisnetos e bisnetas destes passados, que se lhes atravessam na garganta e que ainda tentam silenciar as vozes da liberdade. "Eu Trago Cravos na Garganta" ordena que "se afaste daí esse cale-se" e lembra-nos que hoje, mais do que nunca, temos de acordar a Voz da Liberdade.

**TEUC - Teatro dos Estudantes da Universidade de Coimbra**

Bilhetes Disponíveis na Bilheteira do TAGV

Bilhete Normal: 5€

Bilhete c/Descontos TAGV - 3€

Para todos os públicos





01  
JUN.  
2024  
21H30

# Processo 8868

*Performance*

## MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITÁRIO

### Teatro-Estúdio do CITAC

O CITAC dá continuidade ao trabalho iniciado sobre os movimentos de resistência, fulcrais para a manutenção da liberdade. Desta vez, "Da boca para fora", vai além de uma provocação, de um questionamento sobre o estado atual e global. Ao afirmar a democracia como um corpo que grita, "Da boca para fora" torna-se manifesto que dá vida a esse corpo.

***CITAC - Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra***

Bilhetes Disponíveis na Bilheteira do TAGV

Bilhete Normal: 5€

Bilhete c/Descontos TAGV - 3€

Para todos os públicos





**03**  
JUN.  
2024  
15H00

**04**  
JUN.  
2024  
10H00

# Madfulness

## - Em Busca do Grito Interior

Outro

### Sala B - TAGV

Madfulness é o resultado de uma parceria entre a cooperativa Resina Teatro e o Grupo Teatro Terapêutico do Hospital Júlio de Matos(Lisboa). A ação teve como ponto de partida a enorme necessidade, que todos sentimos de olharmos de diferentes perspetivas para a Saúde Mental/ Doença Mental. É uma realidade que naturalmente traz alguma ambiguidade, dúvidas, resistências ou até compaixão .

Talvez porque estamos cada vez mais expostos ou porque o nosso mundo se tornou mais exigente e diversificado, o acesso à informação, tão maravilhosamente fácil para tantas pessoas, cria também alguns problemas, de confiança, de complexidade ou de especialização.

Os objetivos desta iniciativa são promover o encontro entre pessoas, construir um diálogo sobre saúde e doença mental, desafiar os mitos e os preconceitos, desenvolver a expressão e a sensibilidade ao outro, promovendo a compreensão e o respeito pela individualidade.

As estratégias e metodologias que usaremos cruzam dimensões sociológicas, psicológicas e terapêuticas, sempre através do teatro, criando uma oportunidade para os participantes encontrarem e expressar o seu grito interior e vivenciar o momento, o agora.

**Resina Teatro, CRL**

Para maiores de 16 anos



# A Voz da Floresta

05  
JUN.  
2024  
13H00

## A Voz da Floresta

Espetáculo multimédia

**Rua do Arco Almedina, no largo em frente a Escola de Almedina, número, 45**

O projeto, idealizado pelo curador e artista visual Nelson Ricardo Martins introduz no bairro histórico da cidade de Coimbra, uma instalação sonora que recria o som e o clima da floresta Amazónica ao mesmo tempo que promove uma oficina de desenho e pintura para jovens e idosos, estimulando-os a pintarem/desenharem elementos associados a maior floresta tropical do mundo.

As obras realizadas serão expostas em fios de náilon estendidos no espaço, criando uma galeria a céu aberto. Aqueles(as) que quiserem apenas ouvir a voz da floresta, poderão sentar em pufs que estarão também dispostos pelo espaço.

A iniciativa realizado no dia mundial do meio ambiente, visa despertar consciências para a importância das florestas no equilíbrio ecológico, na saúde do planeta e para no bem-estar humano.

**APBC - Agência Para a Promoção da Baixa de Coimbra  
& Nelson Ricardo Martins**

Para todos os públicos





06

JUN.

2024

17H00

# Peça Radiofónica

Espetáculo multimédia

**Emissão RUC (ruc.pt ou 107.9 FM)**

## **MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITÁRIO**

Até onde nossa voz pode chegar? É com essa premissa que o TEK e a RUC, pretendem construir uma peça radiofónica, tomando por inspiração o arquivo da RUC e das histórias da República dos Kágados, que retomará os locutores, o ambiente das rádios piratas. A Rádio e o Teatro, enquanto lugares físicos mas também imateriais, sofreram censuras e pressões nos seus espaços, que levaram à necessidade de se reestruturarem e reorganizarem, visando resistir ao controle fascista, importa revisitar o legado das rádios piratas.

***Teatro experimental Kagadal e Rádio Universidade de Coimbra***

Para todos os públicos



06  
JUN.  
2024  
21H00



# O Banquete, de Platão

Teatro

**MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITÁRIO**

**Teatro Paulo Quintela**

Na noite após a vitória do eloquente dramaturgo, Ágaton, no grande festival de tragédia de Atenas, a Grande Dionísi e os seus amigos Fedro, Pausânias, Aristófanes, Erixímaco e Sócrates, juntam-se num symposium e proclamam discursos acerca do amor. Baseados em experiências diferentes, os discursos convergem e complementam-se, numa reflexão sobre um dos elementos centrais da vidas dos deuses e da humanidade: o amor.

***Associação Cultural Thiasos***

Lugares Limitados. Reservas para [associacao.thiasos@gmail.com](mailto:associacao.thiasos@gmail.com)

Bilhete: 3€

Para todos os públicos



KOLETIVO K EM PARCERIA COM A REAL REPÚBLICA PRÁ-KYS-TÃO  
APRESENTAM:

THE BLUE  
EMPTY  
VOICE  
YOU  
LEFT  
BEHIND

07  
JUN.  
2024  
21H00

# The Blue Empty Space You Left Behind

*Performance*

**MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITÁRIO**

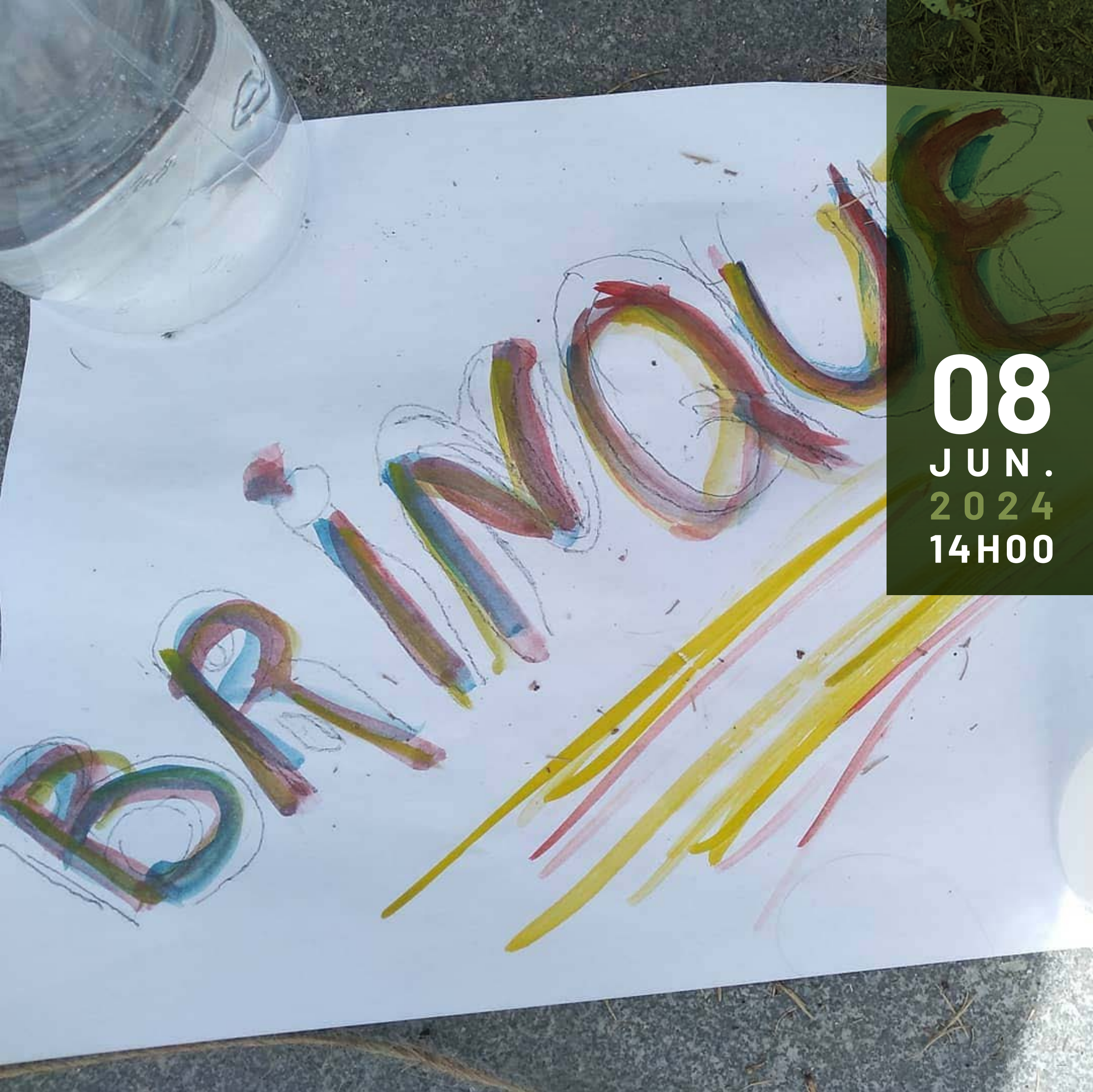
**Rua das Esteirinhas 2**

KoletivoK, em parceria com a Real República Prá-Kys-Tão, apresentam: "The Blue Empty Voice You Left Behind". Trata-se de um conjunto de instalações sonoras e visuais que exploram em sua plenitude a voz, o ato de ouvir e fazer-se escutar. Os integrantes do Koletivok e da Real República Prá-Kys-Tão convidam os visitantes a mergulhar numa experiência sensorial de descoberta e redescoberta das dimensões abertas pelas interseções entre voz, sons e imagens pelas quais trabalham emoções densas em plano do sutil transdisciplinar.

***Real República Prá-Kys-Tão***

Para maiores de 14 anos





**08**  
JUN.  
2024  
14H00

# Play/Brinque - Voz do Brincante, a Vez do brincar

Evento Multidisciplinar

**Praça do Comercio e Largo da Sé velha**

Um convite para vivenciar o brincar com brinquedos conceituais criados a partir de resíduos recolhidos em ecopontos da cidade. Os brinquedos estarão disponíveis em dois locais na baixa e alta de Coimbra para que todos possam brincar, e claro, isso também inclui as crianças.

***Associação Catrapum Catrapéia***

Para todos os públicos





08  
JUN.  
2024  
17H00

# Capuchinho Vermelho, estilo Mozart

Teatro Infantil

## Auditório 2 - Student Hub

Uma versão livre da história do Capuchinho Vermelho de Perrault contada ao som da música da ópera "Don Giovanni" de Mozart interpretada por um tenor e uma soprano. Uma descoberta para crianças e famílias de uma abordagem original ao conto infantil e à ópera.

**MikrÓPERA / Zaralyrica**

Lugares Limitados. Reservas para cultura@uc.pt

Para maiores de 3 anos





08  
JUN.  
2024  
21H30

# Albatroz – A Cultura Sem Medo do Estranho

Teatro

**MOSTRA DE TEATRO UNIVERSITÁRIO**

**TAGV – Teatro Académico de Gil Vicente**

Albatroz é uma ave conhecida pelas suas virtudes no voo que lhe permitem dar a volta ao mundo sem esforço, várias vezes durante a sua vida, muito embora a sua natureza filopátrica a faça voltar sempre à sua colónia para procriar. Ave simbólica em muitas culturas, e ave fardo/ameaçada e em extinção. Num mundo cujas dinâmicas de vida são cada vez mais movimentos em trânsito, e deixar a Casa se impõe e se normaliza por variadas razões, desde a fuga para a sobrevivência até ao cumprimento inevitável do itinerário da vida industrializada, que lugar tem o medo? O medo da mudança? O medo do estranho? O medo do outro? O medo da alegria? Como refletir sobre a integração (a um país, a uma cultura, a uma universidade...) a partir do reconhecimento do corpo do Albatroz por um corpo poético coletivo? Através do movimento de cada um, de cada uma, de cada "ave e dos seus impulsos criadores", Interdito parte em busca da voz do não dito, do esquecido, do não escutado.

***InterDito - Grupo de Expressão Dramática da FPCE UC***

Bilhetes Disponíveis na Bilheteira do TAGV

Bilhete Normal: 5€

Bilhete c/Descontos TAGV - 3€

Para maiores de 16 anos



09  
JUN.  
2024  
17H00



# Um Visto uma Voz

Teatro

**Auditório do Instituto Superior  
de Engenharia de Coimbra**

Aristides, a Voz do cônsul de Portugal em Bordéus, que durante a Segunda Guerra Mundial desobedeceu a Salazar e deu vistos a milhares de refugiados. Dr. Aristides de Sousa Mendes e o Rabino Chaim Kruger serão os "protagonistas" da peça "Um Visto uma Voz".

***Associação Artística e Cultural Salatina***

Para maiores de 16 anos





09  
JUN.  
2024  
18H00

# Alteridade

*Performance*

## Casa da Esquina

“ALTERIDADE” combina poesia, *performance* e música num espetáculo sobre o Estupro. A personagem deste poema-dramaturgia, narra a violência a que foi submetida, a tentativa de se restabelecer, a notícia da gravidez, a opção do aborto, a culpa, a ilegalidade de escolher, a dissociação entre lei e corpo e o rompimento com a velha mitologia patriarcal. A voz dessa mulher perpassa as diversas camadas da Sociedade do Estupro e vai, pelo arquétipo de Alteridade, encontrando aberturas para a reconstrução de si. *Performance*, texto e encenação de Maria Giulia Pinheiro, sonoplastia de Gonçalo Antunes e imagens de Muriel Curi.

**Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra  
& Maria Giulia Pinheiro**

Lugares Limitados. Reservas para [magiuppinheiro@gmail.com](mailto:magiuppinheiro@gmail.com)

Para maiores de 14 anos



ਸਿੱਧੇ ਸੰਬੰਧ

PALCO E TELA

DIÁLOGOS ENTRE CINEMA E TEATRO

ਸਿੱਧੇ ਸੰਬੰਧ



10  
JUN.  
2024  
18H30

# Palco e Tela: Diálogos entre Cinema e Teatro

Cinema

## Casa do Cinema de Coimbra

O ciclo "Palco e Tela: Diálogos entre Cinema e Teatro" destaca a profunda interação entre a arte da representação no teatro e no cinema, explorando como cada meio influencia e enriquece o outro. Através de "O Olmo e a Gaivota", de Petra Costa e Lea Glob, o público é imerso na realidade de uma atriz durante a gravidez, enquanto ela se prepara para um desafiante papel teatral. O 'The Guardian' descreve este filme como "um olhar belamente cinematográfico sobre as exigências da vida teatral".

"Noite de Estreia" de John Cassavetes mergulha nos conflitos internos e desafios de uma atriz em crise, tentando reviver a sua carreira enquanto lida com inseguranças profundas. Amplamente aclamado pela crítica com a 'Rolling Stone' a elogiar a "atuação excepcional de Gena Rowlands".

"A Baleia" de Darren Aronofsky apresenta uma história tocante de um professor obeso que tenta reconectar-se com a sua filha, numa performance que o 'New York Times' descreve como um retrato poderoso da luta humana.

## **Caminhos do Cinema Português – AACCC**

Bilhetes Disponíveis na Bilheteira da Casa do Cinema de Coimbra

Bilhete Normal: 6€

Bilhete c/ Desconto: 4.5€

Sócios Associação Caminhos: 2€

Para maiores de 12 anos





12  
JUN.  
2024  
19H00

# Cantar de Galo

Teatro

## Teatro Paulo Quintela

O Galo de Barcelos é o souvenir mais popular de Portugal. Em *Cantar de Galo*, ele ganha vida e conta-nos a sua história: salvou da forca um peregrino erradamente acusado de um crime. Mas não está satisfeito, exige explicações e quem surge para o esclarecer (em *deepfake*) é Salazar. O galo fica a saber que, afinal, faz parte da ficção nacionalista do Estado Novo e, retomando a sua vocação de justiceiro, quer vingar-se do populista Salazar.

### *Mala Voadora*

Para maiores de 12 anos



13  
JUN.  
2024  
19H00



# Vozes Performáticas

*Performance*

## O Atelier A Fábrica

Vozes Performáticas reúne artistas que investigam oralidades performativas. O projeto explora variações de comunicabilidade, enquanto instrumentos de convivialidade e, sobretudo, instrumentalização de enfrentamento do ser no mundo.

Proposições de artistas como poetas, diseurs, poetrys slam, performers, músicos, bailarinos, entre outras formas artísticas são, aqui, variações vocais de um evento híbrido.

### **Adagio Vigilante**

Para maiores de 14 anos





14  
JUN.  
2024  
20H00

# Ecos do Silêncio

*Performance*

## República Pré-Kys-Tão

“Ecos do Silêncio” nasceu de uma filha, de um pesadelo repetido e das memórias de infância de uma mãe. Uma criança como tantas outras. Uma mãe como tantas outras.

É uma *performance*-reverberação do silêncio que envolve as memórias traumáticas entre gerações. Aquele grito que só se ouve sussurrando.

A artista faz uma travessia entre a dor inaudível e a reparação necessária, através da arte, esse motor poderoso que permite caminhar rumo à cura individual e coletiva, com coragem e delicadeza.

Um filme, uma caixa de cerâmica vazia, um grito e uma canção para acalmar corpos e almas.

**Catarina Fernandes c/ Faisca Voadora**

Lugares Limitados. Reservas para [descalcas.catarina@gmail.com](mailto:descalcas.catarina@gmail.com)

Para maiores de 16 anos





14  
JUN.  
2024  
21H30

# Invocações - “2700 dias de ferro”

*Performance*

## **Atelier A Fábrica**

A oralidade da poesia é um espectro que inclui a voz dos/das poetas e a escrita em diversos contextos e formas de manifestação. Em *Invocações*, a Sesla propõe duas sessões. Na segunda sessão, o público é convidado a assistir à *performance* «2700 dias de ferro», com os poetas Nuno Piteira e Luís Perdigão (Lisboa).

***Secção de Escrita e Leitura da Associação Académica de Coimbra***

Para maiores de 14 anos





**15**  
JUN.  
2024  
21H30

# ***Requiem\_*"a única censura que deveria existir é censurar a censura"**

Dança

**TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente**

O sentido de Requiem clama por um justo repouso de quem é, e do que pode ser, permanentemente recordado. Já a madura Liberdade, é incansável na defesa da única censura que deveria existir, que é censurar a censura. Da apropriação deste pensamento de Julião Sarmento e também da sua imagética perturbadora, e partindo da obra Requiem de Lopes-Graça e de textos inéditos de Cláudia Lucas Chéu, Ondjaki e Elmano Sancho, são perspetivados corpos, movimentos, imagens e recortes narrativos de memórias cruzadas.

***Dança em Diálogos - Associação Cultural***

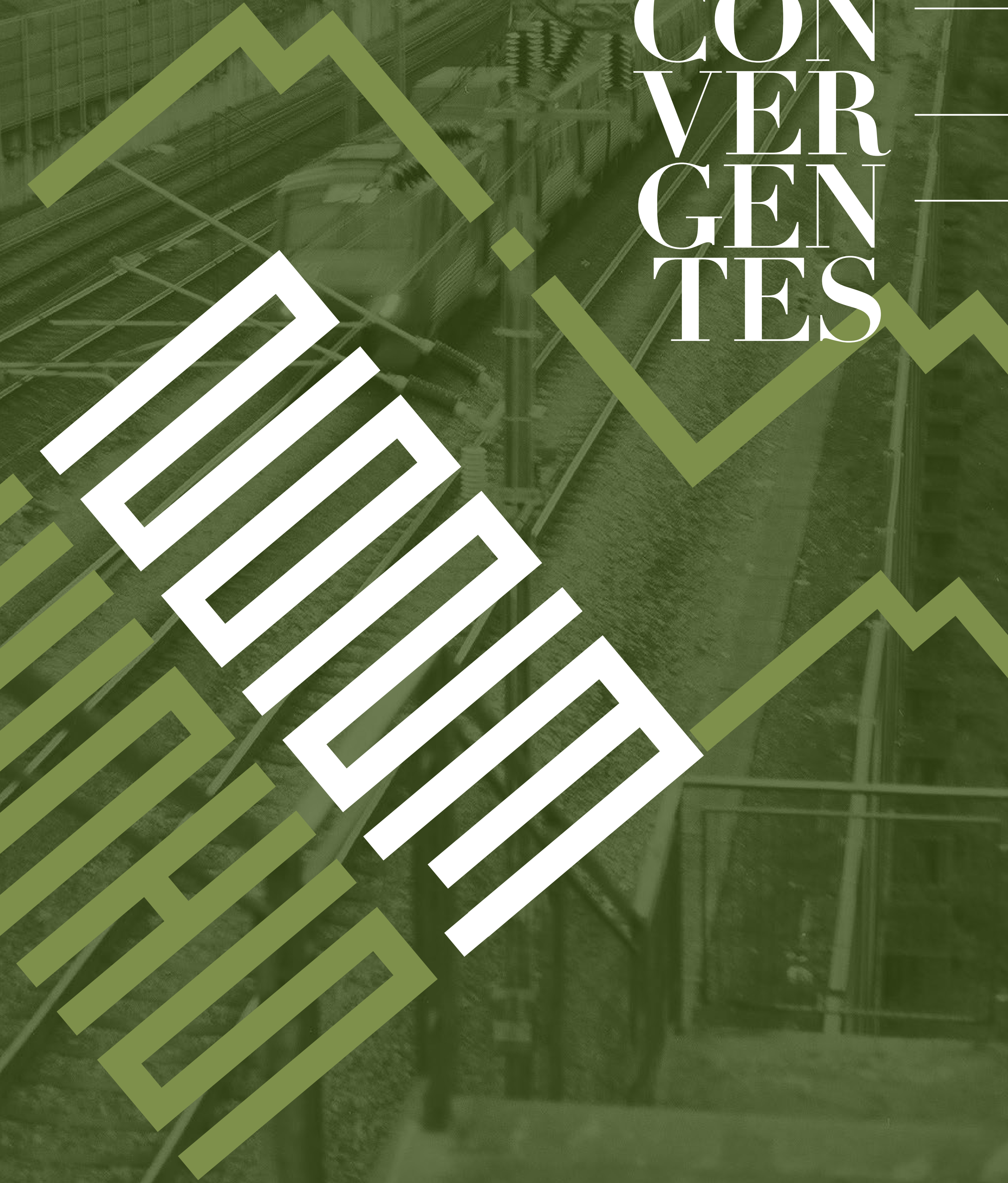
Bilhetes Disponíveis na Bilheteira do TAGV Bilhete Normal: 7.5€

Bilhete c/Descontos TAGV - 5€

Para maiores de 12 anos



E  
VEN  
TOS  
CON  
VER  
GEN  
TES





**10**  
**MAI.**  
**2024**  
**10H00**

# Ludi Conimbrigenses

## Museu Monográfico de Conímbriga

Dinamização de oficinas de língua e cultura clássica (escrita antiga, mitologia, cerâmica, línguas latina e grega, jogos romanos, etc.), destinadas ao público escolar e de uma mostra de teatro de tema clássico. Iniciativa que visa a promoção e divulgação das línguas e da cultura clássica, contando com a participação de estudantes dos três ciclos (licenciatura, mestrado e doutoramento) como monitores, que são previamente orientados por formadores já experientes.

***FESTEIA - Associação Promotora de Teatro de Tema Clássico***



# ULI VOZ OFF



**31**  
M A I .  
2024  
17H00

## Debate com o público sobre o espetáculo "Uli Voz Off"

Debate

**Auditório II - Student Hub**

Após o espetáculo a atriz abrirá debate com o público.

**Associação Renovar a Mouraria**





**26**  
M A I .  
2024  
18H00

## 50 anos do 25 de Abril

Conversa

### Grémio Operário de Coimbra

O projecto vai promover conversa que possa reunir as novas e antigas gerações tendo como tema o 25 de Abril.

*Motivos Alternativos - Associação Cultural*





**14**  
JUN.  
2024  
15H00

# Invocações - *A Performance* na Leitura de Poesia

*Workshop*

## **Atelier A Fábrica**

A oralidade da poesia é um espectro que inclui a voz dos/das poetas e a escrita em diversos contextos e formas de manifestação. Em *Invocações*, a Sesla propõe duas sessões. Na primeira sessão, será realizada uma oficina (aberta ao público) em que o corpo, a leitura e a escrita desafiam os limites entre a poesia e a *performance*.

***Secção de Escrita e Leitura da Associação Académica de Coimbra***

Para maiores de 14 anos





**31**  
M A I .  
2024  
10H00

# Oficina 'Conta comigo uma história'

*Workshop*

**Espaço HAB**

**- Rua Eduardo Coelho, 36 - Baixa de Coimbra**

Oficina de formação e preparação da *performance* Transparente, com A Bolha - Teatro com Marionetas e as mulheres do Saco da Baixa.

**Associação Há Baixa**



**15**  
**MAI.**  
**2024**  
**10H00**

# Reverberação – Workshop

*Workshop*

## **Centro Cultural Penedo da Saudade**

A fotógrafa/poeta Carolina Drave junta-se ao performer Cláudio Vidal para criar uma série fotográfica, que irá resultar de um trabalho de experimentação colectiva do corpo como objecto, através de um *workshop*, perscrutando as relações humanas e a sua ausência. Tendo como base as obras "República" de Platão e "Política" de Aristóteles irão debruçar-se sobre as noções de felicidade colectiva, de justiça, da libertação através do conhecimento (luz) e do silêncio da inércia (sombra).

**Lúcia-Lima Associação Cultural**

Para maiores de 12 anos





MIMESIS  
CICLO DE  
TEATRO  
E ARTES  
PERFORMATIVAS

---

Organização

---



UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA



---

Apoios

---



---

Media Partners

---





**MIMESIS**  
CICLO DE  
TEATRO  
E ARTES  
PERFORMATIVAS

1 2  9 0  
**UNIVERSIDADE D**  
**COIMBRA**

**MIMESIS**

**COORDENAÇÃO GERAL**  
Teresa Baptista  
**APOIO À PRODUÇÃO**  
Jorge Graça  
**DESIGN GRÁFICO**  
*Núcleo de Marketing*  
Henrique Patrício  
Sara Baptista  
**MARCA "MIMESIS"**  
António Barros

\*

Universidade de  
Coimbra • 2024

[www.uc.pt](http://www.uc.pt)