

A colecção

Os Lusíadas, 1572

Volume 1
8 de Outubro



A grande obra de Luís de Camões que narra os feitos dos portugueses foi publicada, pela primeira vez, em 1572. O poeta terá escrito a maior parte do seu livro durante a sua permanência no Oriente. Composto por dez cantos e 1102 estrofes decassilábicas, o poema teve um efeito imediato na sensibilidade dos portugueses, mantendo-se hoje (passados mais de quatro séculos) ainda notavelmente vivo no imaginário colectivo.

História do Futuro, 1718

Volume 2
15 de Outubro

Publicado originalmente em 1718, *História do Futuro*, de Padre António Vieira, é apontado como um dos textos mais paradigmáticos do sebastianismo. Reflectindo sobre as profecias das sagradas escrituras, o autor do *Sermão de Santo António aos Peixes* reaviva o mito milenarista do Quinto Império, ou seja, um império cristão e português que dominaria o mundo e sucederia aos impérios da antiguidade. Numa repetição dos ciclos da história, caberia então a Portugal a liderança do mundo civilizado.

Mau Tempo no Canal, 1944

Volume 3
22 de Outubro

O namoro entre João Garcia, filho de uma família sem títulos, e Margarida Clark Dulmo, a mais nova de uma família aristocrata respeitada, é a trama do celebrado romance de Vitorino Nemésio, intitulado *Mau Tempo no Canal*. O afastamento das duas famílias e as adversidades a superar por parte dos protagonistas abrem lugar a um desenvolvido e minucioso retrato da sociedade açoriana, entre os anos de 1917 e 1919, mais concretamente



em 1917 e 1919, mais concretamente

O Crime do Padre Amaro, 1876

Volume 4
29 de Outubro

Inicialmente publicada em folhetins, na *Revista Ocidental*, em 1875, esta é uma das obras mais conhecidas e mundialmente famosas de Eça de Queiroz, em parte pela polémica suscitada pelo enredo envolvendo sacerdotes da Igreja Católica. O livro, que chegou às bancas em 1876, centra-se numa trágica história de amor entre o jovem padre Amaro e Amélia. Uma relação proibida que faz questionar o papel da fé e da religião bem como a moralidade dos homens do clero.



Portugal na Balança da Europa, 1830

Volume 5
5 de Novembro

Ensaio sociopolítico assinado pelo escritor Almeida Garrett. No registo epistolar, o político e escritor romântico analisa a história da crise portuguesa à luz dos jogos da política europeia. Trata-se de um conjunto de textos publicados em dois jornais portugueses, entre 1825 e 1830. Os referidos textos viriam a ser reunidos em livro, que foi impresso em Londres, onde o escritor se encontrava exilado. Ao longo das páginas deste texto que está longe de ter perdido toda a actualidade, Garrett faz-se eco do contexto político da contra-revolução miguelista, apelando à moderação nas rivalidades que então prevaleciam entre as várias facções da política portuguesa.



Esteiros, 1941

Volume 6
12 de Novembro

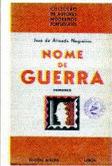
Publicado em 1941, este romance de Soeiro Pereira Gomes é um dos textos inaugurais do neo-realismo e é revelador do engajamento do autor na luta pelos direitos da classe operária. Trata-se de uma obra de denúncia da injustiça e miséria social, que conta a história de Gineto, Gaitinhas, Sagui e todo um grupo de crianças que desde cedo



Nome de Guerra, 1938

Volume 7
19 de Novembro

Escrito em 1925, o romance de Almada Negreiros conta a iniciação, na sociedade lisboeta, de um jovem provinciano, com origens numa família abastada. Luís Antunes é enviado pelo tio para a capital com o intuito de educar nas "provas masculinas". Aí viria a conhecer Judite. A rapariga, porém, "via perfeitamente que o Antunes não estava destinado para ela", mas "não lhe faltava dinheiro e dinheiro é o principal para esperar, para disfarçar, para mentir a miséria e a desgraça".



A Confissão de Lúcio, 1914

Volume 8
26 de Novembro

Depois de cumprir dez anos de prisão pelo suposto assassinato do seu amigo Ricardo, Lúcio, que assume o papel de narrador da história, decide contar toda a verdade sobre o "crime" por mais inverosímil que esta pareça. Considerada como uma das obras mais importantes de Mário de Sá-Carneiro, assume a forma de um romance policial e manifesta algumas das temáticas dominantes no percurso literário do escritor, nomeadamente o "amor pervertido", o suicídio e a loucura.



Portugal Pequeno, 1930

Volume 9
3 de Dezembro

"Para os filhos dos outros", lê-se na dedicatória dos autores, Raul Brandão e Maria Angelina. Casados, concluíram *Portugal Pequeno* em 1929, na Nespereira. A pequena obra conta uma história ocorrida num espaço-país escrito à medida dos pequenos heróis de uma insólita aventura.



As Praias de Portugal, 1876

Volume 10
10 de Dezembro

Subintitulado "Guia do Banhista e do Viajante", este livro de Ramalho Ortigoa, publicado em 1876, não é

nosso país. A viagem começa a norte, na Foz, e percorre a costa até chegar a Setúbal. Além de fazer a caracterização das praias, indica as precauções higiénicas a tomar, dá instruções sobre como prestar socorro aos afogados e aconselha as mães sobre o modo de tratar as crianças no período balnear.



Fado, 1941

Volume 11
17 de Dezembro

Publicado em 1941, o livro de José Régio é o quarto da sua produção poética, iniciada em 1926. Com poemas facilmente cantáveis ou recitáveis, *Fado* tornou-se um dos livros de poesia mais reeditados, entre nós, com sete edições publicadas até hoje. Alguns dos poemas (*Romance de Vila do Conde*, *Fado Português*, *Toada de Portalegre* ou *Fado Alentejano*) converteram-se em composições muito conhecidas e retidas pelo ouvido de várias gerações de portugueses.



Só, 1892

Volume 12
24 de Dezembro

Inserido nos cânones do simbolismo de matriz francesa, *Só* foi publicado em Paris, em Abril de 1892. Apontada como a principal obra de António Nobre, revela o desejo de renovação da linguagem poética de uma época, integrando marcas de coloquialidade e outros registos de língua cujo acesso à expressão poética estivera vedado. No plano temático, destaca-se o pessimismo profundo da visão do mundo, assinalada pela lamentação e pela nostalgia existencial.



Contarelos, 1942

Volume 13
31 de Dezembro



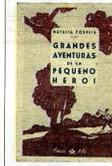
"Os treze Contarelos que Irene Escreveu e Ilda Ilustrou" é um livro de contos para crianças

autora Irene Lisboa no palco literário português e fez-se acompanhar pelas ilustrações de Ilda Moreira. O volume foi impresso em 178 páginas, as últimas das quais não numeradas, na tipografia da Escola normal de Lisboa.

Grandes Aventuras de um Pequeno Herói, 1946

Volume 14
07 de Janeiro

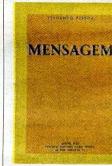
Ficou conhecida pelo seu espírito irreverente e pela sua actividade política e cultural mas poucos sabem que Natália Correia se estreou na escrita, em 1945, com um romance infantil: *Grandes Aventuras de um Pequeno Herói*. Uma história que já revelava todo o talento da escritora e que ainda hoje revela potencialidades para conquistar o público mais jovem – e não só.



Mensagem, 1934

Volume 15
14 de Janeiro

Foi o único livro de Fernando Pessoa a ser publicado durante a sua vida. *Mensagem* constitui uma ode "heroica" dedicada às grandes personagens que assinalaram a História de Portugal. Neste percurso os heróis têm direito à imortalidade. Dividido em três partes – *Brasão*, *Mar Português* e *O Encoberto* – o livro inscreve-se no nacionalismo místico de cor sebastianista.



Coração, Cabeça e Estômago, 1862

Volume 16
21 de Janeiro

Não sendo a obra mais conhecida de Camilo Castelo Branco, *Coração, Cabeça e Estômago* constitui, para muitos estudiosos, um exemplo da novela humorística camiliana, assim como da estética da ambiguidade cultivada pelo autor numa determinada fase da sua carreira literária. Publicado em 1862, o livro trata da ambivalência da vida humana e da busca desesperada de sentido. O título refere-se a cada uma das fases vividas pela personagem principal



da sociedade fortemente estratificada que então pontificava na Horta.

abandona a escola para trabalhar numa fábrica de tijolos, nas margens dos esteiros do rio Tejo.

mais do que um roteiro cheio de preciosos comentários que nos guiam pelas melhores praias do



para onde que publicado em 1926. Foi a obra de estreia da

trabalha pela personagem principal, até à sua morte, sendo cada uma delas regida pelo coração, pela cabeça e, finalmente, pelo estômago.