

*A Biblioteca da Universidade: Permanência e
Metamorfoses*
Coimbra (Portugal), enero 2014

Margarita Becedas
Universidad de Salamanca, España
marga@usal.es

EL ARTE DE MANTENERSE JOVEN: BIBLIOTECAS HISTÓRICAS DE FONDO ANTIGUO



ESQUEMA

Bibliotecas universitarias con fondos antiguos

- Renovación de los últimos años
- Situación actual
- Futuro próximo

RENOVACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS A MEDIADOS DE LOS AÑOS 80

- * COORDINACIÓN FUNCIONAL ENTRE LAS BIBLIOTECAS DE LA MISMA UNIVERSIDAD Y UNIFICACIÓN FÍSICA
- * CENTRALIZACIÓN DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS
- * IMPLANTACIÓN DE SISTEMAS AUTOMATIZADOS INTEGRADOS
- * COOPERACIÓN ENTRE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS (REBIUN, BUCLE...)
- * POCA ATENCIÓN A LOS FONDOS ANTIGUOS

ESTADO DE LAS BIBLIOTECAS HISTÓRICAS DURANTE EL DESARROLLO DE LOS 80

Dos tipos de bibliotecas:

- Bibliotecas actualizadas, con fondos modernos
- Bibliotecas símbolo de antigüedad de la institución

Actividad de las bibliotecas históricas:

- Catalogación manual
- Archivo de seguridad en microfilm
- Atención directa a los usuarios
- Difusión limitada y especializada

Bibliotecas respetadas, uso limitado, poco peso institucional

RENOVACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS HISTÓRICAS O CON FONDOS ANTIGUOS EN LOS 90

NUEVO MARCO LEGAL  Definición de Patrimonio bibliográfico y creación del CCPB

INTERÉS INSTITUCIONAL Y SOCIAL POR EL PATRIMONIO

DESDE UN PUNTO DE VISTA BIBLIOTECARIO:

* ADOPCIÓN DE ISBD (A) y MARC PARA CATALOGACIÓN

*PROYECTOS DE DIGITALIZACIÓN

*CREACIÓN DEL GRUPO DE PATRIMONIO DE REBIUN

GRUPO DE PATRIMONIO DE REBIUN



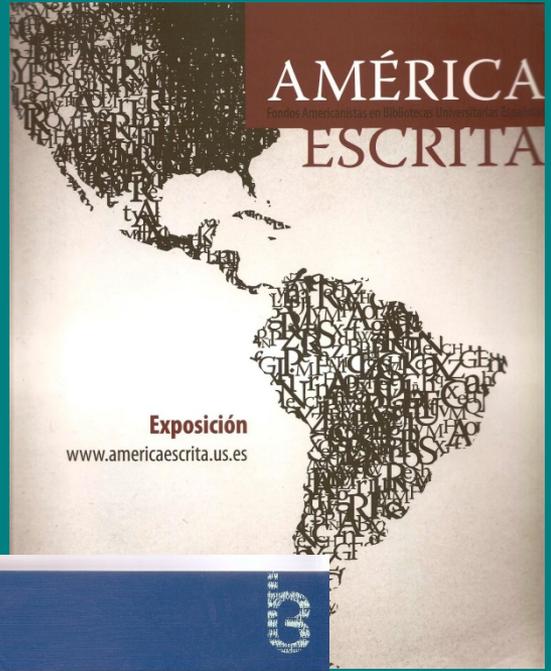
REBIUN
DOCUMENTOS DE TRABAJO

NORMAS DE CONDUCTA ÉTICA PARA BIBLIOTECARIOS DE FONDOS ESPECIALES



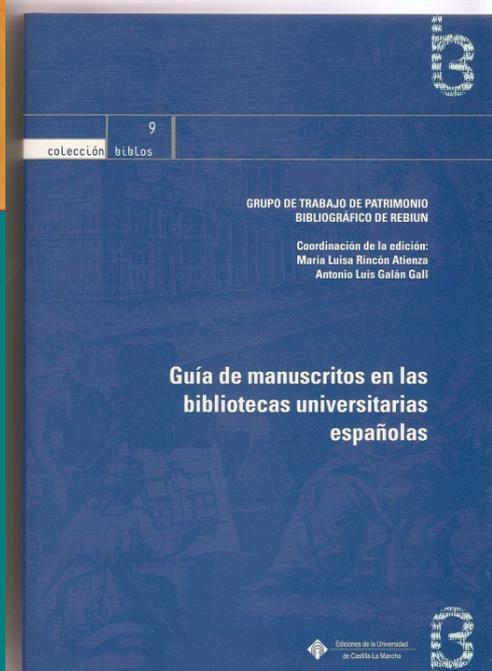
EL QUIJOTE EN LAS
BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS
ESPAÑOLAS

ESTRATEGIA DIGITAL, TENDENCIAS Y LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DEL SIGLO XXI: CASOS DE ÉXITO EN ESPAÑA, AMÉRICA LATINA Y OTROS PAÍSES



AMÉRICA
ESCRITA

Exposición
www.americaescrita.us.es



9
colección biblos

GRUPO DE TRABAJO DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO DE REBIUN

Coordinación de la edición:
María Luisa Rincón Atienza
Antonio Luis Galán Gall

Guía de manuscritos en las
bibliotecas universitarias
españolas

Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha



LAS BIBLIOTECAS HISTÓRICAS EN LA ACTUALIDAD

I

CONSERVACIÓN EN EQUILIBRIO CON **INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN**

- **AMPLIACIÓN DE LOS MÉTODOS DE CONSERVACIÓN:**
 - Sistemas de seguridad contra robos e incendios
 - Sistemas de control de constantes ambientales
 - Archivos digitales de seguridad
- **INVESTIGACIÓN MENOS PRESENCIAL**
 - Usuarios presenciales
 - Usuarios a distancia conocidos
 - Usuarios a distancia anónimos

LAS BIBLIOTECAS HISTÓRICAS EN LA ACTUALIDAD

II

- AMPLIACIÓN DE LOS MÉTODOS DE **DIFUSIÓN**
 - Exposiciones virtuales
 - Redes sociales
 - Catálogos propios y colectivos



REBIUN
Red de Bibliotecas Universitarias



- Digitalización a texto completo



FUTURO PRÓXIMO

Proyectos internos:

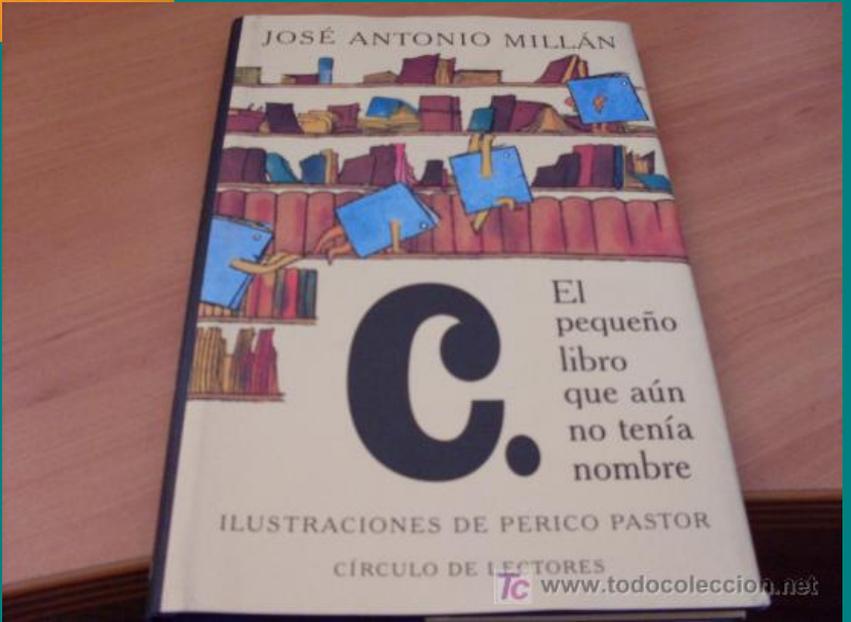
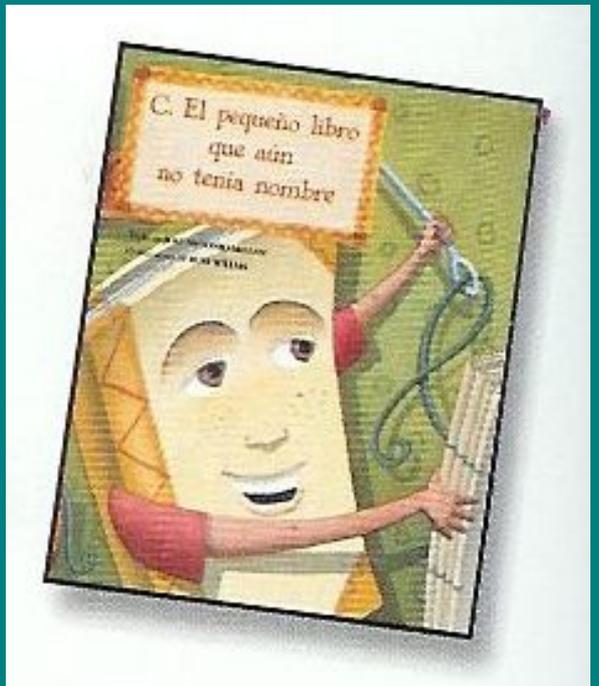
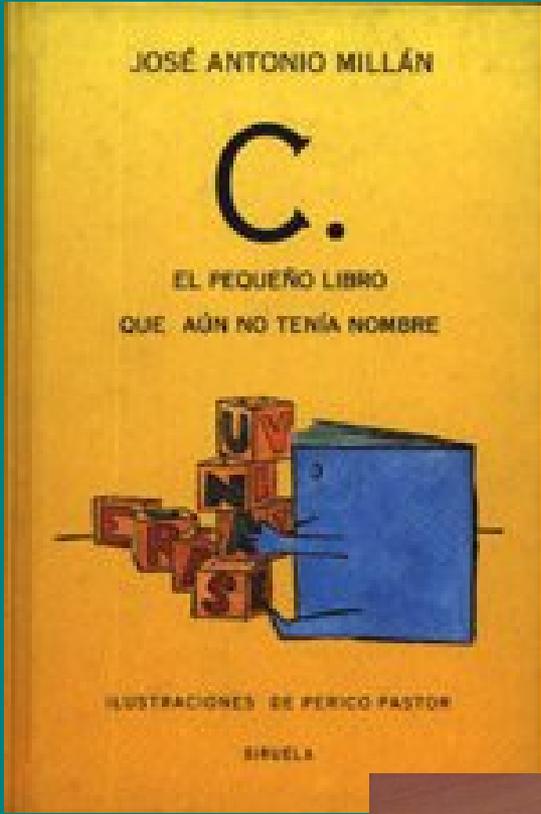
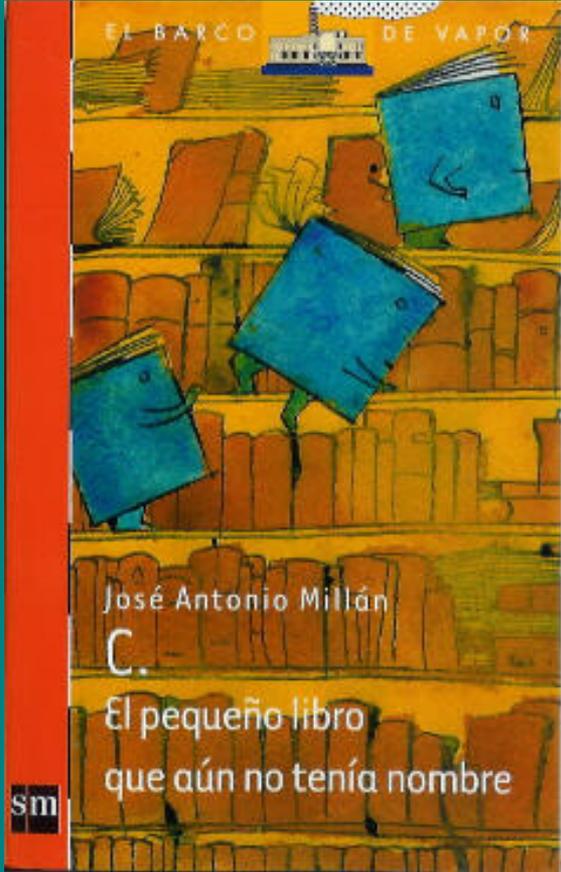
- **Captación de patrocinadores para conservación**
- **Búsqueda de nuevos usuarios:**
 - **Nuevas líneas de investigación**
 - **Seminarios con estudiantes**

Proyectos en cooperación:

- **Participación en proyectos cooperativos e intercambios bibliotecarios**
- **Estudiar vías de perfeccionamiento de la digitalización**

Concluyendo...

- Las inversiones tecnológicas de los últimos años han favorecido la renovación de las bibliotecas históricas y de sus funciones tradicionales de Conservación-Investigación-Difusión.
- Vivimos un momento de indefinición bibliotecaria, de incierto futuro del libro en papel y de sustitución del sistema clásico de bibliotecas universitarias por las bibliotecas tecnológicas y CRAIS (Centros de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación).
- **Pero** con más o menos usuarios, con o sin recursos, las **bibliotecas históricas** permanecerán porque la función de conservación patrimonial garantizará siempre la existencia de una biblioteca.



Gracias

