

Zona 0 da ISBD e o Formato Marc 21

Explicação através de casos práticos



SIIB/UC :: Documento de Trabalho #1#

Coimbra

2015

Nota prévia

O documento que agora se apresenta tem como objetivo orientar as bibliotecas da Universidade de Coimbra na utilização da nova Zona 0 prevista na edição consolidada da *ISBD: International Standard Bibliographic Description, consolidated edition* (IFLA, 2011), exemplificando, ao mesmo tempo, a formatação dessa zona em MARC 21.

A primeira parte apresenta a versão portuguesa da Zona 0 feita a partir do original inglês.

Embora o Grupo de Trabalho discorde da tradução dos termos qualificadores *still* (estática) e *performed* (executada/o) utilizados na edição da Biblioteca Nacional (IFLA, 2012) para indicar, respetivamente, presença ou ausência de movimento em imagens, e interpretação de música ou movimento, considerando mais corretos os termos **fixa** e **interpretada**, manteve-os no texto que se segue por motivos de preservação da uniformidade, necessária ao bom funcionamento dos vários catálogos nacionais.

No que respeita à ortografia, a edição da ISBD consolidada publicada pela BN utiliza o novo Acordo Ortográfico que se reflete, naturalmente, nos termos que especificam a forma de conteúdo e o tipo de suporte do recurso que se descreve. Exemplos disso são os termos objeto, olfativo e eletrónico. Apesar das bibliotecas da UC ainda não terem definido um plano de implementação do novo Acordo Ortográfico, optou-se pelo uso da nova ortografia, quer na descrição bibliográfica, quer nos campos MARC 336 e 337 previstos para a representação da Zona 0.

A segunda parte apresenta um conjunto de exemplos que ilustram a descrição bibliográfica, e respetiva formatação em MARC 21, de várias formas de conteúdo veiculadas por diferentes tipos de suportes.

Os recursos são descritos primeiro em formato ISBD e depois em formato MARC 21. Neste último, deu-se particular ênfase ao preenchimento do Leader (Cabeçalho), dos Campos Fixos 006 e 008 e dos Campos 336 e 337, determinantes para a representação da Zona 0 da ISBD. Informação mais pormenorizada sobre estes campos pode ser encontrada no Manual Marc 21 (atualização de 2015), tradução de Paula Fernandes Martins e Carla Ferreira. Uma vez que os termos utilizados nos 'templates' do Millennium nem sempre correspondem à versão portuguesa do Manual Marc 21, optou-se pelos termo Leader (em vez de Cabeçalho) e colocou-se entre parênteses o nome do campo tal qual ele ocorre no Millennium para que os campos e posições possam ser facilmente identificados.

Este documento, que resulta de uma iniciativa da Biblioteca Geral da UC, reflete a investigação feita pelo Grupo de Trabalho para a Implementação da ISBD Consolidada nas Bibliotecas da Universidade de Coimbra que integrou as bibliotecárias

Paula Fernandes Martins (BGUC), coordenadora

Carla Ferreira (FLUC)

Fátima Bogalho (BGUC)

Isabel Ramires (BGUC)

Iuliana Gonçalves (BGUC)

Maria de Fátima Carvalho (BGUC)

Maria José Otão (BGUC) ,

tendo as reuniões sido agendadas e acompanhadas pela coordenadora do Serviço Integrado das Bibliotecas da Universidade de Coimbra (SIBUC), Ana Maria Miguéis.

De todas as deliberações e tomadas de decisão foi dado conhecimento ao SIBUC que prestou o apoio necessário à parametrização dos novos campos MARC 21 previstos na Zona 0 da ISBD consolidada.

Coimbra, 09 de Setembro de 2015

Sumário

Nota prévia	2
Zona 0 - Zona da forma do conteúdo e tipo de meio.....	7
Nota introdutória	7
Conteúdo.....	7
Pontuação prescrita.....	8
Fonte prescrita.....	8
0.1 Forma do conteúdo (Obrigatório).....	9
0.1.1 Qualificação do conteúdo (Obrigatório, se aplicável)	11
0.2 Tipo de meio (Obrigatório)	13
Campo 336 – Tipo de conteúdo (R).....	16
Definição e âmbito do campo	16
Indicadores.....	16
Subcampos	16
Campo 337 – Tipo de meio (R).....	17
Definição e âmbito do campo	17
Indicadores.....	17
Subcampos	17
Tabelas de equivalências MARC 21 > ISBD (Zona 0).....	19
Etiqueta de registo Leader/06 Forma de Conteúdo (ISBD)	19
Casos práticos.....	20
1. Gravações sonoras não-musicais.....	21
a. Gravação sonora não musical em CD	21

b. Gravação sonora de palavra (discursos, conferências, narrações, recitais poéticos, obras dramáticas, entrevistas,...) em acesso remoto	23
c. Gravação de qualquer som que não seja música nem palavra falada (sons da natureza, animais, efeitos de som,...) em acesso remoto	27
2. Gravações sonoras musicais	29
a. Gravação sonora de música instrumental e/ou vocal.....	29
b. Gravação sonora de música instrumental e/ou vocal com material acompanhante	31
c. Gravação musical.....	34
3. Monografias em vários suportes	37
a. Livro em formato eletrónico disponibilizado remotamente	37
b. Tese publicada apenas em formato impresso	39
c. Tese publicada em CD e em formato impresso, mas cujo registo é feito a partir da versão em CD	42
d. Tese publicada em CD e também disponível em acesso remoto.....	44
e. Recurso constituído por material textual e material acompanhante (gravações sonoras musicais) em que prevalece o material textual.	46
f. Dicionário em CD-ROM.....	48
g. Texto em CD-ROM.....	51
h. Livro impresso digitalizado	54
i. Livro digitalizado.....	55
j. Monografia antiga (texto impresso).....	59
4 - Recursos em continuação.....	62
a. Publicação em série impressa (também disponível em linha).....	62
b. Publicação em série impressa (tem versão eletrónica).....	64
c. Publicação em série eletrónica de acesso remoto (em linha)	67

d. Publicação em série eletrônica de acesso direto (CD-ROM)	70
5 Música	73
a. Música notada	73
b. Música impressa	75
6 . Material cartográfico.....	77
7 . Material gráfico não projetável	81
a. Catálogo de exposição, em que se considera a imagem mais importante do que o texto	81
b. Livro impresso constituído principalmente por fotografias:.....	83
c. Livro impresso constituído pelo catálogo de uma exposição de pintura, apenas com as reproduções das pinturas:	85
d. Gravura	87
e. Cartaz:.....	90
8 Material gráfico projetável.....	95
a. Videocassetes:	95
b. Filme em DVD	97
c. Documentário em linha	99
9. Recursos eletrônicos	102
a. Programa de computador	102
b. Conjunto de dados	104
Referências bibliográficas	107

Zona 0 - Zona da forma do conteúdo e tipo de meio

Nota introdutória

O objetivo desta zona é indicar, logo no início da descrição, a forma ou formas fundamentais em que está expresso o conteúdo do recurso, bem como o tipo ou tipos de suportes físicos utilizados para veicular esse conteúdo, de forma a auxiliar os utilizadores do catálogo na identificação e seleção dos recursos apropriados às suas necessidades. A crescente variedade e complexidade do conteúdo dos recursos e dos tipos de meio, bem como a crescente diversidade de utilizadores com necessidades específicas de informação, requerem uma maior especificidade na descrição da forma de conteúdo e tipo de meio no início do registo. Fornecer informação completa sobre a forma de conteúdo e tipo de meio facilitará o acesso a todos os tipos de utilizadores com necessidades específicas, a troca de registos catalográficos no seio de redes cooperativas e a interoperabilidade com outras normas de metadados num ambiente de acesso aberto.

Esta zona compreende dois elementos, cada um deles retirado de uma lista fechada:

1. A forma do conteúdo – um ou mais termos refletindo a forma ou formas fundamentais em que está expresso o conteúdo do recurso, a que se podem adicionar uma ou mais qualificações do conteúdo, especificando o tipo, a natureza sensorial, a dimensão e/ou presença ou ausência de movimento no recurso que se está a descrever; e
2. O tipo de meio – indicativo do tipo ou tipos de suportes físicos utilizados para veicular o conteúdo do recurso.

Conteúdo

0.1 Forma do conteúdo

0.2 Tipo de meio

Pontuação prescrita

- A. Termos de qualificação do conteúdo são incluídos em parêntesis (()), imediatamente a seguir ao termo para a forma do conteúdo.
- B. Quando diferentes termos de qualificação são aplicáveis a uma forma do conteúdo, cada termo de qualificação subsequente é precedido de espaço, ponto e vírgula, espaço (;)
- C. O termo para o tipo de meio é precedido de espaço, dois pontos, espaço (:)
- D. Quando diferentes formas do conteúdo estão contidas num só tipo de meio, cada termo para a forma do conteúdo a seguir ao primeiro é precedido de ponto, espaço (.)
- E. Quando um recurso compreende diferentes tipos de meio e contém diferentes forma do conteúdo, cada indicação subsequente - forma do conteúdo : tipo de meio - é precedida de espaço, sinal de mais, espaço (+)

Exemplos

Forma do conteúdo (qualificação do conteúdo) : tipo de meio

Forma do conteúdo (qualificação do conteúdo ; qualificação do conteúdo) : tipo de meio

Forma do conteúdo. Forma do conteúdo (qualificação do conteúdo) : tipo de meio

Forma do conteúdo (qualificação do conteúdo). Forma do conteúdo (qualificação do conteúdo : tipo de meio

Forma do conteúdo (qualificação do conteúdo) : tipo de meio + Forma do conteúdo (qualificação do conteúdo) : tipo de meio

Fonte prescrita

O próprio recurso

0.1 Forma do conteúdo (Obrigatório)

As categorias para a forma do conteúdo refletem a forma ou formas fundamentais em que está expresso o conteúdo do recurso. Indicam-se na lista seguinte o termo ou os termos a utilizar, ou os seus equivalentes na língua e escrita da agência catalográfica.

Para recursos com conteúdo misto¹ onde não há parte predominante (i.e, todas as partes são igualmente proeminentes ou importantes), registam-se, por ordem alfabética, todos os termos aplicáveis ao recurso a ser descrito. Excecionalmente, para recursos com conteúdo misto em que se aplicam três ou mais formas, pode utilizar-se o termo: múltiplas formas de conteúdo.

TERMOS PARA A FORMA DO CONTEÚDO

Termo	Definição e âmbito
Conjunto de dados <i>Dataset</i>	<p>Conteúdo expresso por dados codificados digitalmente de forma a serem processados por computador; são exemplos dados numéricos, dados ambientais, etc., usados por aplicações de software para calcular médias, correlações, etc., ou para produzir modelos, etc., mas que não são normalmente apresentados em bruto.</p> <p><u>Excluem-se:</u></p> <p>Música gravada digitalmente (ver música)</p> <p>Linguagem (ver palavra falada)</p> <p>Sons (ver sons)</p> <p>Imagens reproduzidas por computador (ver imagem)</p> <p>Texto (ver texto)</p>
Imagem <i>Image</i>	<p>Conteúdo expresso por meio de linhas, formas, sombras, etc.; a imagem pode ser estática ou em movimento, em duas ou três dimensões; são exemplos reproduções de arte, mapas, mapas em relevo, fotografias, imagens de deteção remota, estereogramas, filmes e litografias.</p>
Movimento <i>Movement</i>	<p>Conteúdo expresso através do movimento, i. e. o ato ou processo de mudar a</p>

¹ Para recursos com conteúdo misto em que predomina uma ou mais formas sobre a(s) outra(s) a ordem de importância, prevalece sobre a ordem alfabética.

posição de um objeto ou pessoa; são exemplos a notação da dança, uma encenação ou coreografia.

Excluem-se:

imagens em movimento, como filmes (ver imagem)

**Múltiplas formas
de conteúdo**
*Multiple content
forms*

Conteúdo misto onde aplicam três ou mais formas

Música
Music

Conteúdo expresso por meio de tons ou sons ordenados em sucessão, em combinação e em relações de tempo, de modo a produzir uma composição. A música pode ser escrita (notação), executada ou registada em formatos analógico ou digital, como sons vocais, instrumentais ou mecânicos, com ritmo, melodia ou harmonia. São exemplos a música escrita (música notada), como partituras ou partes, e a música gravada, como concertos, ópera e gravações de estúdio.

Objeto
Object

Conteúdo expresso através de entidades de origem natural, ou de artefactos feitos manualmente ou fabricados à máquina; são também conhecidos como estruturas tridimensionais ou *realia*.

São exemplos: uma escultura, modelos, jogos, moedas, brinquedos, construções, equipamento, vestuário, objetos culturais e outros;

exemplos de entidades de origem natural: fósseis, pedras, insetos, espécimes biológicos em lamelas, etc.

exemplos de objetos cartográficos: globos, modelos em relevo e cortes transversais destinados a serem visto de lado em três dimensões.

Excluem-se:

mapas em relevo (ver imagem)

**Outra forma de
conteúdo**
Other content form

Fornece-se esta expressão, se nenhum dos termos desta lista se aplica ao conteúdo do recurso

Palavra falada
Spoken word

Conteúdo expresso através do som da voz humana a falar: livros falados, emissões radiofónicas, gravações de história oral e gravações sonoras de peças de teatro, quer se utilize o formato analógico ou digital

**Programa
Program**

Conteúdo expresso através de instruções codificadas digitalmente, destinado a ser processado e analisado por um computador; inclui sistemas operativos, aplicações de software, etc.

**Sons
Sounds**

Conteúdo expresso através de sons de animais, aves, ruídos de origem natural, ou a sua simulação pela voz humana, ou por meios digitais ou analógicos: gravações de cantos de pássaros, gritos de animais e efeitos sonoros.

Excluem-se:

música gravada (ver música) e gravações da voz humana (ver palavra falada)

**Texto
Text**

conteúdo expresso através de palavras escritas, símbolos e números: livros (impressos ou eletrónicos), correspondência, bases de dados de revistas e jornais microfilmados.

0.1.1 Qualificação do conteúdo (Obrigatório, se aplicável)

0.1.1.1. A categoria da forma do conteúdo pode ampliar-se por uma ou mais subcategorias qualificadoras do conteúdo aplicáveis ao recurso que se está a descrever. As qualificações do conteúdo especificam o tipo, presença ou ausência de movimento, dimensão e carácter sensorial do recurso que se descreve.

O termos, ou os seus equivalentes na língua e escrita da agência catalográfica, são retirados das listas seguintes, utilizando-se tantos termos quantos os necessários para desenvolver ou tornar mais clara a categoria correspondente à forma do conteúdo.

Estas qualificações são acrescentadas se existem diferentes opções para uma determinada forma de conteúdo: por ex., Texto (visual) ou Texto (táctil); Imagem (bidimensional ; estática) ou Imagem (estática ; tridimensional)

0.1.1.2 Especificação de Tipo

Cartográfico <i>Cartographic</i>	Conteúdo representando a totalidade ou parte da Terra, ou qualquer corpo celeste, em qualquer escala: mapas, atlas, globos, mapas em relevo, etc.
Executado/a <i>Performed</i>	Conteúdo expresso num determinado momento, sob uma forma audível ou visível, e gravado num recurso: gravações de música ou movimento, música produzida por computador, etc.
Notado/a <i>Notated</i>	Conteúdo com fins artísticos, expresso através de um sistema de notação (música, dança, encenação), destinado a apreender-se visualmente

0.1.1.3. Especificação de movimento (para se usar, apenas com a forma de conteúdo *imagem*)

Qualifica-se a forma de conteúdo *imagem*, para indicar a percepção da presença ou ausência de movimento no conteúdo *imagem* de um recurso

Em movimento <i>Moving</i>	conteúdo <i>imagem</i> que se percebe estar em movimento, normalmente através de uma rápida sucessão de imagens
Estática <i>Still</i>	conteúdo <i>imagem</i> que se percebe ser estática

0.1.1.4. Especificação de dimensão

Bidimensional <i>2-dimensional</i>	conteúdo destinado a ser apreendido em duas dimensões
Tridimensional <i>3-dimensional</i>	conteúdo destinado a ser apreendido em três dimensões

0.1.1.5. Especificação sensorial²

Auditivo/a Aural	conteúdo destinado a ser apreendido pelo ouvido
Gustativo/a Gustatory	conteúdo destinado a ser apreendido pelo gosto
Olfativo/a Olfactory	conteúdo destinado a ser apreendido pelo olfato
Táctil Tactile	conteúdo destinado a ser apreendido pelo tato
Visual Visual	conteúdo destinado a ser apreendido pela vista

0.2 Tipo de meio (Obrigatório)

As categorias para o Tipo de meio registam o tipo ou tipos de suportes físicos utilizados para veicular o conteúdo do registo. Normalmente as categorias refletem o formato do meio de armazenamento e o acondicionamento de um suporte em combinação com o tipo de dispositivo necessário para representar, ver, pôr em andamento, etc., o conteúdo de um recurso. Indicam-se na lista seguinte o termo ou termos a utilizar, ou os seus equivalentes na língua e escrita da agência catalográfica.

Para recursos com meios mistos, onde não há parte predominante (i.e, todas as partes são igualmente proeminentes ou importantes), registam-se todos os termos aplicáveis ao recurso a ser descrito. Excepcionalmente, para recursos com meios mistos, em que se aplicam três ou mais tipos de meio, pode utilizar-se o termo múltiplos meios. Para obras com meios mistos onde uma parte do recurso é predominante e os outros tipos de meio são mínimos ou acidentais, podem omitir-se os tipos de meio que não são predominantes.

Se não é necessário nenhum dispositivo de mediação para usar ou apreender o recurso, regista-se o termo sem mediação.

² Usar a especificação sensorial no caso da Forma de conteúdo *Imagem, Movimento, Música, Objeto e Texto*.

TERMOS PARA O TIPO DE MEIO

Termo para o tipo de meio	Definição e âmbito
Áudio <i>Audio</i>	<p><i>Para recursos acessíveis através de um leitor áudio</i></p> <p>Meio/suporte utilizado para armazenar gravações sonoras, concebido para se usar com um dispositivo de reprodução, como um gira-discos, um leitor de cassetes áudio, um leitor de CD, um leitor de MP3 ou iPod. Inclui os meios/suportes usados para armazenar som digital ou analógico</p>
Eletrónico <i>Electronic</i>	<p><i>Para recursos acessíveis através de um computador</i></p> <p>Meio/suporte utilizado para armazenar ficheiros eletrónicos, concebido para se usar com um computador; inclui os meios acessíveis à distância, através de servidores, bem como os meios de acesso direto, como as bandas e discos de um computador.</p>
Estereográfico/a <i>Stereographic</i>	<p><i>Para recursos acessíveis através de estereoscópio</i></p> <p>Meio/suporte utilizado para armazenar pares de imagens fixas, concebido para se usar com um estereoscópio ou com um visualizador de estereogramas, para dar o efeito de três dimensões</p>
Meios múltiplos <i>multiple media</i>	<p><i>Para recursos compostos de meios/suportes mistos, onde se aplicam três ou mais tipos de meios/suportes</i></p>
Microforma <i>Microform</i>	<p><i>Para recursos acessíveis através de um leitor de microformas</i></p> <p>Meio/suporte utilizado para armazenar imagens com tamanho reduzido, não visíveis a olho nu, concebido para se usar com um leitor de microfichas ou microfilmes; inclui meios/suportes micrográficos, transparentes ou opacos.</p>
Microscópico/a <i>Microscopic</i>	<p><i>Para recursos acessíveis através de um microscópio</i></p> <p>Meio/suporte utilizado para armazenar objetos minúsculos, concebido para se</p>

usar com um instrumento como um microscópio, de modo a revelar pormenores não visíveis a olho nu.

Outros meios
Other media

Se não se aplica nenhum dos termos da lista ao tipo de suporte e instrumento de intermediação requerido para veicular, usar, ou apreender o conteúdo do recurso a ser descrito, utilizar esta expressão

Projetado/a
Projected

Para recursos acessíveis através de um projetor
Meio/suporte utilizado para armazenar imagens em movimento ou fixas, concebido para se usar com um instrumento de projeção, como um projetor de filmes, de diapositivos, ou retroprojetor

Sem mediação
Unmediated

Para meios/suportes que não necessitam de nenhum instrumento de mediação

Vídeo
Video

Para recursos acessíveis através de um leitor de vídeo
Utilizado para armazenar imagens em movimento ou fixas, concebido para se usar com um instrumento de reprodução/leitura, como um leitor de videocassetes ou de DVD; inclui os meios utilizados para armazenar imagens codificadas digitalmente, ou imagens analógicas.

Campo 336 – Tipo de conteúdo (R)

Definição e âmbito do campo

O campo regista a forma de comunicação por meio da qual a obra é expressa.

É usado juntamente com a *Etiqueta de registo – Tipo de Material* e a posição *Leader/06 - Tipo de registo* e indica o tipo genérico do conteúdo do recurso. A informação do campo 336 permite a expressão de tipos de conteúdo mais específicos e provenientes de várias listas.

Tipos de conteúdo múltiplos provenientes de uma mesma fonte terminológica ou lista codificada podem ser registados no mesmo campo em ocorrências separadas dos subcampos |a (termo para o tipo de conteúdo) e |b (código para o tipo de meio).

Indicadores

1º indicador: Sem valor atribuído	2º indicador: Sem valor atribuído
#	#

Subcampos

|a Termo para o tipo de conteúdo (R)

|b Código para o tipo de conteúdo (NR)

Não se utiliza nas bibliotecas da UC.

|2 Fonte (NR)

Utilizar isbdcontent (Zona 0 da ISBD)

Código retirado de ([Genre/Form Code and Term Source Codes](#)) que identifica a fonte do termo ou código utilizado para registar a informação sobre o tipo de conteúdo.

336##|aMúsica (executada)|2isbdcontent
336##|aImagem (bidimensional ; em movimento)|2isbdcontent
336##|aTexto (visual)|2isbdcontent
336##|aTexto (tátil)|2isbdcontent

Campo 337 – Tipo de meio (R)

Definição e âmbito do campo

O tipo de meio reflete o tipo geral do dispositivo de intermediação necessário para ver, executar/tocar, rodar, etc. o conteúdo de um recurso. É utilizado como alternativa a, ou junto com a expressão codificada de tipo de meio no Campo 007/00 (categoria de material)³. A informação do campo 337 possibilita a indicação de tipos de meio mais específicos e de tipos de meios provenientes de várias listas.

Tipos de meios múltiplos provenientes de uma mesma fonte terminológica ou lista codificada podem ser registados no mesmo campo, em ocorrências separadas do subcampo |a (Termo indicador do tipo de meio) e do subcampo |b (código do tipo de meio). Os termos provenientes de diferentes fontes terminológicas registam-se em ocorrências separadas do campo.

Indicadores

1º indicador: Sem valor atribuído	2º indicador: Sem valor atribuído
#	#

Subcampos

|a Termo do tipo de meio (usado para comunicar o conteúdo do recurso) (R)

|b Código do tipo de meio (usado para comunicar o conteúdo do recurso) (R)

Não se utiliza nas bibliotecas da UC.

³ As bibliotecas da UC não preenchem o Campo 007 – Categoria de material, uma vez que essa informação vem expressa, de uma forma ou de outra, no Campo 300 – Descrição física.

|2 Fonte (NR)

Utilizar isbdmedia (Zona 0 da ISBD)

Código retirado de (Genre/Form Code and Term Source Codes) que identifica a fonte do termo ou código utilizado para registar a informação sobre o tipo de meio.

337##|aáudio|2isbdmedia

337##|avídeo|2isbdmedia

337##|asem mediação|2isbdmedia

Tabelas de equivalências MARC 21 > ISBD (Zona 0)

Etiqueta de registo | Leader/06 | Forma de Conteúdo (ISBD)

Etiqueta de Registo	Leader/06	ISBD Consolidada
Tipo de Material	TIPO REG	Forma do conteúdo
a Material textual		Movimento Texto
c - Música notada		Música
d - Música notada manuscrita		Música
e - Material cartográfico		Imagem
f - Material cartográfico manuscrito		Imagem
g - Material gráfico projetável		Imagem
i - Gravação sonora não musical		Palavra falada Sons
j - Gravação sonora musical		Música
k - Material gráfico bidimensional não projetável		Imagem
m - Ficheiro de computador		Conjunto de dados Programa
o - Kit		Múltiplas formas de conteúdo
p - Material misto		Múltiplas formas de conteúdo
r - Objeto tridimensional, artificial ou natural		Objeto
t - Material textual manuscrito		Texto

Casos práticos

Chama-se a atenção para o preenchimento da Etiqueta de Registo, do Leader e dos campos 006 e 008, onde se exige uma codificação correta, fundamental para a criação de registos de boa qualidade.

The screenshot shows the Millennium cataloging software interface. The main window displays the MARC Leader and fields 006 and 008. The interface includes a menu bar (Ficheiro, Editar, Ver, Avançar, Ferramentas, Admin, Relatórios, Ajuda) and a toolbar with icons for Insert, Save, Print, Edit, Summary, Search, Validate, Export, and Close. The main area is divided into several sections:

- Funções de Edição:** A toolbar with icons for Insert, Save, Print, Edit, Summary, Search, Validate, Export, and Close.
- Novo BIBLIOGRÁFICO:** A header section with fields for 'Último Atualizado', 'Criado', and 'Revisões'.
- Etiqueta de registo:** A section containing fields for 'Lingua', 'Data Cat', 'Cód Bib 3', 'Ignorar', 'Nível Bib', 'País', 'Biblioteca', and 'Tipo Material'.
- MARC Leader:** A table with columns for 'REC LENGTH', 'NÍVL BIB', 'IND CNT', 'NÍVL COD', 'LEN FIELD', 'TD REG', 'CTRL ARC', 'SFLD CNT', 'FORM CAT', 'LEN START', 'TIPO REG', 'CHAR ENC', 'BASE ADDRESS', and 'MULTIPART'.
- Campo 006:** A section with fields for 'Tipo C(226)d', 'Ilustr1', 'Ilustr2', 'Form Exp', 'Audiénc', 'Conteúd1', 'Conteúd2', 'Act Cong', 'Publ Gov', 'Indice', and 'Festsch'.
- Campo 008:** A section with fields for 'FechEntr', 'Data Fin', 'Ilustra2', 'Ilustra3', 'Audiénc', 'FormExem', 'Conteúd1', 'Conteúd2', 'Conteúd3', 'Conteúd4', 'Publ Conf', 'Publ Lit', 'Indefin', 'Festsch', 'Biograf', 'Form Lit', 'Lingua', and 'Modifica'.
- Índice de Registo:** A section with fields for 'Número Normalizado', 'Misc.', 'CDU', and 'Autor'.

Labels on the right side of the screenshot identify the 'Etiqueta de registo', 'Leader (Cabeçalho)', 'Campo 006', and 'Campo 008' sections.

Aos códigos utilizados para Nível bibliográfico e Tipo de material da Etiqueta de registo têm de corresponder, obrigatoriamente, códigos idênticos nas posições **Leader/07** e **Leader/06**, respetivamente, para que as posições 18-34 do campo 008 correspondam ao tipo de recurso que se está a catalogar.

Se na Etiqueta de Registo o Nível bibliográfico é **m** (monografia) e o Tipo de material é **a** (material textual), no **Leader** a posição Leader/06 - Tipo de registo será **a** (material textual) e a posição Leader/07 – Nível bibliográfico será **m** (monografia/item).

Quando houver necessidade de alterar os códigos de Nível bibliográfico e de Tipo de material (que aparecem por defeito nos 'templates'), em função do recurso que se tem em mãos, essas alterações terão de se refletir igualmente no Leader – posições 06 e 07, para que o conteúdo do campo 008 seja o adequado.

1. Gravações sonoras não-musicais

a. Gravação sonora não musical em CD

CD-ROM: Leitura de “A Farsa” de Raúl Brandão, com material acompanhante

Formato ISBD:

Zona 0	Palavra falada : áudio
Zona 1	A farsa : romance / Raul Brandão ; lido por Maria do Céu Guerra ; sonorização e música de Amélia Muge e António José Martins ; gravação de Luís Franjoso nos Estúdios da RTP.
Zona 4	[S.l.] : A Barraca-a-Ler, 2012 ([Lisboa] : Textype)
Zona 5	6 CDs ⁴ ; 16 cm. + 1 folh. (29 p.)
Zona 6	O verbo e o vento ; 1
Zona 7	Títulos da obra e da série retirados do folheto acompanhante.
Zona 8	ISBN 978-989979-673-7

⁴ A ISBD Consolidada utiliza a abreviatura CD para disco compacto (registos sonoros). Assim, nas bibliotecas da UC, utiliza-se **CD/CDs** para conteúdos que representem gravações sonoras, **CD-ROM/CDs-ROM** para os restantes conteúdos (recursos eletrónicos, material textual nado-digital ou digitalizado, música notada, etc.,...). Por analogia, utiliza-se **DVD vídeo** para gravações vídeo e DVD para conteúdos digitais armazenados neste tipo de suporte, independentemente da sua tipologia. Apesar da ISBD não os prever, a Zona 5 e o Campo 300 podem incluir outros suportes de informação eletrónicos como, por exemplo, **Memória USB** ou **Disco Blu-Ray**, podendo esta terminologia ser utilizada na descrição bibliográfica.

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo**

Tipo de Material:: i gravação sonora não musical
Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **i** gravação sonora não musical
Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **gravação sonora não musical**

008/18-19: **nn** [forma da composição: não se aplica] não é uma gravação sonora musical
008/20: **n** [formato da música: não se aplica] não é uma gravação sonora musical
008/21: **n** [Partes da música: não se aplica] não é uma gravação sonora musical
008/22: **e** [Público alvo: adulto]
008/23: **#** [Forma do item: não se aplica]
008/24: **d** [Libreto ou texto]
008/30: **d** [Forma literária: drama]
008/33: **n** [Transposição/arranjo: não se aplica]

Tratando-se de um documento constituído por CDs áudio (o recurso principal), com material acompanhante impresso, terá de se introduzir um

Campo 006 (características adicionais do material), para a codificação do material textual:

006/00: **a** [Forma do material: Material textual]
006/01: **a** [Ilustrações]
006/05: **r** [Formato: reprodução em caracteres normais]
006/12-14: **0** [Não é um congresso, uma homenagem, nem tem índice]
006/17: **d** [Biografia: contém informação biográfica]

020	9789899796737
24500	A farsa : romance / cRaul Brandão ; lido por Maria do Céu Guerra ; sonorização e música de Amélia Muge e António José Martins ; gravação de Luís Franjoso nos Estúdios da RTP.
260##	[S.l.] : bA Barraca-a-Ler, c[D.L. 2012] e([Lisboa] : fTextype)
300##	6 CDs ; c16 cm. + e1 folheto (29 p.)
336##	Palavra falada 2isbdcontent
337##	áudio 2isbdmedia
4901#	O verbo e o vento ; v1
500##	Tít. e indicações de responsabilidade retirados do folheto acompanhante.
830#2	O verbo e o vento ; v1

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Procurar Validar Exportar Imprimir Fechar

Millennium b26054759 Último Actualizado: 15-05-2015 Criado: 08-10-2014 Revisões: 19

Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	País	po Portugal
Biblioteca	ucbg UC Biblioteca Geral	Tipo Material	i GRAV SONORA NÃO MUSICAL		

MARC Leader

Misc. 006

#####nim	22#####	i	4500
Tipo C{226}da	Ilustr1	a	Ilustr2
Ilustr3	Ilustr4		Audiênc e
Form Exp r	Conteúd1		Conteúd2
Conteúd3	Conteúd4		Publ Gov
Act Cong 0	Festsch 0		Índice 0
Indefin	Form Lit d		Biog d

Misc. 008

FechEntr	141008	Tip Data	s	Data Ini	2012
Data Fin		Páís	po	FormComp	nn
Formato	n	MusicPts	n	AAudiênc	e
FormExem		MatAcom1	d	MatAcom2	
MatAcom3		MatAcom4		MatAcom5	
MatAcom6		TextLit1	d	TextLit2	
Indefini		Trans/arr	n	Indefini	
Língua	por	Modifica		Font Cat	

Troca de Dados (x) b26054759 Modo de Edição (OVR)

b. Gravação sonora de palavra (discursos, conferências, narrações, recitais poéticos, obras dramáticas, entrevistas,...) em acesso remoto

Excerto do mais antigo discurso de Salazar de que existe gravação, proferido no Parque Eduardo VII, em Lisboa, em 28 de Maio de 1936 que se encontra disponível em linha.

Formato ISBD:

Zona 0	Palavra falada : eletrónico
Zona 1	[Excerto do mais antigo discurso de Salazar de que existe gravação, proferido no Parque Eduardo VII, em Lisboa, em 28 de Maio de 1936] / António Oliveira de Salazar.
Zona 4	Lisboa : RTP, 1936.
Zona 5	1 streaming sound file (ca 32 min.) ⁵
Zona 6	Sons do arquivo da RTP-Rádio
Zona 7	Títulos da obra e da série retirados do OPAC do Centro de Documentação e Informação da Fundação Portuguesa das Comunicações. – Modo de acesso: World Wide Web http://bh1.fpc.pt/winlib/cgi/winlib.exe?skey=&pesq=1&doc=8764#

⁵ O preenchimento da Zona 5 para materiais acessíveis remotamente não é obrigatória na ISBD, mas as bibliotecas da UC devem preencher, sempre que possível, o Campo 300 do Marc 21.

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)**

Tipo de Material:: i gravação sonora não musical

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 – Tipo de Registo (TIPO REG): i gravação sonora não musical

Leader /07 – Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): m monografia/item

Campo 008

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **gravação sonora não musical**

008/18-19: **nn** [forma da composição: não se aplica] não é uma gravação sonora musical

008/20: **n** [formato da música: não se aplica] não é uma gravação sonora musical

008/21: **n** [Partes da música: não se aplica] não é uma gravação sonora musical

008/22: **g** [Público alvo: geral]

008/23: **o** [Forma do item: em linha]

008/24: **#** [Sem material acompanhante]

008/30-31: **z** [Forma literária: outro (a lista não contempla discursos)]

008/33: **n** [Transposição/arranjo: não se aplica]

Opcionalmente, pode preencher-se um Campo 006 para codificar o material eletrónico; no entanto, ele acaba por ser redundante, uma vez que a informação a codificar nesse campo já está representada nas posições 008/23.

Campo 006 (características adicionais do material), para a codificação do recurso eletrónico:

006/00: **m** [Forma do material: Ficheiro de computador/Recurso eletrónico]

006/05: **g** [Público-alvo: geral]

006/06: **o** [Forma do item: em linha]

006/09: **h** [Tipo de ficheiro de computador: som]

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

24510	[Excerto do mais antigo discurso de Salazar de que existe gravação, proferido no Parque Eduardo VII, em Lisboa, em 28 de Maio de 1936] / cAntónio Oliveira de Salazar.
260##	Lisboa : bRTP, c1936.
300##	1 streaming sound file (ca 32 min.)
336##	Palavra falada 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia
4901#	Sons do Arquivo da RTP-Rádio
500##	Títulos da obra e da série retirados do OPAC do Centro de Documentação e Informação da Fundação Portuguesa das Comunicações.
538##	Modo de acesso: World Wide Web
830#0	Sons do Arquivo da RTP-Rádio
8564#	zRecurso eletrónico: u: http://bh1.fpc.pt/winlib/cgi/winlib.exe?skey=&pesq=1&doc=8764#

Novo BIBLIOGRÁFICO Último Actualizado: 24-03-2015 Criado: 24-03-2015 Revisões:			
Lingua	por Português	Data Cat	24-03-2015
Ignorar		Nível Bib	m MONOGRAFIA
Biblioteca	uclmf UCFL Sala Manuel Faria	Tipo Material	i GRAV SONORA NÃO MUSICAL
Cód Bib 3	- ---	Pais	po Portugal

MARC Leader			
REC LENGTH	#####	TD REG	n
NÍVL BIB	m	CTRL ARC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2
NÍVL COD		FORM CAT	i
LEN FIELD	4	LEN START	5
INDEFIN	0	LEN IMPL	0

Misc. 008			
FechEntr	150324	Tip Data	s
Data Fin		Data Ini	1936
Formato	n	Pais	po
FormExem	o	FormComp	nn
MatAcom3		MAudienc	g
MatAcom6		MatAcom1	
Indefini		MatAcom2	
Lingua	por	MatAcom3	
		MatAcom4	
		MatAcom5	
		MatAcom6	
		TextLit1	
		TextLit2	
		Indefini	n
		Modifica	
		Font Cat	c

Misc. 006			
Tipo C(226)d	m	Ilustr1	
Ilustr3		Ilustr4	
Form Exp	o	Audienc	g
Conteúd3		Conteúd1	
Act Cong	0	Conteúd2	
		Conteúd3	
		Conteúd4	
		Publ Gov	
		Festsch	0
		Índice	0

Modo de Edição (OVR)

c. Gravação de qualquer som que não seja música nem palavra falada (sons da natureza, animais, efeitos de som,...) em acesso remoto

Nature sounds for me, disponível em linha. Portal que disponibiliza um conjunto de sons relaxantes, incluindo sons da natureza (chuva, vento, rio, chilrear de pássaros,...)

Formato ISBD:

Zona 0	Sons : eletrónico
Zona 1	Fall_Rainstorm / Nature sounds for me
Zona 4	[S.I.] : Polleo LLC, cop. 2011
Zona 5	1 streaming sound file (145 min.)
Zona 7	Modo de acesso: World Wide Web. URL: http://naturesoundsfor.me/Fall_Rainstorm

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material:: i gravação sonora não musical
Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **i** gravação sonora não musical

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **gravação sonora não musical**

008/18-19: **nn** [forma da composição: não se aplica] não é uma gravação sonora musical

008/20: **n** [formato da música: não se aplica] não é uma gravação sonora musical

008/21: **n** [Partes da música: não se aplica] não é uma gravação sonora musical

008/22: **g** [Público alvo: geral]

008/23: **o** [Forma do item: em linha]

008/24: **#** [Sem material acompanhante]

008/30-31: **n#** [Forma literária: não se aplica]

008/33: **n** [Transposição/arranjo: não se aplica]

24510	Fall_Rainstorm / cNature sounds for me.
260##	[S.I.] : bPolleo LLC, ccop. 2011.
300##	1 streaming sound file (145 min.)
336##	Sons 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia
538##	Modo de Acesso: World Wide Web
538##	Requisitos do sistema: Windows Media Player
8564#	zRecurso eletrónico uhttp://naturesoundsfor.me/Fall_Rainstorm

Novo BIBLIOGRÁFICO Último Actualizado: 24-03-2015 Criado: 24-03-2015 Revisões:			
Língua	por Português	Data Cat	24-03-2015
Ignorar		Nível Bib	m MONOGRAFIA
Biblioteca	uclmf UCFL Sala Manuel Faria	Tipo Material	i GRAV SONORA NÃO MUSICAL
Cód Bib 3	- ---	Pais	xx Unknown or undetermined

MARC Leader			
REC LENGTH	#####	TD REG	n
NÍVL BIB	m	CTRL ARC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2
NÍVL COD		FORM CAT	i
LEN FIELD	4	LEN START	5
INDEFIN	0	LEN IMPL	0

Misc. 008			
FechEntr	150324	Tip Data	s
Data Fin		Páis	xx
Formato	n	MusicPts	
FormExem	o	MatAcom1	
MatAcom3		MatAcom4	
MatAcom6		TextLit1	z
Indefini		Trans/arr	n
Língua		Modifica	

Misc. 006			
Tipo C(226)d	m	Ilustr1	
Ilustr3		Ilustr4	
Form Exp	o	Conteúd1	
Conteúd3		Conteúd4	
Act Cong	0	Festsch	0

2. Gravações sonoras musicais

a. Gravação sonora de música instrumental e/ou vocal

CD *Amália Rodrigues: ses plus beaux fados*

Formato ISBD:

Zona 0	Música (executada) : áudio
Zona 1	Amália Rodrigues : ses plus beaux fados / Amália Rodrigues.
Zona 2	France : EMI, réed.1990.
Zona 3	1 CD ; 16 cm
Zona 4	Sacrée série

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material:: j gravação sonora musical
Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): j gravação sonora musical
Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): m monografia/item

Campo 008

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso gravação sonora musical

008/18-19: **sg** [forma da composição : canções]
 008/20: **n** [formato da música : não se aplica – o documento é um registo sonoro]
 008/21: **n** [partes da música : não se aplica – o documento não é uma partitura]
 008/22: **g** [código de audiência: geral]
 008/23: **#** [Forma do item : não é nenhuma das formas apresentada]
 008/33: **n** [Transposição e arranjo : não se aplica – o item não é uma partitura]

24510	Amália Rodrigues : bses plus beaux fados / cAmália Rodrigues.
260##	France : bEMI, créed.1990.
300##	1 CD (63 min.) ; c16 cm.
336##	Música (executada) 2isbdcontent
337##	áudio 2isbdmedia
4901#	Sacrée série
830#0	Sacrée série

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (P) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Procurar Validar Exportar Imprimir Fechar

b15168980 Último Actualizado: 25-11-2014 Criado: 29-10-2005 Revisões: 6

Língua	por Português	Data Cat	25-10-2005	Cód Bib 3	---
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	País	po Portugal
Biblioteca	uclmf UCFL Sala Manuel Faria	Tipo Material	j GRAV SONORA MUSICAL		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	j
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Fonte Cat. 001 x696459468
Misc. 008

FechEntr	040205	Tip Data	s	Data Ini	1990
Data Fin		País	po	FormComp	sg
Formato	n	MusicPts	d	AAudiênc	g
FormExem	s	MatAcom1		MatAcom2	
MatAcom3		MatAcom4		MatAcom5	
MatAcom6		Text Lit		Indefini	
Trans/arr		Indefini		Língua	por

Tranca de Dados b15168980 Modo de Edição (OVR)

b. Gravação sonora de música instrumental e/ou vocal com material acompanhante
CD de Bruce Springsteen

Formato ISBD:

Zona 0	Música (executada) : áudio
Zona 1	18 tracks / Bruce Springsteen.
Zona 4	[S.I.] : Columbia, [D.L. 2010] (Áustria)
Zona 5	1 CD (40 m.) ; 12 cm. + 1 livro (40, [3] p. : il. ; 19 x 19 cm.)
Zona 7	Livro com uma introd. sobre o intérprete, com textos de Salvador Trepas ; trad. e rev. de João Quina Edições e que inclui as letras das canções. – Contém: Growin'up ; Seaside bar song ; Rendez-vous ; Hearts of stone ; Where the bands are ; Loose ends ; I wanna be with you ; Born in the USA ; My love will not let you down ; Lion's den ; Pink Cadillac ; Janey don't you lose heart ; Sad eyes ; Part man, part monkey ; Trouble river ; Brothers under the bridge ; The

	fever ; The promise. - Textos do livro em português e inglês.
--	---

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)**

Tipo de Material:: j gravação sonora musical
Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): j gravação sonora musical
Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): m monografia/item

Campo 008

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **gravação sonora musical**

008/18-19: **rc** [forma da composição : música rock]
 008/20: **n** [partitura da música : não se aplica – o documento é um registo sonoro]
 008/21: **d** [partes da música : instrumental e vocal]
 008/22: **g** [código de audiência: geral]
 008/23: **# em branco** [Forma do item : não é nenhuma das formas apresentadas]
 008/24-29: **d** [Material acompanhante : texto ou libreto – contém o texto das canções]
 008/24-29: **e** [Material acompanhante : biografia do compositor ou autor – contém informação biográfica sobre o cantor]
 008/33: **n** [Transposição e arranjo : não se aplica – o item não é uma partitura]

Uma vez que o CD se faz acompanhar de um libreto, é necessário criar um

Campo 006 para codificar a informação relativa material acompanhante, neste caso, **material textual impresso**

006/00 **a** [forma de material : livro, material textual]
 006/01-04 **a** [ilustrações : ilustrações]
 006/05 **g** Público alvo
 006/06 **r** [Formato do item: reprodução em caracteres normais]

245.10	18 tracks / cBruce Springsteen.
260.##	[S.I.] : bColumbia, c[D.L. 2010] e(Áustria)
300.##	1 CD (40 m.) ; c12 cm. + e1 livro (40, [3] p. : il. ; 19 x 19 cm.)
336.##	Música (executada) 2isbdcontent
337.##	áudio 2isbdmedia
500.##	Livro com uma introd. sobre o intérprete, com textos de Salvador Trepát ; trad. e rev. de João Quina Edições e que inclui as letras das canções .
505.1#	Growin'up ; Seaside bar song ; Rendez-vous ; Hearts of stone ; Where the bands are ; Loose ends ; I wanna be with you ; Born in the USA ; My love will not let you down ; Lion's den ; Pink Cadillac ; Janey don't you lose heart ; Sad eyes ; Part man, part monkey ; Trouble river ; Brothers under the bridge ; The fever ; The promise.
546.##	Textos do livro em português e inglês.

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

Funcões de Edição		b26108458 Último Actualizado: 15-12-2014 Criado: 21-11-2014 Revisões: 16									
Misc.	006	NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART					
		LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0				
		INDEFIN	0								
Misc.	008	Tipo C{226}	da	Ilustr1	a	Ilustr2					
		Ilustr3		Ilustr4		Audiênc	g				
		Form Exp	r	Conteúd1		Conteúd2					
		Conteúd3		Conteúd4		Publ Gov					
		Act Cong	0	Festsch	0	Índice	0				
		Indefin		Form Lit	m	Biog	b				
		FechEntr	141121	Tip Data	s	Data Ini	2010				
		Data Fin		Páis	au	FormComp	rc				
Formato	n	MusicPts	d	AAudiênc	g						
FormExem		MatAcom1	d	MatAcom2	e						
MatAcom3		MatAcom4		MatAcom5							
MatAcom6		Text Lit		Indefini							
Trans/arr	n	Indefini		Língua	mul						
Modifica		Font Cat	c								

c. Gravação musical

Formato ISBD:

Zona 0	Música (executada) : áudio
Zona 1	A day at the races / Queen.
Zona 4	[Barcelona] : Ediciones Primera Plana, cop. 2008.
Zona 5	1 CD (44 min.) ; 12 cm.

Formato MARC21:**Etiqueta de Registro (campo fixo)**

Tipo de Material:: j gravação sonora musical
Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **j** tipo de registo: gravação sonora musical

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **gravação sonora musical**

008/18-19: **rc** [forma da composição: música rock]

008/20: **n** [formato da música: não se aplica]

008/21: **d** [partes da música: vocal e instrumental]

008/23: em branco [Forma do item: não é nenhuma das formas apresentadas]

008/33: em branco [transposição/arranjo: não especificado]

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

24512	A day at the races / cQueen.
260##	[Barcelona] : bEdiciones Primera Plana, ccop. 2008.
300##	1 CD (44 min.) ; c12 cm.
336##	Música (executada) 2isbdcontent
337##	Áudio 2isbdmedia

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (P) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Perceções Validar Exportar Imprimir Fechar

b25945804 Último Actualizado: 18-06-2014 Criado: 09-06-2014 Revisões: 3

Ignorar 2 Nivel Bib m MONOGRAFIA Pais sp Spain

Biblioteca ucbg UC Biblioteca Geral Tipo Material j GRAV SONORA MUSICAL

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	j
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Misc. 008

FechEntr	140617	Tip Data	s	Data Ini	2008
Data Fin		Páís	sp	FormComp	rc
Formato	n	MusicPts	d	AAudiênc	g
FormExem		MatAcom1	z	MatAcom2	
MatAcom3		MatAcom4		MatAcom5	
MatAcom6		Text Lit		Indefini	
Trans/arr		Indefini		Língua	eng
Modifica		Font Cat	c		

Nº Depósito Legal 017 280143/08 |bPT

b25945804 Modo de Edição (OVR)

3. Monografias em vários suportes

a. Livro em formato eletrônico disponibilizado remotamente

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : eletrônico
Zona 1	State space grids : depicting dynamics across development / Tom Hollenstein.
Zona 4	New York, NY : Springer, 2013.
Zona 5	1 recurso em linha (127 p.)
Zona 6	Ciência comportamental
Zona 7	Modo de acesso: http://link.springer.com/book/10.1007%2F978-1-4614-5007-8 . – Título retirado da página principal.
Zona 8	ISBN 978-989979-673-7

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material:: a material textual

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **a** tipo de registo: material textual

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **material textual**

008/18-21: **a** [Ilustrações]
 008/22: **f** [Público alvo: especializado]
 008/23: **o** [Forma do item: em linha]

Não há necessidade de criar um **Campo 006** para codificar a informação adicional relativa à faceta eletrónica do recurso porque ela está codificada em 008/23.

020##	9781461450078
24510	State space grids : bdepicting dynamics across development / cTom Hollenstein.
260##	New York, NY : bSpringer, c2013.
300##	1 recurso em linha (127 p.)
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia
500##	Tít. retirado da página principal
538##	Modo de acesso: World Wide Web
85640	uhttp://link.springer.com/book/10.1007%2F978-1-4614-5007-8

Catálogo Millennium - Universidade de Coimbra - FLUC - Carla Ferreira - b25876466

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajuda (H)

Funções de Edição

b25876466 Último Actualizado: 11-05-2015 Criado: 09-04-2014 Revisões: 10

Lingua	eng English	Data Cat	09-04-2014	Cód Bib 3	- ---
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	País	nyu New York (State)
Biblioteca	ucpce UC Fac.Psic Ciênc Educação	Tipo Material	a MATERIAL TEXTUAL		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	a
NIVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NIVL COD	5	FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Misc. 008

FechEntr	140409	Tip Data	s	Data Ini	2013
Data Fin		País	nyu	Ilustra1	
Ilustra2		Ilustra3		Ilustra4	
Audieênc	f	FormExem	o	Conteúd1	
Conteúd2		Conteúd3		Conteúd4	
Pub Ofic		Pub Conf	0	Festsch	0
Índice	1	Indefin		Form Lit	0
Biograf		Lingua	eng	Modifica	
Font Cat	c				

Misc. 006

Tipo C(226)	d m	Ilustr1	a	Ilustr2	
Ilustr3		Ilustr4		Audieênc	f
Form Exp	o	Conteúd1		Conteúd2	
Conteúd3		Conteúd4		Publ Gov	
Act Cong	0	Festsch	0	Índice	1
Indefin		Form Lit	0	Biog	

Número Normalizado 020 9781461450078
Autor 100 1 Hollenstein, Tom.

b. Tese publicada apenas em formato impresso

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : sem mediação
Zona 1	Securing whose peace? : power, voice and peace media intervention in post-war societies / Sofia José Figueira Santos.
Zona 4	Coimbra : [s.n.],2014.
Zona 5	259 p. ; 30 cm.
Zona 7	Tese de doutoramento em Relações Internacionais (Política Internacional e Resolução de Conflitos), apresentada à Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, sob a orientação de José Manuel Pureza. - Bibliografia: p. 223-259.

Formato MARC 21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)**

Tipo de Material:: a material textual
Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **a** tipo de registo: material textual
Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008:

008/22: **f** [Público alvo: especializado]
 008/23: **r** [Forma do item: reprodução em caracteres normais]
 008/24-27: **m** [conteúdo : tese]

24510	Securing whose peace? : bpower, voice and peace media intervention in post-war societies / cSofia José Figueira Santos.
260##	Coimbra : b[s.n.], c2014.
300##	259 p. ; c30 cm.
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	sem mediação 2isbdmedia
502##	Tese de doutoramento em Relações Internacionais (Política Internacional e Resolução de Conflitos), apresentada à Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra, sob a orientação de José Manuel Pureza.
504##	Bibliografia: p. 223-259.

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Pesquisar Validar Exportar Imprimir Fechar

b26166847 Último Actualizado: 30-01-2015 Criado: 23-01-2015 Revisões: 5

Língua	eng English	Data Cat	23-01-2014	Cód Bib 3	1 TESES UC
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	País	po Portugal
Biblioteca	multi	Tipo Material	a MATERIAL TEXTUAL		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	a
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Locais ucfe ,ucbg

Misc. 008

FechEntr	150123	Tip Data	s	Data Ini	2014
Data Fin		País	po	Ilustra1	
Ilustra2		Ilustra3		Ilustra4	
Audieênc	f	FormExem	r	Conteúd1	m
Conteúd2		Conteúd3		Conteúd4	
Pub Ofic		Pub Conf	0	Festsch	0

b26166847 Modo de Edição (OVR)

c. Tese publicada em CD e em formato impresso, mas cujo registo é feito a partir da versão em CD

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : eletrónico
Zona 1	Modificações estruturais de compostos polifenólicos glicosilados e modulação das suas actividades antioxidantes / Margaux Laura Matias.
Zona 4	Coimbra : [s.n.], 2012.
Zona 5	1 CD-ROM (109 p.) : il. ; 12 cm.
Zona 7	Tít. retirado da capa. - Dissertação de mestrado em Química Farmacêutica Industrial, apresentada à Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra. – Existe versão impressa. - Requisitos do sistema: PC; Adobe Acrobat Reader; leitor de CD

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material:: a material textual

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): a tipo de registo: material textual

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): m monografia/item

Campo 008:

008/22: **f** [Público alvo: especializado]

008/23: **q** [Forma do item: eletrónico de acesso direto]

24510	Modificações estruturais de compostos polifenólicos glicosilados e modulação das suas actividades antioxidantes / cMargaux Laura Matias.
260##	Coimbra : b[s.n.], c2012.
300##	1 CD-ROM (109 p.) : bil. ; c12 cm.
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia
500##	Tít. retirado da capa.
502##	Dissertação de mestrado em Química Farmacêutica Industrial, apresentada à Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra.
530##	Existe versão impressa.
538##	Requisitos do sistema: PC, Adobe Acrobat Reader, leitor de CD

Catálogo Millennium - Universidade de Coimbra - FLUC - Carla Ferreira - b25806749

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Percorrer Validar Exportar Imprimir Fechar

b25806749 Último Actualizado: 30-09-2014 Criado: 18-02-2014 Revisões: 8

Lingua	por Português	Data Cat	18-02-2014	Cód Bib 3	4 TESES DIG UC
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	Pais	po Portugal
Biblioteca	multi	Tipo Material	a MATERIAL TEXTUAL		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	a
NIVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NIVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Locais uebcs.ucbg

Misc. 008

FechEntr	140218	Tip Data	s	Data Ini	2012
Data Fin		Pais	po	Ilustra1	a
Ilustra2	d	Ilustra3		Ilustra4	
Audieñc	f	FormExem	q	Conteúd1	m
Conteúd2		Conteúd3		Conteúd4	
Pub Ofic		Pub Conf	0	Festsch	0
Índice	0	Indefin		Form Lit	0
Biograf		Lingua	por	Modifica	
Font Cat	c				

Misc. 041 0 por|beng|bpor
 CDU 080 615|x(043.2)|2BN|zpor
 CDU 080 54|x(043.2)|2BN|zpor
 CDU 080 66.0|x(043.2)|2BN|zpor
 Autor 100 1 Matias, Margaux Laura.

d. Tese publicada em CD e também disponível em acesso remoto

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : eletrónico
Zona 1	Células estaminais pluripotentes induzidas no estudo de mecanismos de doença e avaliação de novas terapias / Liliana dos Santos Tavares Correia.
Zona 4	Coimbra : [s.n.],2013.
Zona 5	1 CD-ROM ; 12 cm.
Zona 7	Tít. retirado da capa. - Dissertação de mestrado em Biotecnologia Farmacêutica, apresentada à Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra. Também disponível em linha: http://hdl.handle.net/10316/25942 . - Requisitos do sistema: PC; Adobe Acrobat Reader; leitor de CD

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material:: a material textual

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **a** tipo de registo: material textual

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008:

008/22: **f** [Público alvo: especializado]

008/23: **q** [Forma do item: eletrónico de acesso direto]

Não se acrescenta um **Campo 006** para descrever a versão que está disponível em linha, porque não se está a catalogar essa versão. Apenas se indica que o recurso se encontra disponível remotamente.

24510	Células estaminais pluripotentes induzidas no estudo de mecanismos de doença e avaliação de novas terapias / cLiliana dos Santos Tavares Correia.
260##	Coimbra : b[s.n.], c2013.
300##	1 CD-ROM ; c12 cm.
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia
500##	Tít. retirado da capa.
502##	Dissertação de mestrado em Biotecnologia Farmacêutica, apresentada à Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra.
530##	Também disponível em linha
538##	Requisitos do sistema: PC; Adobe Acrobat Reader; leitor de CD
85640	zRecurso eletrónico u http://hdl.handle.net/10316/25942

Catálogo Millennium - Universidade de Coimbra - FLUC - Carla Ferreira - b25943121

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Percorrer Validar Exportar Imprimir Fechar

b25943121 Último Actualizado: 19-05-2015 Criado: 06-06-2014 Revisões: 8

Lingua	por Português	Data Cat	06-06-2014	Cód Bib 3	4 TESES DIG UC
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	País	po Portugal
Biblioteca	multi	Tipo Material	a MATERIAL TEXTUAL		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	1
NIVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NIVL COD		FORM CAT	1	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Locais ucbs.ucbg

Misc.	008	FechEntr	140606	Tip Data	s	Data Ini	2013
		Data Fin		País	po	Ilustra1	a
		Ilustra2	d	Ilustra3		Ilustra4	
		Audieenc	f	FormExem	q	Conteúd1	m
		Conteúd2		Conteúd3		Conteúd4	
		Pub Ofic		Pub Conf	0	Festsch	0
		Índice	1	Indefin		Form Lit	0
		Biograf		Lingua	por	Modifica	
		Font Cat	c				

Misc. 041 0 por|bpor|beng
 CDU 080 611.018.1|x(043.2)2BN|zpor
 Autor 100 1 Correia, Lilliana dos Santos Tavares.

e. Recurso constituído por material textual e material acompanhante (gravações sonoras musicais) em que prevalece o material textual.

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : sem mediação + Música (executada) : áudio
Zona 1	As canções do Pai Natal / Fernando Paulo Gomes, Luís Matos, Nuno Caravela ; ilustrações Nuno Caravela.
Zona 2	2ª ed.
Zona 4	Santa Comba Dão : MMXI Edições Convite à Música, D.L. 2013.
Zona 5	32 p. : il. ; 23 cm. + 1 CD

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material:: a material textual

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **a** tipo de registo: material textual

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso com o tipo de registo **material textual**:

008/22: **b** [código de audiência: primário]

008: **r** [Forma do item: reprodução em caracteres normais]

Uma vez que o livro tem como material acompanhante um CD com música, deve criar-se um

Campo 006:

Características adicionais de material: neste caso **j gravação sonora musical** em CD Áudio:

006/00: **j** [Forma do material: registo musical]

006/01: **sg** [forma da composição: canções]

006/03: **n** [formato da música: não se aplica]

006/04: **n** [partes da música: não se aplica]

006/05: **b** [audiência: primária]

006/06: **q** [Forma do item: eletrónico de acesso direto]

Não há necessidade de criar um novo Campo 006 para o CD uma vez que essa informação adicional de material está manifesta em 006/06 do Campo 006 criado para a gravação sonora musical.

24513	As canções do Pai Natal / cFernando Paulo Gomes, Luís Matos, Nuno Caravela ; il. Nuno Caravela.
250##	2ª ed.
260##	Santa Comba Dão : bMMXI Edições Convite à Música, cD.L. 2013.
300##	32 p. : bil. ; c23 cm. + e1 CD.
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
336##	Música (executada) 2isbdcontent
337##	áudio 2isbdmedia
337##	sem mediação 2isbdmedia

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (P) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Procurar Validar Exportar Imprimir Fechar

Millennium b25260157 Último Actualizado: 07-01-2013 Criado: 04-01-2013 Revisões: 2

Misc. 003 POLIBN

Misc. 006

Tipo C{226}d	j	FormComp	sg	Formato	n
MusicPts	n	Audiênc	b	Form Exp	q
Mat Ac 1		Mat Ac 2		Mat Ac 3	
Mat Ac 4		Mat Ac 5		Mat Ac 6	
Text Lit		Indefin		Trans/arr	
Indefin					
FechEntr	130104	Tip Data	s	Data Ini	2011
Data Fin		Páís	po	Ilustra1	a
Ilustra2		Ilustra3		Ilustra4	
Audieênc	b	FormExem	r	Conteúd1	
Conteúd2		Conteúd3		Conteúd4	
Pub Ofic		Pub Conf	0	Festsch	0
Índice	0	Indefin		Form Lit	1
Biograf		Língua	por	Modifica	
Font Cat	c				

Misc. 008

Nº Depósito Legal 017 334635/11|bPT

Número Normalizado 020 9789898432216

b25260157 Modos de Edição (OVR)

f. Dicionário em CD-ROM

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : eletrónico
Zona 1	Dicionario Bibliographico Portuguez : volumes 1 a 23 / Innocencio Francisco da Silva, Brito Aranha ; coord. executiva Anabela Mourato, Nuno Camarinhas, Tiago C. P. dos Reis Miranda ; coord. científica André Belo.
Zona 4	Lisboa : Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2012.
Zona 5	1 CD-ROM : il. ; 22 cm. + 1 folh.
Zona 6	Ophir : Biblioteca virtual dos descobrimentos portugueses ; 09
Zona 7	Tít. retirado da caixa. - Requisitos do sistema: Windows 95 ou superior; Pentium ou superior; 8 MB RAM (16 MB aconselhável); drive de CD-ROM; placa gráfica 800x600

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)****Tipo de Material:: a** material textual**Nível bibliográfico (Nível bib):: m** monografia**MARC Leader****Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): a** tipo de registo: material textual**Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): m** monografia/item**Campo 008**008/23: **q** [Forma do item: eletrónico de acesso direto]

Uma vez que o CD se faz acompanhar de um folheto, há necessidade de criar um campo 006.

Campo 006:

Para registar as características adicionais do material, neste caso, **material textual**

006/00 **a** [Forma de material : material textual]006/06 **r** [Formato do item : reprodução em caracteres normais]

24500	Diccionario Bibliographico Portuguez : bvolumes 1 a 23 / cInnocencio Francisco da Silva, Brito Aranha ; coord. executiva Anabela Mourato, Nuno Camarinhas, Tiago C. P. dos Reis Miranda ; coord. científica André Belo.
260##	Lisboa : bComissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, c2012.
300##	1 CD-ROM : bil. ; c22 cm. + e1 folh.
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

4901#	Ophir : Biblioteca virtual dos descobrimentos portugueses ; v09
500##	Tít. retirado da caixa.
538##	Requisitos do sistema: Windows 95 ou superior; Pentium ou superior; 8 MB RAM (16 MB aconselhável); drive de CD-ROM; placa gráfica 800x600
830#0	Ophir : Biblioteca virtual dos descobrimentos portugueses ; v09

Catálogo Millennium - Universidade de Coimbra - FLUC - Carla Ferreira - b17965299

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajuda (H)

Funções de Edição

Millennium b17965299 Último Actualizado: 08-05-2015 Criado: 19-03-2007 Revisões: 8

Lingua	por Português	Data Cat	21-04-2006	Cód Bib 3	- ---
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	País	po Portugal
Biblioteca	ucbg UC Biblioteca Geral	Tipo Material	a MATERIAL TEXTUAL		

MARC Leader #####nam 22##### i 4500
1315227

Fonte Cat.	001	Tipo C(226)d	a	Ilustr1		Ilustr2	
Misc.	006	Ilustr3		Ilustr4		Audiênc	f
		Form Exp	r	Conteúd1		Conteúd2	
		Conteúd3	d	Conteúd4		Publ Gov	o
		Act Cong	0	Festsch	0	Índice	0
		Indefin		Form Lit	0	Blog	
Misc.	008	FechEntr	020924	Tip Data	s	Data Ini	2001
		Data Fin		País	po	Ilustra1	
		Ilustra2		Ilustra3		Ilustra4	
		Audiênc	f	FormExem	q	Conteúd1	b
		Conteúd2		Conteúd3		Conteúd4	
		Pub Ofic	o	Pub Conf	0	Festsch	0
		Índice	0	Indefin		Form Lit	0
		Biograf	d	Lingua	por	Modifica	
		Font Cat	c				

CDU 080 015(469)(038)(0.034)2BNzpor
CDU 080 013=134.3(038)(0.034)2BNzpor
CDU 080 011(469)(030)2BNzpor

g. Texto em CD-ROM

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : eletrónico
Zona 1	Vida e obra de Eça de Queirós : trajectos, discursos, imagens / Carlos Reis.
Zona 2	[1ª ed.]
Zona 4	Porto : Porto Editora, 2000.
Zona 5	1 CD-ROM : color. ; 23x14 cm + suporte técnico ([1 f. desdobr.])
Zona 6	Biblioteca multimédia
Zona 7	Inclui, em versão integral, algumas das mais importantes obras de Eça, um Glossário e uma barra cronológica que permite a contextualização da vida e da obra deste escritor português. – Requisitos do sistema: Processador Pentium II a 266 MHz; 32 MB de RAM; Windows 95, 98, Me ou Windows NT 4.0; placa de som compatível CL Sound Blaster (16 bit); placa de vídeo SVGA (milhares de cores a 640x480); leitor de CD-ROM 4x; 8 MB de espaço livre no disco rígido
Zona 8	ISBN 972-0-66003-1

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)****Tipo de Material:: a** material textual**Nível bibliográfico (Nível bib):: m** monografia**MARC Leader****Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): a** tipo de registo: material textual**Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): m** monografia/item**Campo 008**008/23: **q** [Forma do item: eletrónico de acesso direto]

Uma vez que o CD-ROM se faz acompanhar de um folheto, há necessidade de criar um campo 006.

Campo 006:Para registar as características adicionais do material, neste caso, **material textual**006/00 **a** [Forma de material : material textual]006/06 **r** [Formato do item : reprodução em caracteres normais]

24510	Vida e obra de Eça de Queirós : btrajectos, discursos, imagens / cCarlos Reis.
250##	[1ª ed.]
260##	Porto : bPorto Editora, c2000.
300##	1 CD-ROM : bcolor. ; c23x14 cm. + esuporte técnico ([1 f. desd.]).
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia
4901#	Biblioteca multimédia
500##	Este CD-ROM inclui integralmente algumas das mais importantes obras de Eça, um Glossário e uma barra cronológica que permite a contextualização da vida e da obra deste escritor português.

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

500##	Título retirado da caixa.
538	Requisitos do sistema : Windows 95/98, Me ou Windons NT 4.0, 32 MB de memória RAM.
830#0	Biblioteca multimédia

Catálogo Millennium - Universidade de Coimbra - FLUC - Carla Ferreira - b11112700

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Percorrer Validar Exportar Imprimir Fechar

Millennium b11112700 Último Actualizado: 22-10-2014 Criado: 26-10-2005 Revisões: 9

Lingua	por Português	Data Cat	25-10-2005	Cód Bib 3	- ---
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	País	po Portugal
Biblioteca	ucfl UCFL I.Ling Lit Portuguesa	Tipo Material	a MATERIAL TEXTUAL		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Fonte Cat. Misc. 001 9720660031

FechEntr	030618	Tip Data	s	Data Ini	2000
Data Fin		País	po	Ilustra1	a
Ilustra2		Ilustra3		Ilustra4	
Audiênc	g	FormExem	q	Conteúd1	
Conteúd2		Conteúd3		Conteúd4	
Pub Ofic		Pub Conf	0	Festsch	0
Índice	0	Indefin		Form Lit	1
Biograf		Lingua	por	Modifica	
Font Cat	c				

Misc. 006

Tipo C(226)	d a	Ilustr1		Ilustr2	
Ilustr3		Ilustr4		Audiênc	
Form Exp	r	Conteúd1		Conteúd2	
Conteúd3		Conteúd4		Publ Gov	
Act Cong	0	Festsch	0	Índice	0
Indefin		Form Lit	0	Biog	

Número Normalizado 020 9720660031

CDU 080 929 Queirós, Eça de|BN|zpor

Autor 100 1 Reis, Carlos.|d1950-

Título 245 1 0 Vida e obra de Eça de Queirós|h[documento electrónico] :|b|trajectos. discursos. imagens /c Carlos Reis.

h. Livro impresso digitalizado

Se existir no WebOpac da UC um registo para a versão impressa, ou seja, se existe a versão impressa e se se pretende dar a informação de que existe uma versão digitalizada, cria-se **apenas um registo**:

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : sem mediação
Zona 1	Primeiros elementos de geometria : os ângulos e o gónio / por João de Sousa Henriques Júnior.
Zona 4	Coimbra : Imprensa da Universidade, 1921.
Zona 5	XIX, 119 p.
Zona 7	Dissertação para o exame de estado na E.S. Normal de Coimbra. – Também disponível em linha: http://bdigital.sib.uc.pt/hc/UCSIB-5-12-4-d/globalitems.html

Formato MARC21:

O registo faz-se tendo em conta apenas a versão impressa. Dá-se a informação de disponibilização noutro formato, mas ela não é codificada nos campos 008 e 006.

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material:: a material textual

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **a** tipo de registo: material textual

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008

008/23: **r** [Forma do item : reprodução em caracteres normais]

24510	Primeiros elementos de geometria : bos ângulos e o gónio / cpor João de Sousa Henriques Júnior.
260##	Coimbra : blmprensa da Universidade, c1921.
300##	XIX, 119 p.
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	sem mediação 2isbdmedia
502##	Dissertação para o exame de estado na E.S. Normal de Coimbra.
530##	Também disponível em linha
85640	uhttp://bdigital.sib.uc.pt/hc/UCSIB-5-12-4-d/globalitems.html

Catálogo Millennium - Universidade de Coimbra - FLUC - Carla Ferreira - b16851353

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Percorrer Validar Exportar Imprimir Fechar

b16851353 Último Actualizado: 26-10-2012 Criado: 18-04-2006 Revisões: 10

Lingua	por Português	Data Cat	10-02-2006	Cód Bib 3	- ---
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	País	po Portugal
Biblioteca	multi	Tipo Material	a MATERIAL TEXTUAL		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	a
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT		MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Locais uccma.ucbg

Fonte Cat.	001	Isis20060329021277			
Misc.	008				
FechEntr	050310	Tip Data	s	Data Ini	1921
Data Fin		País	po	Ilustra1	
Ilustra2		Ilustra3		Ilustra4	
Audieñc	e	FormExem	r	Conteúd1	m
Conteúd2		Conteúd3		Conteúd4	
Pub Ofic		Pub Conf	0	Festsch	0
Índice	0	Indefin		Form Lit	0
Biograf		Lingua	por	Modifica	
Font Cat	c				

CDU 080 514.11|2med|zeng

Autor 100 1 Henriques Júnior, João de Sousa.

Título 245 1 0 Primeiros elementos de geometria :|bos ângulos e o gónio /|cpor João de Sousa Henriques Júnior.

Publicação 260 Coimbra :|blmprensa da Universidade,|c1921.

i. Livro digitalizado

Obra digitalizada cujo equivalente impresso não existe nas bibliotecas da UC.

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : eletrónico
Zona 1	A few passing words on the Konkani dialect as spoken in Goa / André Paulo de Andrade.
Zona 4	Bombay : Family Printing Press,1892.
Zona 5	[4], 9 p.
Zona 7	Disponível em versão digitalizada em formato PDF e JPEG. Adobe Acrobat exigido para visualizar a versão PDF. Modo de acesso: World Wide Web : http://purl.pt/17128 . - Título retirado da 1ª página digitalizada. – Reprodução eletrónica. Lisboa: Biblioteca Nacional.

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)**

Tipo de Material:: a material textual

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **a** tipo de registo: material textual

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008

008/23: **o** [Forma do item : em linha]

24510	A few passing words on the Konkani dialect as spoken in Goa / cAndré Paulo de Andrade.
260##	Bombay : bFamily Printing Press, c1892.
300##	[4], 9 p.
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia
500##	Título retirado da 1ª página digitalizada.
533##	Reprodução eletrónica. bLisboa : cBiblioteca Nacional.
538##	Adobe Acrobat exigido para visualizar a versão PDF.
85640	zRecurso eletrónico uhttp://purl.pt/17128

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (P) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Percorrer Validar Exportar Imprimir Fechar

b26303152 Último Actualizado: 03-07-2015 Criado: 15-05-2015 Revisões: 7

Ignorar 2 Nivel Bib m MONOGRAFIA Pais po Portugal

Biblioteca ucbg UC Biblioteca Geral Tipo Material a MATERIAL TEXTUAL

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	a
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Misc. 008

FechEntr	150515	Tip Data	s	Data Ini	1892
Data Fin		Páís	po	Ilustra1	
Ilustra2		Ilustra3		Ilustra4	
Audieênc	g	FormExem	o	Conteúd1	
Conteúd2		Conteúd3		Conteúd4	
Pub Ofic		Pub Conf	0	Festsch	0
Índice	0	Indefin		Form Lit	0
Biograf		Língua	eng	Modifica	
Font Cat	c				

b26303152 Modo de Edição (OVR)

j. Monografia antiga (texto impresso)

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : sem mediação
Zona 1	Dante col sito, et forma dell' Inferno trata dalla istessa descrizione del poeta.
Zona 4	[Venezia] : [eredi di Aldo Manuzio il Vecchio e Andrea Torresano il vecchio] : (Impresso in Vinegia : nelle case d'alado et d'Andrea di Asola suo suocero, 15 de Agosto de 1515)
Zona 5	[2], 244 f., [3] folhas de est., 2 de folha dupla : il. ; 8° (17 cm)
Zona 7	Dados de publicação retirados do colofon: "Impresso in Vinegia : nelle case d'Aldo & d'Andrea di Asola suo suocero nell' anno M.D.XV del mese di Agosto". - Marca tipográfica de Aldo Manuzio xilograv. na p. de tít. - [3] folhas de estampas extra-texto xilogravadas representando o Inferno e o purgatório. - Assin.: []//2, a-z//8, A-G//8, H//4. - Contém: Lo'nferno e'l Purgatorio e'l Paradiso di Dante Alaghieri. - HPB Database (http://www.cerl.org). - Copac (http://copac.ac.uk). - ICCU (http://opac.sbn.it). - Renouard, 738. - Edit16, CNC 1150.

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)****Tipo de Material:: a** material textual**Nível bibliográfico (Nível bib):: m** monografia**MARC Leader****Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): a** tipo de registo: material textual**Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): m** monografia/item**Campo 008**Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **material textual**008/18-21: **a** [Ilustrações: ilustrações]008/22: **e** [Público alvo: adulto]008/23: **r** [Forma do item : reprodução em caracteres normais]008/24-27: **# em branco** [Conteúdo: não é nenhuma das formas apresentadas]008/33: **p** [forma literária: poesia]

24510	Dante col sito, et forma dell' Inferno trata dalla istessa descrizione del poeta.
260##	[Venezia] : b[eredi di Aldo Manuzio il Vecchio e Andrea Torresano il vecchio] e(Impresso in Vinegia : fnelle case d'Aldo et d'Andrea di Asola suo suocero, g15 de Agosto de 1515)
300##	[2], 244 f., [3] folhas de estampas, 2 de folha dupla : bil. ; c8º (17 cm)
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	sem mediação 2isbdmedia
500##	Dados de publicação retirados do colofon: "Impresso in Vinegia : nelle case d'Aldo & d'Andrea di Asola suo suocero nell' anno M.D.XV del mese di Agosto"
500##	Marca tipográfica de Aldo Manuzio xilograv. na p. de tít.

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

500##	[3] folhas de estampas extra-texto xilogravadas representando o Inferno e o purgatório.
500##	Assin.: []/2, a-z//8, A-G//8, H//4.
5050#	Contém: Lo'nferno e'l Purgatorio e'l Paradiso di Dante Alaghieri.
5103#	HPB Database (http://www.cerl.org)
5103#	Copac (http://copac.ac.uk)
5103#	ICCU (http://opac.sbn.it)
5104#	Renouard, c738
5104#	Edit16, cCNC 1150

Millennium		b15510542 Último Atualizado: 09-04-2015 Criado: 29-10-2005 Revisões: 11		Cód Bib 3 z FUNDO ANTIGO	
Lingua ita Italian		Data Cat 25-10-2005		Pais it Italy	
Ignorar 0		Nível Bib m MONOGRAFIA			
Biblioteca ucgji UC Bib Geral (B.Joanina)		Tipo Material a MATERIAL TEXTUAL			
MARC Leader					
REC LENGTH	#####	ID REG	n	TIPO REG	a
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				
Fonte Cat. 001					
Misc. 008					
x696932708					
FechEntr	050117	Tip Data	s	Data Ini	1515
Data Fin		Pais	it	Ilustra1	a
Ilustra2		Ilustra3		Ilustra4	
Audieênc	e	FormExem	r	Conteúd1	
Conteúd2		Conteúd3		Conteúd4	
Pub Ofic		Pub Conf	0	Festsch	0
Índice	0	Indefin		Form Lit	0
Biograf		Lingua	ita	Modifica	
Font Cat	c				

4 - Recursos em continuação

a. Publicação em série impressa (também disponível em linha)

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : sem mediação
Zona 1	Mundo literário : semanário de crítica e informação literária, científica e artística / propr. Editorial Confluência ; dir. Jaime Cortesão Casimiro ; ed. Luís de Sousa Rebelo
Zona 3	Nº 1 (11 Maio 1946) - nº 53 (1 Maio 1948)
Zona 4	Lisboa : Confluência, 1946-1948
Zona 5	28 cm
Zona 7	Semanal. - Também disponível em linha: http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/Periodicos/MundoLiterario/MundoLiterario.htm

Formato Marc 21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material: a material textual

Nível bibliográfico (Nível bib): s publicação em série

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): a material textual

Leader/07 - Nível Bibliográfico (NIVL BIB): s publicação em série

Campo 008

Preencher de acordo com o tipo de registo, neste caso **material textual impresso**.

008/23: r [Forma do item : reprodução em caracteres normais]

24500	Mundo literário : bsemanário de crítica e informação literária, científica e artística / cprop. Editorial Confluência ; dir. Jaime Cortesão Casimiro ; ed. Luís de Sousa Rebelo.
260##	Lisboa : bConfluência, c1946-1948.
300##	c28 cm.
310##	Semanal
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	sem mediação 2isbdmedia
3620#	Nº 1 (11 Maio 1946) - nº 53 (1 Maio 1948).
530##	Também disponível em linha
85640	uhttp://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/Periodicos/MundoLiterario/MundoLiterario.htm zRecurso eletrónico

Língua	por Português	Data Cat	29-10-2005	Cód Bib 3	- ...
Ignorar	0	Nível Bib	s PUBL SÉRIE	País	po Portugal
Biblioteca	multi	Tipo Material	a MATERIAL TEXTUAL		
MARC Leader					
REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	a
NÍVL BIB	s	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				
Locais uclbc,ucbg,upei					
Misc. 008					
FechEntr	051029	Est Publ	d	Data Ini	1946
Data Fin	1948	País	po	Freq	w
Regular	r	Undefined		Tipo Per	p
FormOrig		FormExem	r	Nat Cont	
Conteúd1		Conteúd2		Conteúd3	
Pub Ofic		Pub Conf	0	Indefin	00
AlphOrig	b	Entr S/U	0	Língua	por
Modifica		Font Cat	c		

Modo de Edição (OVR)

b. Publicação em série impressa (tem versão eletrónica)

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : sem mediação
Zona 1	Notas económicas : revista da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra / dir. José Reis
Zona 3	Nº 1 (Abr. 1993) -
Zona 4	Coimbra : F.E.U.C., 1993-
Zona 5	24 cm
Zona 7	Semestral. – A partir do nº 16 (Nov. 2002) passa a ser dirigida por Paulino Teixeira. - Também disponível a versão em linha, com outro ISSN e outra direção: http://notas-economicas.fe.uc.pt/pt/number.htm
Zona 8	ISSN 0872-4733 = Notas económicas

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)****Tipo de Material:: a** material textual**Nível bibliográfico (Nível bib):: s** publicação em série**MARC Leader****Leader/06** - Tipo de Registo (TIPO REG): **a** tipo de registo: material textual**Leader /07** - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **s** publicação em série**Campo 008**Preencher de acordo com o tipo de registo, neste caso **material textual impresso.**008/23: **r** [Forma do item : reprodução em caracteres normais]

017##	64932/93 bPT
022##	0872-4733
222#0	Notas económicas
24510	Notas económicas : brevista da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra / cdir. José Reis.
260##	Coimbra : bF.E.U.C., c1993-
300##	c25 cm.
310##	Semestral
336##	Texto (visual) 2isbdcontent

337##	sem mediação zisbdmedia
3620#	Nº 1 (Abr. 1993)-
530##	Também disponível a versão em linha, com outro ISSN e outra direção
550##	A partir do nº 16 (Nov. 2002) passa a ser dirigida por Paulino Teixeira.
85640	uhttp://notas-economicas.fe.uc.pt/pt/number.htm zRecurso eletrónico zDo nº 1 (Abr. 1993) ao nº 22 (Dez. 2005) apenas Sumários; acesso a texto integral a partir do nº 23 (Jun. 2006)

Millennium						
b15820506 Último Actualizado: 01-06-2015 Criado: 29-10-2005 Revisões						
Lingua	por Português	Data Cat	25-10-2005	Cód Bib 3	- ---	
Ignorar	0	Nível Bib	s PUBL SÉRIE	País	po Portugal	
Biblioteca	multi	Tipo Material	a MATERIAL TEXTUAL			
MARC Leader						
REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	a	
NÍVL BIB	s	CTRL ARC		CHAR ENC		
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####	
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART		
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0	
INDEFIN	0					
Locais ucbg , uclbc, uces , ucfe , ucfd , ucfd						
Misc. 008						
FechEntr	970529	Est Publ	c	Data Ini	1993	
Data Fin	9999	País	po	Freq	f	
Regular	r	Undefine		Tipo Per	p	
FormOrig		FormExem	r	Nat Cont		
Conteúd1		Conteúd2		Conteúd3		
Pub Ofic		Pub Conf	0	Indefin		
AlphOrig	b	Entr S/U	0	Lingua	por	
Modifica		Font Cat	c			

c. Publicação em série eletrónica de acesso remoto (em linha)

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : eletrónico
Zona 1	Notas económicas : revista da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra / dir. Paulino Teixeira
Zona 3	Nº 1 (Abr. 1993) -
Zona 4	Coimbra : F.E.U.C., 1993-
Zona 5	1 recurso em linha
Zona 7	Semestral. – Título retirado do ecrã principal. - Também disponível em versão impressa, com outro ISSN e outra direção. – Modo de acesso: Word Wide Web Url: http://notas-economicas.fe.uc.pt/pt/number.htm
Zona 8	ISSN 2183-203X = Notas económicas

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)****Tipo de Material:: a** material textual**Nível bibliográfico (Nível bib):: s** publicação em série**MARC Leader****Leader/06** - Tipo de Registo (TIPO REG): **a** tipo de registo: material textual**Leader /07** - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **s** publicação em série**Campo 008**Preencher de acordo com o tipo de registo, neste caso **material textual** de acesso remoto (em linha).

008/23: o [Forma do item : em linha]

022##	2183-203x
222#0	Notas económicas
24510	Notas económicas : brevista da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra / cdir. Paulino Teixeira.
260##	Coimbra : bF.E.U.C., c1993-
300##	1 recurso em linha.
310##	Semestral
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia
3620#	Nº 1 (Abr. 1993)-
500##	Título retirado do ecrã principal.
530##	Também disponível em versão impressa, com outro ISSN e outra direção.
538##	Modo de acesso: World Wide Web
85640	uhttp://notas-economicas.fe.uc.pt/pt/number.htm zRecurso eletrónico

Eicheiro Editar Ver Avancar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajudá (H)

Funções de Edição          

Millennium **b25913177** **Último Actualizado: 26-01-2015** **Criado: 09-05-2014** **Revisões: 15**

Lingua	por Português	Data Cat	09-05-2014	Cód Bib 3	- ---
Ignorar	0	Nível Bib	s PUBL SÉRIE	País	po Portugal
Biblioteca	ucbg UC Biblioteca Gera	Tipo Material	a MATERIAL TEXTUAL		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	a
NÍVL BIB	s	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Misc. **00B**

FechEntr	140509	Est Publ	c	Data Ini	1993
Data Fin	9999	País	po	Freq	f
Regular	r	Undefine		Tipo Per	p
FormOrig		FormExem	o	Nat Cont	
Conteúd1		Conteúd2		Conteúd3	
Pub Ofic		Pub Conf	0	Indefin	00
AlphOrig	b	Entr S/U	0	Lingua	por
Modifica		Font Cat	c		

Millennium
Catalog
Actualização Glo...
Actualização Rá...
Criar Listas
Apagar Registos
Apagar Exempla...
Rits de Cabeçal...

d. Publicação em série eletrónica de acesso direto (CD-ROM)

Formato ISBD:

Zona 0	Texto (visual) : eletrónico
Zona 1	Conta geral do Estado / Ministério das Finanças, Direcção-Geral do Orçamento
Zona 3	2001-
Zona 4	Lisboa : M.F., 2002-
Zona 5	CD-ROMs ; 12 cm.
Zona 7	Anual. - Título retirado da etiqueta. - Também disponível em versão impressa. - Requisitos do sistema: MS Office 97; Acrobat Distiller 4.05 (Windows); Leitor de CD-ROM

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)**

Tipo de Material:: a material textual

Nível bibliográfico (Nível bib):: s publicação em série

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **a** tipo de registo: material textual

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **s** publicação em série

Campo 008

Preencher de acordo com o tipo de registo, neste caso **material textual** de acesso direto (CD-ROM).

008/23: **q** [Forma do item : eletrónico de acesso direto]

24500	Conta geral do Estado / cMinistério das Finanças, Direcção-Geral do Orçamento
260##	Lisboa : bM.F., c2002-
300##	CD-ROMs ; c12 cm.
310##	Anual
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia
3620#	2001-
500##	Título retirado da etiqueta.
530##	Também disponível em versão impressa.
538##	Requisitos do sistema: MS Office 97; Acrobat Distiller 4.05 (Windows); Leitor de CD-ROM.

b25913281 Último Actualizado: 25-03-2015 Criado: 09-05-2014 Revisões: 18					
Língua	por Português	Data Cat	09-05-2014	Cód Bib 3	- ---
Ignorar	0	Nível Bib	s PUBL SÉRIE	País	po Portugal
Biblioteca	ucbg UC Biblioteca Gera	Tipo Material	a MATERIAL TEXTUAL		
MARC Leader					
REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	a
NÍVL BIB	s	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				
Misc. 008					
FechEntr	140509	Est Publ	c	Data Ini	2002
Data Fin	9999	País	po	Freq	a
Regular	r	Undefine		Tipo Per	p
FormOrig		FormExem	q	Nat Cont	s
Conteúd1		Conteúd2		Conteúd3	
Pub Ofic	o	Pub Conf	0	Indefin	
AlphOrig	b	Entr S/U	0	Língua	por
Modifica		Font Cat	c		

5 Música

a. Música notada

Formato ISBD:

Zona 0	Música (notada ; visual) : sem mediação
Zona 1	[Sonate a violino, violone e cembalo] : [opera prima] / [di Francesco Geminiani]
Zona 4	[London] : [s.n.],[1716]
Zona 5	1 Partitura ([4], 35 p.) : il., not. musical ; 4 ^o oblongo
Zona 7	Nome do autor retirado da dedicatória: Francesco Geminiani. - Título e dados de publicação identificados em obra de referência. - Nome do gravador identificado em obra de referência: Thomas Cross. sculpsit. - Obra gravada a buril impressa por Thomas Cross. - Dedicatória do compositor ao barão de Kielmansegge. - Contém XII sonatas. - ICCU (http://opac.sbn.it). - Lemos, p. 93.

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material:: c música notada

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **c** tipo de registo: música notada

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008

Preencher de acordo com o tipo de registo, neste caso **música**.

- 008/18-19: **ts** [forma de composição: trio-sonatas]
 008/20: **a** [formato de música: partitura completa]
 008/21: **e** [partes de música: partes instrumentais]
 008/22: **e** [Público alvo: adulto]
 008/23: **r** [Forma do item : reprodução em caracteres normais]
 008/24-29: **#** [material acompanhante: não tem]
 008/30-31: **n** [não se aplica]
 008/33: **#** [Transposição/arranjo: não é arranjo ou transposição ou não se aplica]

24511	[Sonate a violino, violone e cembalo] : b[opera prima] / c[di Francesco Geminiani]
260##	[London] : b[s.n.], c[1716]
300##	1 Partitura ([4], 35 p.) : bil., not. musical ; c4º oblongo
336##	Música (notada ; visual) 2isbdcontent
337##	sem mediação 2isbdmedia
500##	Nome do autor retirado da dedicatória : Francesco Geminiani.
500##	Título e dados de publicação identificados em obra de referência.
500##	Nome do gravador identificado em obra de referência: Thomas Cross.
500##	Obra gravada a buril impressa por Thomas Cross.
500##	Dedicatória do compositor ao barão de Kielmansegge.
5050#	Contém XII sonatas.
5103#	ICCU (http://opac.sbn.it)

5104#	Lemos, cp. 93
-------	---------------

Catálogo Millennium · Universidade de Coimbra · BGUC - Joana - Mª Jose Otão · b26004513

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajuda (h)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Percorrer Validar Exportar Imprimir Fechar

b26004513 Último Actualizado: 24-03-2015 Criado: 01-08-2014 Revisões: 13

Lingua		Data Cat	01-08-2014	Cód Bib	z FUNDO ANTIGO
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	Pais	enk England
Biblioteca	ucbg UC Biblioteca Geral	Tipo Material	c MÚSICA COM NOTAÇÃO		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	c
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Misc. 008

FechEntr	140801	Tip Data	s	Data Ini	4716
Data Fin		Pais	enk	FormComp	ts
Formato	a	MusicPts	e	Audiénc	e
FormExem	r	MatAcom1		MatAcom2	
MatAcom3		MatAcom4		MatAcom5	
MatAcom6		Text Lit	n	Indefini	
Trans/arr		Indefini		Lingua	
Modifica		Font Cat	c		

b. Música impressa

Formato ISBD:

Zona 0	Música (notada ; visual) : sem mediação
Zona 1	Tocatas e minuetes / Carlos Seixas ; rev. e realização de Jorge Croner de Vasconcellos e Armando José Fernandes.
Zona 4	Lisboa : Biblioteca Nacional, 1975.
Zona 5	1 partitura (VII, 117, [2] p.) : 1 gravura ; 33 cm.
Zona 7	Prefácio em português, francês e inglês. – Edição do manuscrito: Tocatas de Jozé Antonio Carlos de Seixas (PTBN: C.I.C. 110). – Inclui 25 tocatas com minuetes e 7 minuetes adicionais.

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)**

Tipo de Material:: c música notada
Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **c** tipo de registo: música notada

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **música**

008/18-19: **tc** [forma da composição: tocatas]

008/20: **a** [formato da música: partitura completa]

008/21: **e** [partes da música: instrumental]

008/33: **#** [transposição/arranjo: não especificado]

24510	Tocatas e minuetes / cCarlos Seixas.
260##	Lisboa : bBiblioteca Nacional, c1975.
300##	1 partitura (VII, 117, [2] p.) : b1 gravura ; c33cm.
336##	Música (notada ; visual) 2isbdcontent
337##	sem mediação 2isbdmedia
500##	Edição do manuscrito: Tocatas de Jozé Antonio Carlos de Seixas (PTBN: C.I.C. 110). – Inclui 25 tocatas com minuetes e 7 minuetes adicionais.
546##	Prefácio em português, francês e inglês

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Percorrer Validar Exportar Imprimir Fechar

b15502594 Último Actualizado: 30-04-2015 Criado: 29-10-2005 Revisões: 3

Lingua	por Portugues	Data Cat	ZS-10-Z005	Cod Bib 3	- - -
Ignorar	0	Nivel Bib	m MONOGRAFIA	País	po Portugal
Biblioteca	ucbg UC Biblioteca Geral	Tipo Material	c MÚSICA COM NOTAÇÃO		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	c
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Fonte Cat. 001 x696896949
Misc. 008

FechEntr	050107	Tip Data	s	Data Ini	1975
Data Fin		País	po	FormComp	tc
Formato	a	MusicPts	e	AAudienc	
FormExem	r	MatAcom1		MatAcom2	
MatAcom3		MatAcom4		MatAcom5	
MatAcom6		Text Lit	00	Indefini	
Trans/arr		Indefini		Lingua	por

b15502594 Modo de Edição (OVR)

6 . Material cartográfico

Formato ISBD:

Zona 0	Imagem (cartográfica ; estática ; bidimensional ; visual). Texto (visual) : sem mediação
Zona 1	Theatrum orbis terrarum : opus nunc denuò ab ipso auctore recognitum, multisquè locis castigatum & quamplurimis nouis tabulis atquè commentarijs auctum / [Abrahami Ortelii]
Zona 4	Antuerpiae : auctoris aere & cura impressum, absolutúmque apud Christophorum Plantinum, 1579.
Zona 5	1 atlas ([9], [2 br.], 93 f. de texto com mapas de folha dupla ; 77 p. ; [9 p.] : il., 93 mapas color. ; 2º (42 cm)
Zona 7	Assin.: A//6, B//4; a//6, B-F//6, G//8. - 3 pt. enc. em 1 vol. – Frontispício grav. - Nome do autor retirado do verso da p. de título. - Dados do cólofon: “Antuerpiae : auctoris aere & cura impressum, absolutúmque apud Christophorum Plantinum, 1579”. – Na p. de tit. da 2ª pt. marca tipográfica de Christophe Plantin. - No pé de imprensa da 2ª pt.: “Antuerpiae: Abrahamo Ortelio Cosmographo Regio : excudebat

	Christophorus Plantinus, 1579". - Contém: Nomenclator Ptolemaicus : omnia locorum vocabula quae in tota Ptolomaei Geographia occurrunt, continens. – 77 p. - De Mona druidum insula, antiquitati suae restituta (cujus in Angliae descriptione meminimus) epistola nobilis et eruditi viri Humfredi Lhuyd ... - [9] p.
--	--

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)**

Tipo de Material: e material cartográfico
Nível bibliográfico (Nível bib): m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): e tipo de registo: material cartográfico
Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): m monografia/item

Campo 008

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **mapa impresso**

008/18-21: a|b|f [Relevo: Contorno, sombra e linhas]
 008/22-23: ## [Projeção: Não especificada]
 008/25: e [Tipo de material cartográfico: atlas]
 008/29: r [Forma do item: reprodução em caracteres normais]
 008/31: 1 [índice: apresenta índice]
 008/33-34: ## [Caraterísticas especiais do formato: não especificado]

Campo 006

Uma vez que se codificou no campo 008 o material cartográfico, pode introduzir-se um campo 006 para codificar o material textual.

006/00: a [Forma do material: texto]
 006/01-04: a [Ilustração]
 006/05: e [Código de audiência: adulto]
 006/06: r [forma do item: reprodução em caracteres normais]

24500	Theatrum orbis terrarum : bopus nunc denuò ab ipso auctore recognitum, multisquè locis castigatum & quamplurimis nouis tabulis atquè commentarijs auctum / c[Abrahami Ortelii]
-------	--

260##	Antuerpiae : bauctoris aere & cura impressum, absolutúmque apud Christophorum Plantinum, c1579.
300##	1 atlas ([9], [2 br.], 93 f. de texto com mapas de folha dupla ; 77 p. ; [9] p.) : bil., 93 mapas color. ; c2º (42 cm)
336##	Imagem (cartográfica ; estática ; bidimensional ; visual) 2isbdcontent
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	sem mediação 2isbdmedia
500##	Assin.: A//6, B//4; a//6, B-F//6, G//8.
500##	3 pt. enc. em 1 vol.
500##	Frontispício grav.
500##	Nome do autor retirado do verso da p. de título.
500##	O "Nomenclator Ptolemaicus" tem p. de tit. própria e paginação independente.
500##	Dados do cólofon: "Antuerpiae : auctoris aere & cura impressum, absolutúmque apud Christophorum Plantinum, 1579"
500##	No pé de imprensa da 2ª pt.: "Antuerpiae : Abrahamo Ortelio Cosmographo Regio : excudebat Christophorus Plantinus, 1579"
5050#	Na p. de tit. da 2ª pt. marca tipográfica de Christophe Plantin.

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

5103#	Catálogo Colectivo do Património Bibliográfico Espanhol (http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CCPB/index.html)
-------	--

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (P) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Percorrer Validar Exportar Imprimir Fechar

b12406211 Último Actualizado: 01-06-2015 Criado: 26-10-2005 Revisões: 36

Língua	lat Latin	Data Cat	25-10-2005	Cód Bib 3	z FUNDO ANTIGO
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	País	be Belgium
Biblioteca	ucbg UC Biblioteca Geral	Tipo Material	e MATERIAL CARTOGRÁFICO		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	e
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Fonte Cat. Misc. 001 x690344537

Tipo C{226}da	Ilustr1 a	Ilustr2	
Ilustr3	Ilustr4	Audiênc e	
Form Exp r	Conteúd1	Conteúd2	
Conteúd3	Conteúd4	Publ Gov	
Act Cong	Festsch	Índice 0	
Indefin	Form Lit 0	Biog	

Misc. 008 970529s1579 be abf e r 0 lat c

Millennium

Misc. 008

FechEntr	970529	Tip Data	s	Data Ini	1579
Data Fin		Páis	be	Relieve1	a
Relieve2	b	Relieve3	f	Relieve4	
Projeção		Indefin		TipoCarte	e
Indefin		Pub Ofic		FormExemr	
Indefin		Índice	0	Indefin	
FormEsp1		FormEsp2		Língua	lat
Modifica		Font Cat	c		

7 . Material gráfico não projetável

a. Catálogo de exposição, em que se considera a imagem mais importante do que o texto

Catálogo em CD-ROM

Formato ISBD:

Zona 0	Imagem (estática ; bidimensional ; visual). Texto (visual) : eletrónico
Zona 1	Jardins, teixits, paisatges : dibuixos de Gaspar Jaén i Urban : [exposició] / [textos de Javier García Solera ... et al.]
Zona 4	[Alicante] : Servei de Cultura de la Universitat d'Alicante, D.L. 2013.
Zona 5	1 CD-ROM ; color. ; 12 cm
Zona 7	Textos em catalão, inglês e espanhol. – Título retirado da etiqueta do disco. – Requisitos mínimos: PC; Adobe Acrobat Reader ; leitor de CD
Zona 8	ISBN 978-84-695-8576-4

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material:: k material gráfico bidimensional não projetável

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **k** material gráfico bidimensional não projetável

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008:

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **materiais visuais impressos:**

008/29: **q** [forma do exemplar: acesso direto]

008/33: **i** [tipo do material visual: fotografia]

008/34: **n** [técnica : não se aplica]

Uma vez que a Forma do material já vem codificada na posição 008/29 não há necessidade de criar um **Campo 006**.

020##	9788469585764
041##	acat aeng aspa
24510	Jardins, teixits, paisatges : bdibuixos de Gaspar Jaén i Urban : [exposició] / c[textos de Javier García Solera ... et al.]
260##	[Alicante] : bServei de Cultura de la Universitat d'Alicante, cD.L. 2013.
300##	1 CD-ROM : bcol. ; c12 cm.
336##	Imagem (estática; bidimensional; visual) 2isbdcontent
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia
500##	Título retirado da etiqueta do disco.
546##	Textos em catalão, inglês e espanhol

Funções de Edição

b2598102x Último Actualizado: 01-06-2015 Criado: 09-07-2014 Revisões: 9

Língua	cat Catalan	Data Cat	09-07-2014	Cód Bib 3	- ---
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	País	sp Spain
Biblioteca	ucbg UC Biblioteca Geral	Tipo Material	k MAT GRAF BIDIM NÃO PROJ		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	k
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Misc. 008

FechEntr	140709	Tip Data	s	Data Ini	2013
Data Fin		Páís	sp	Duração	
Indefin		Audiênc	g	Indefin	
Pub Ofic		Form Exp	q	Indefin	0
Tipo Mat	i	Técnica	n	Língua	cat
Modifica		Font Cat	c		

Nº Depósito Legal 017 A 643-2013|bsp
Número Normalizado 020 9788469585764

b. Livro impresso constituído principalmente por fotografias:

Formato ISBD:

Zona 0	Imagem (estática ; bidimensional; visual). Texto (visual) : sem mediação
Zona 1	São Gonçalinho : o bairro, as gentes, a festa / ed., coord. do projecto Beyond - Comunicação e Eventos ; fotogr. Diogo Moreira ; textos Mordomia 2013-2014, Nuno Cravo, Pedro Farias.
Zona 2	1ª ed.
Zona 4	[S.l.] : Beyond, 2013 ([Oliveira do Bairro] : Procer)
Zona 5	[172] p. : principalmente il. ; 28 cm.
Zona 8	ISBN 978-989-20-4261-9

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material:: k material gráfico bidimensional não projetável
Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **k** material gráfico bidimensional não projetável

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008:

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **materiais visuais:**

008/29: **r** [forma do exemplar: reprodução em caracteres normais]

008/33: **i** [tipo de material visual : fotografia]

008/34: **n** [técnica : não se aplica]

Uma vez que a Forma do material já vem codificada na posição 008/29 não há necessidade de criar um **Campo 006**.

020	9789892042619
24510	São Gonçalinho : bo bairro, as gentes, a festa / ced., coord. do projecto Beyond - Comunicação e Eventos ; fotogr. Diogo Moreira ; textos Mordomia 2013-2014, Nuno Cravo, Pedro Farias.
250##	1ª ed.
260##	[S.l.] : bBeyond, c2013 e([Oliveira do Bairro] : fProcer)
300##	[172] p. : bprincipalmente il. ; c28 cm.
336##	Imagem (estática; bidimensional; visual) 2isbdcontent
336##	Texto (visual) 2isbdcontent
337##	sem mediação 2isbdmedia

Circulação Millennium · Universidade de Coimbra · FLUC - Empréstimo · b26115372

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Ajuda (H)

Pesquisar / Reservas por Título

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Percorrer Validar Exportar Imprimir Fechar

b26115372 Último Actualizado: 01-12-2014 Criado: 28-11-2014 Revisões: 4

Língua	por	Data Cat	28-11-2014	Cód Bib 3	
Ignorar	0	Nível Bib	m	País	po
Biblioteca	ucbg	Tipo Material	k		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	k
NIVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NIVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

y 008

FechEntr	140110	Tip Data	s	Data Ini	2013
Data Fin		País	po	Duração	
Indefin		Audiênc	g	Indefin	
Pub Ofic		Form Exp	r	Indefin	00
Tipo Mat	i	Técnica	n	Língua	por
Modifica		Font Cat	c		

m 017 365999/13|bPT
i 020 9789892042619
c 080 908(469.321)|2BN|zpor
c 080 77.03|2BN|zpor
c 080 39|x(469.321)|2BN|zpor
c 080 908|x(469.321)|2BN|zpor
a 100 1 Moreira, Diogo.|d1947-.|4pht
t 245 1 0 São Gonçalinho :|bo bairro, as gentes, a festa ||ced., coord. do projecto Beyond - Comunicação e Eventos ; fotogr. Diogo Moreira ; textos Mordomia 2013-2014, Nuno Cravo, Pedro Farias.
e 250 1^a ed
p 260 [S.l.] :|bBeyond,|c2013|e([Oliveira do Bairro]) :|fProcer)
r 300 [172] p. :|bprincipalmente il. ;|c28 cm.
d 650 7 Bairro São Gonçalinho|zAveiro|x|fotografias.|2UCBG
d 650 7 |fotografias|zSão Gonçalinho (Aveiro)|x|fotografias.|2UCBG

b26115372 Modo de Edição (INS)

c. Livro impresso constituído pelo catálogo de uma exposição de pintura, apenas com as reproduções das pinturas:

Formato ISBD:

Zona 0	Imagem (estática; bidimensional; visual) : sem mediação
Zona 1	Caderno de Veneza / Urbano.
Zona 4	Lisboa : Galeria 111, imp. 2004.
Zona 5	2 vols. em caixa : todos il. ; 30 cm.
Zona 7	Urbano : o tempo suspenso : catálogo da exposição, Lisboa, Porto, 2004 / org. Galeria 111 ; texto introd. José Luís Porfírio ; Urbano : caderno de Veneza : facsimile.

Zona 8	ISBN 972-987-611-8
--------	--------------------

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)**

Tipo de Material:: k material gráfico bidimensional não projetável

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **k** material gráfico bidimensional não projetável

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008:

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **materiais visuais:**

008/29: **r** [forma do exemplar: reprodução em caracteres normais]

008/33: **c** [tipo de material visual : reprodução de arte]

008/34: **n** [técnica : não se aplica]

Uma vez que a Forma do material já vem codificada na posição 008/29 não há necessidade de criar um **Campo 006**.

020	9729876118
24510	Caderno de Veneza / cUrbano.
260##	Lisboa : bGaleria 111, cimp. 2004
300##	2 vol. em caixa : btodos il. ; c30 cm.
336##	Imagem (estática; bidimensional; visual) 2isbdcontent
337##	sem mediação 2isbdmedia

5050#	Urbano : o tempo suspenso : catálogo da exposição, Lisboa, Porto, 2004 / org. Galeria 111 ; texto introd. José Luís Porfírio ; Urbano : caderno de Veneza : facsimile.
-------	--

Circulação Millennium - Universidade de Coimbra - FLUC - Empréstimo - b17663507

Eicheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Ajuda (H)

Pesquisar / Reservas por Título

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Percorrer Validar Exportar Imprimir Fechar

b17663507 Último Actualizado: 05-12-2014 Criado: 13-07-2006 Revisões: 11

Língua	por	Data Cat	21-04-2006	Cód Bib 3	-
Ignorar	0	Nível Bib	m	País	po
Biblioteca	ucbg	Tipo Material	k		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	k
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT		MULTIPART	
LEN FIELD		LEN START		LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

o	001	1340700			
y	003	PoLIBN			
y	008	FechEntr	051129	Tip Data	s
		Data Fin		País	po
		Indefin		Audiênc	e
		Pub Ofic		Form Exp	r
		Tipo Mat	c	Técnica	n
		Modifica		Font Cat	c
		Data Ini	2004	Duração	
		Indefin		Indefin	
		Indefin		Indefin	00
		Lingua	por		

m	017	216387/04	bPT		
i	020	9729876118			
y	041	1	por aeng lpor		
c	080	75	Urbano 2BN zpor		
a	100	0	Urbano. d1959.		
t	245	1	0	Caderno de Veneza cUrbano.	
p	260			Lisboa : bGaleria 111, cimp. 2004	
r	300			2 vol. em caixa : btodos il. ; c30 cm.	
n	505	0		Urbano : o tempo suspenso : catálogo da exposição, Lisboa, Porto, 2004 / org. Galeria 111 ; texto introd. José Luís Porfírio ; Urbano : caderno de Veneza : facsimile.	
d	600	0	7	Urbano. d1959- pvida e obra. 2UCBG	
d	654	7		Veneza viniaturas 2UCBG	

b17663507 Modo de Edição (OVR)

d. Gravura

Formato ISBD:

Zona 0	Imagem (estática; bidimensional; visual) : sem mediação
Zona 1	[Alegoria à Academia Real da História] / F. V. Lusitanus invenit et f.[ecit] ; acabado ao buril por P. de Rochefort.
Zona 5	[1] gravura, água forte : p&b ; 28,9x21,2 cm.
Zona 7	Gravura alegórica que representa a Academia de História fundada por D. João V: Sobre alto plinto, a figura da <i>Realeza</i> de cetro, coroa e cornucópia, sentada sobre um leão, recebe da mão de <i>Minerva</i> a obra que a <i>Poesia</i> ajoelhada, lhe entrega. À esquerda a <i>História</i> escreve os

	feitos dos reis que se veem representados numa árvore genealógica pelas coroas reais e superior a todos, D. João V, figurando em busto, num medalhão. - Variante do frontispício alegórico “Restituet Omnia” aberta por Pedro de Rochefort. - Soares, E. - Hist. grav., I, p. 215, nº 648 e II, p. 531, nº 1731.
--	--

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)**

Tipo de Material:: k material gráfico bidimensional não projetável

Nível bibliográfico (Nível bib): a parte componente monográfica

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **k** material gráfico bidimensional não projetável

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **a** parte componente monográfica

Campo 008:

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **materiais visuais:**

008/18-20: **nnn** [Duração: não se aplica]

008/22: **e** [Público alvo: adulto]

008/29: **r** [Forma do item: reprodução em caracteres normais]

008/33: **c** [Tipo de material visual: reprodução de arte]

008/34: **|** [Técnica: sem código atribuído]

Uma vez que a Forma do material já vem codificada na posição 008/29 não há necessidade de criar um **Campo 006**.

24511	[Alegoria à Academia Real da História] / cF. V. Lusitanus invenit et f.[ecit] ; acabado ao buril por P. de Rochefort.
300##	[1] gravura, água forte : bp&b ; c28,9x21,2 cm.
336##	Imagem (estática ; bidimensional; visual) 2isbdcontent

337##	sem mediação 2isbdmedia
500##	Gravura alegórica que representa a Academia de História fundada por D. João V: Sobre alto plinto, a figura da <i>Realeza</i> de cetro, coroa e cornucópia, sentada sobre um leão, recebe da mão de <i>Minerva</i> a obra que a <i>Poesia</i> ajoelhada, lhe entrega. À esquerda a <i>História</i> escreve os feitos dos reis que se veem representados numa árvore genealógica pelas coroas reais e superior a todos, D. João V, figurando em busto, num medalhão.
500##	Variante do frontispício alegórico “Restituet Omnia” aberta por Pedro de Rochefort.
5104#	Soares, E. - Hist. grav., cll, p. 531, nº 1731
5104#	Soares, E. - Hist. grav., cl, p. 215, nº 648
7730#	Sousa, António Caetano de tHistoria genealogica da Casa Real Portuguesa, desde a sua origem até o presente / por D. Antonio Caetano de Sousa. dLisboa Occidental : Officina de Joseph Antonio da Sylva, 1735-1748, gVol. 1 (1735)

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Procurar Validar Exportar Imprimir Fechar

Millennium b25759905 Último Actualizado: 20-05-2015 Criado: 21-01-2014 Revisões: 17

Língua	por Português	Data Cat	21-01-2014	Cód Bib 3	z FUNDO ANTIGO
Ignorar	0	Nível Bib	a ANALÍT MONOGR	País	po Portugal
Biblioteca	ucbg UC Biblioteca Geral	Tipo Material	k MAT GRAF BIDIM NÃO PROJ		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	k
NÍVL BIB	a	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Misc. 008

FechEntr	120121	Tip Data	s	Data Ini	1735
Data Fin		País	po	Duração	nnn
Indefin		Audiênc	e	Indefin	
Pub Ofic		Form Exp	r	Indefin	
Tipo Mat	c	Técnica		Língua	por
Modifica		Font Cat	c		

CDU 080 761.2|2BN|zpor
CDU 080 929.5|2BN|zpor

e. Cartaz:

Formato ISBD:

Zona 0	Imagem (bidimensional ; estática ; visual) : sem medição
Zona 1	Calamity Jane : uma mulher de armas.
Zona 4	[Coimbra] : [Bonifrates],[1986]
Zona 5	1 cartaz : p.&b. ; 42 x 30 cm.

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material:: k material gráfico bidimensional não projetável

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **k** material gráfico bidimensional não projetável

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008:

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **materiais visuais:**

008/18-20: **nnn** [Duração: não se aplica]

008/29: **d** [Forma do item: impressão em caracteres grandes]

008/33: **z** [Tipo de material visual: outro]

008/34: **z** [Técnica: outro]

Uma vez que a Forma do material já vem codificada na posição 008/29 não há necessidade de criar um **Campo 006**.

24500	Calamity Jane : buma mulher de armas.
260##	[Coimbra] : b[Bonifrates], c[1986].
300##	1 cartaz : bp.&b. ; c42 x 30 cm.
336##	Imagem (estática ; bidimensional ; visual) 2isbdcontent
337##	sem medição 2isbdmedia

Circulação Millennium · Universidade de Coimbra · FLUC · Empréstimo · b24020564

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Ajuda (H)

Pesquisar / Reservas por Título

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Perceorrer Validar Exportar Imprimir Fechar

b24020564 Último Actualizado: 22-10-2014 Criado: 10-01-2011 Revisões: 5

Língua	por	Data Cat	- -	Cód Bib 3	-
Ignorar	0	Nível Bib	m	País	po
Biblioteca	uc25a	Tipo Material	k		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	k
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

o 001 2011011025AM2003413
y 005 20090211151117.0
y 008

FechEntr	081003	Tip Data	s	Data Ini	
Data Fin		País	po	Duração	
Indefin		Audiênc	e	Indefin	
Pub Ofic		Form Exp	d	Indefin	00
Tipo Mat	z	Técnica	l	Língua	por
Modifica		Font Cat	c		

y 040 BNeRPC
a 100 1 Costa, Helder
t 245 1 0 Calamity Jane:h[Material gráfico]:bUma mulher de Armas /cEncenação de Helder Costas
p 260 [Coimbra :bBonifrates,c.S.d.]
r 300 1 cartaz :bCol,c42 x 30cm
n 500 Cores: P&b.
n 500 Fotografia a P&b, de Calamity Jane
b 700 1 Guerra, Maria do Céu,d1943.

b24020564 Modo de Edição (INS)

f. Plantas manuscritas:

Formato ISBD:

Zona 0	Imagem (estática ; bidimensional ; visual) : sem mediação
Zona 1	Planta do pateo da Universidade de Coimbra / António Rodrigues Ribeiro.
Zona 3	Escala: 2,5/1000.
Zona 4	1873.
Zona 5	1 desenho : il., col. ; 44,7x29,3 cm.
Zona 7	Desenho manuscrito, a tinta da china e aguarelas sobre papel

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material:: k material gráfico bidimensional não projetável
Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **k** material gráfico bidimensional não projetável

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008:

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **materiais visuais:**

008/18-20: **nnn** [Duração: não se aplica]

008/29: **#** [Forma do item: nenhum dos códigos apresentados]

008/33: **I** [Tipo de material visual: desenho técnico]

008/34: **z** [Técnica: outra]

Uma vez que a Forma do material não está codificada na posição 008/29 há necessidade de criar um:

Campo 006 para indicar as características adicionais do material:

006/00: **f** [Tipo de material: material manuscrito]

006/12: **#** [Forma do item: nenhum dos códigos apresentados]

24510	Planta do pateo da Universidade de Coimbra / cAntónio Rodrigues Ribeiro.
255##	Escala 2,5/1000.
260##	c1873.
300##	1 desenho ; bil., col. ; c44,7x29,3 cm.
336##	Imagem (estática ; bidimensional ; visual) 2isbdcontent
337##	sem mediação 2isbdmedia
500##	Desenho manuscrito, a tinta da china e aguarelas sobre papel.

Circulação Millennium · Universidade de Coimbra · FLUC · Empréstimo · b18355754

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Ajuda (H)

Pesquisar / Reservas por Título

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Percorrer Validar Exportar Imprimir Fechar

b18355754 Último Actualizado: 22-10-2014 Criado: 30-01-2008 Revisões: 8

Língua	por	Data Cat	- -	Cód Bib 3	-
Ignorar	0	Nível Bib	m	País	po
Biblioteca	ucbg	Tipo Material	k		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	k
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

y 008

FechEntr		Tip Data	s	Data Ini	1873
Data Fin		País	po	Duração	
Indefin		Audiênc		Indefin	
Pub Ofic		Form Exp		Indefin	
Tipo Mat	k	Técnica	l	Língua	por
Modifica		Font Cat	c		

y 006

Tipo C(226)d	f	Ilustr1		Ilustr2	
Ilustr3		Ilustr4		Audiênc	
Form Exp		Conteúd1		Conteúd2	
Conteúd3		Conteúd4		Publ Gov	
Act Cong	0	Festsch	0	Índice	0
Indefin		Form Lit	0	Biog	

c 080 727(469.322)x*18"2BNzpor
c 080 741(=1:469)xBNzpor
a 100 1 Ribeiro, António Rodrigues.
t 245 0 0 Planta do pátio da Universidade de Coimbra /cAntónio Rodrigues Ribeiro.
e 255 Escala: 2,5/1000.

b18355754 Modo de Edição (OVR)

8 Material gráfico projetável

a. Videocassetes:

Formato ISBD:

Zona 0	Imagem (em movimento ; bidimensional; visual) : vídeo
Zona 1	Carlos III / guión y dirección Miguel Artola.
Zona 4	Madrid : Ministerio de Cultura, [1988?]
Zona 5	1 videocassette (VHS) (63 m) : son., col.
Zona 7	Título retirado da caixa.

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material:: g material gráfico bidimensional projetável

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **g** material gráfico bidimensional projetável

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008:

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **materiais visuais:**

008/18-20: **063** [tempo de duração para filmes e vídeos : minutos de duração]

008/29: em branco [forma do exemplar: nenhum se aplica]

008/33: **v** [tipo de material visual: registo vídeo]

008/34: **I** [técnica: ação ao vivo]

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

24510	Carlos III / cguión y dirección Miguel Artola.
260##	Madrid : bMinisterio de Cultura, c[1988?]
300##	1 videocassette (VHS) (63 m) : bson., col.
336##	Imagem (em movimento ; bidimensional ; visual) 2isbdcontent
337##	Vídeo 2isbdmedia
500##	Título retirado da caixa.

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (P) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Percorrer Validar Exportar Imprimir Fechar

b26285976 Último Actualizado: 30-04-2015 Criado: 30-04-2015 Revisões: 0

Língua	spa Spanish	Data Cat	30-04-2015	Cód Bib 3	- - -
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	Pais	sp Sp
Biblioteca	ucbg UC Biblioteca Geral	Tipo Material	g MAT GRÁFICO PROJECTÁVEL		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	g
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Misc. 008

FechEntr	150430	Tip Data	s	Data Ini	1988
Data Fin		Páís	sp	Duração	063
Indefin		Audiénc	g	Indefin	
Pub Ofic		Form Exp		Indefin	00
Tipo Mat	v	Técnica	l	Língua	spa
Modifica		Font Cat	c		

Millennium

Catalog

Actualização Gl...

Actualização Rá...

Criar Listas

Apagar Registos

Apagar Exempla...

Rits de Cabeçalh...

Estatísticas

b. Filme em DVD

Formato ISBD:

Zona 0	Imagem (em movimento ; bidimensional ; auditiva ; visual) : vídeo
Zona 1	Aniki bóbó : uma guerra entre crianças cheia de hipocrisia e egoísmo, que configura o mundo dos adultos : um filme / de Manuel de Oliveira ; com Nascimento Fernandes
Zona 4	Lisboa : ZON Lusomundo Audiovisuais, 2010
Zona 5	1 DVD vídeo (84 min.) : p&b, son. ; 19 X 13 cm.
Zona 7	Legendado em português, inglês, francês e espanhol. - Versão restaurada e remasterizada em alta-definição. -

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)**

Tipo de Material:: g material gráfico bidimensional projetável

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **g** material gráfico bidimensional projetável

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008:

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **materiais visuais:**

008/18-20: **084** [Duração: 84 min.]

008/22: **g** [Público alvo: geral]

008/29: **#** [Forma do item: não é nenhuma das formas apresentadas]

008/33: **m** [Tipo de material visual: filme]

008/34: **I** [Técnica: personagens reais]

008/35-37: **por** [Língua: português]

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

0411#	por jeng jfre jspa
24510	Aniki bóbó : buma guerra entre crianças cheia de hipocrisia e egoísmo, que configura o mundo dos adultos : um filme / cde Manuel de Oliveira ; com Nascimento Fernandes.
260##	Lisboa : bZON Lusomundo Audiovisuais, c2010.
300##	1 DVD vídeo (84 min.) : bp&b, son. ; c19 X 13 cm.
336##	Imagem (em movimento ; bidimensional ; visual ; auditiva) 2isbdcontent
337##	vídeo 2isbdmedia
546##	Em português, legendado em inglês, francês e espanhol.

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (P) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Pesquisar Validar Exportar Importar Fechar

b25395397 Último Actualizado: 20-05-2015 Criado: 09-04-2013 Revisões: 4

Língua	por Português	Data Cat	09-04-2013	Cód Bib 3	- ---
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	País	po Portugal
Biblioteca	uclec UCFL I.E.Cinematográficos	Tipo Material	g MAT GRÁFICO PROJECTÁVEL		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	g
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Misc. 008

FechEntr	130409	Tip Data	s	Data Ini	2010
Data Fin		Páís	po	Duração	084
Indefin		Audiênc	e	Indefin	
Pub Ofic		Form Exp		Indefin	
Tipo Mat	m	Técnica	l	Língua	por
Modifica		Font Cat	c		

CDU 080 |2BN|zpor

CDU 080 |2BN|zpor

c. Documentário em linha

Formato ISBD:

Zona 0	Imagem (em movimento ; bidimensional ; auditivo ; visual) : eletrónico
Zona 1	A aldeia dos rapazes da rua : a obra do padre Américo / realizador Adolfo Coelho ; dir. fot. Manuel Luís Vieira
Zona 4	[S.l].: Secretariado Nacional da Informação, 1947
Zona 5	1 streaming video file (26 min.) : p&b , son.
Zona 8	Modo de acesso: World Wide Web. URL: http://www.cinamateca.pt/Cinamateca-Digital/Ficha.aspx?obraid=2396&type=Video

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)**Tipo de Material:: g** material gráfico bidimensional projetável**Nível bibliográfico (Nível bib):: m** monografia**MARC Leader****Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): g** material gráfico bidimensional projetável**Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): m** monografia/item**Campo 008:**Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **materiais visuais:**008/18-20: **084** [Duração: 26 min.]008/22: **g** [Público alvo: geral]008/29: **o** [Forma do item: em linha]008/33: **m** [Tipo de material visual: filme]008/34: **I** [Técnica: personagens reais]

24512	A aldeia dos rapazes da rua : ba obra do padre Américo / creador Adolfo Coelho ; dir. fot. Manuel Luís Vieira.
260##	[S.l].: bSecretariado Nacional da Informação, c1947.
300##	1 streaming vídeo file (26 min.) : bbp&b, son.
336##	Imagem (em movimento ; bidimensional ; auditivo ; visual) 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia
538##	Modo de Acesso: World Wide Web
538##	Requisitos do sistema: Windows Media Player
8564#	URL: uhttp://www.cinamateca.pt/Cinamateca-Digital/Ficha.aspx?obraid=2396&type=Video

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

Catálogo Millennium - Universidade de Coimbra - FLUC - Carla Ferreira - b25395397

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Pesquisar Validar Exportar Imprimir Fechar

Millennium b25395397 Último Actualizado: 07-04-2015 Criado: 09-04-2013 Revisões: 3

Lingua	per Português	Data Cat	09-04-2013	Cód Bib	- ---
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	Pais	po Portugal
Biblioteca	uclec UCFL I.E.Cinematográficos	Tipo Material	g MAT GRÁFICO PROJECTÁVEL		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	g
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NIVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Misc. 008

FechEntr	130409	Tip Data	s	Data Ini	2010
Data Fin		Pais	po	Duração	026
Indefin		Audiênc	e	Indefin	
Pub Ofic		Form Exp	o	Indefin	
Tipo Mat	m	Técnica	l	Lingua	por
Modifica		Font Cat	c		

CDU 080 2BN por

9. Recursos eletrónicos

a. Programa de computador

Formato ISBD:

Zona 0	Programa : eletrónico
Zona 1	The universal currency converte
Zona 4	[Toronto, Ont.] : XE.com, 1995-
Zona 8	http://www.xe.com/ucc/

Formato MARC21:

Etiqueta de Registo (campo fixo)

Tipo de Material: m ficheiro de computador

Nível bibliográfico (Nível bib): m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): m ficheiro de computador

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): m monografia/item

Campo 008:

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso **ficheiro de computador:**

008/23: o [Forma do item: em linha]

008/26: b [tipo de ficheiro: programa de computador]

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

24504	The universal currency converter
260##	[Toronto, Ont.] : bXE.com, cc1995-
336##	Programa 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia
8564#	uhttp://www.xe.com/ucc/

Ficheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (R) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Procurar Validar Exportar Imprimir Fe...

b26285976 Último Actualizado: 30-04-2015 Criado: 30-04-2015 Revisões: 1

Língua	eng English	Data Cat	30-04-2015	Cód Bib 3	- ---
Ignorar	0	Nível Bib	m MONOGRAFIA	País	xxc Canada
Biblioteca	ucbg UC Biblioteca Geral	Tipo Material	m FICHEIRO DE COMPUTADOR		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	m
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Misc. **008**

FechEntr	150430	Tip Data	s	Data Ini	1995
Data Fin		País	xxc	Indefini	
Audieênc	g	FormExem	o	Indefin	
TipoFich	b	Indefin		Pub Ofic	
Indefin		Língua	eng	Modifica	
Font Cat	c				

b. Conjunto de dados

Formato ISBD:

Zona 0	Conjunto de dados : eletrónico
Zona 1	O País em números : informação estatística 1991-2006 / Instituto Nacional de Estatística.
Zona 4	Lisboa : INE, 2008.
Zona 5	1 CD-ROM ; 12 cm + 1 folh.
Zona 6	Estatística em CD-ROM
Zona 7	Requisitos mínimos: Pentium II ; 128 MB de memória RAM ; Espaço livre em disco 450 MB ; Resolução gráfica 800x600 16 bits ; Leitor de CD-ROM ; Windows 95, 98, Me, 2000, XP e Vista. Tít. retirado do écran de abertura.

Formato MARC21:**Etiqueta de Registo (campo fixo)**

Tipo de Material:: m ficheiro de computador

Nível bibliográfico (Nível bib):: m monografia

MARC Leader

Leader/06 - Tipo de Registo (TIPO REG): **m** ficheiro de computador

Leader /07 - Nível Bibliográfico (NÍVL BIB): **m** monografia/item

Campo 008:

Preenchido de acordo com o tipo de registo, neste caso: **ficheiro de computador**
008/23: **q** [Forma do item: eletrónico de acesso direto]

008/26: a [tipo de ficheiro: dados numéricos]

24512	O País em números : binformação estatística 1991-2006 / cInstituto Nacional de Estatística.
250##	Versão 4.0
260##	Lisboa : bINE, c2008.
300##	1 CD-ROM ; c12 cm + e1 folh.
336##	Conjunto de dados 2isbdcontent
337##	eletrónico 2isbdmedia
4901#	Estatística em CD-ROM
500##	Tít. retirado do écran de abertura.
538##	Requisitos mínimos: Pentium II ; 128 MB de memória RAM ; Espaço livre em disco 450 MB ; Resolução gráfica 800x600 16 bits ; Leitor de CD-ROM ; Windows 95, 98, Me, 2000, XP e Vista.
830#0	Estatística em CD-ROM

Documento de Trabalho #1# (Maio, 2015)

Eicheiro Editar Ver Avançar (G) Ferramentas Admin Relatórios (p) Ajuda (H)

Funções de Edição

Inserir Guardar Ver Editar Sumário Pesquisar Validar Exportar Imprimir Fechar

b18586168 Último Actualizado: 13-03-2013 Criado: 23-06-2008 Revisões: 7

Língua	por Português	Data Cat	23-06-2008	Cód Bib 3	- ---
Ignorar	2	Nível Bib	m MONOGRAFIA	País	po Portugal
Biblioteca	multi	Tipo Material	m FICHEIRO DE COMPUTADOR		

MARC Leader

REC LENGTH	#####	TD REG	n	TIPO REG	m
NÍVL BIB	m	CTRL ARC		CHAR ENC	
IND CNT	2	SFLD CNT	2	BASE ADDRESS	#####
NÍVL COD		FORM CAT	i	MULTIPART	
LEN FIELD	4	LEN START	5	LEN IMPL	0
INDEFIN	0				

Locais ucbg ,uces ,enfb

Misc. 008

FechEntr	080623	Tip Data	s	Data Ini	2008
Data Fin		Páís	po	Indefini	
Audieênc	e	FormExem	q	Indefin	
TipoFich	a	Indefin		Pub Ofic	o
Indefin		Língua	por	Modifica	
Font Cat	c				

Troca de Dados: b18586168 Modo de Edição (OVR)

Referências bibliográficas

Biblioteca Nacional de España (2014) – *Área 0: forma del contenido y tipo de medio : política de uso en la Biblioteca Nacional de España*. [S.l.] : BNE. Disponível em: <http://www.bne.es/es/Inicio/Perfiles/Bibliotecarios/Docs/ISBDArea0.pdf>

IFLA (2011) – *ISBD: International Standard Bibliographic Description*. Consolidated ed. Berlim: De Gruyter Saur.

IFLA (2012) – *Descrição Bibliográfica Internacional Normalizada (ISBD)*. Ed. consolidada. Lisboa : Biblioteca Nacional.

Network Development and MARC Standards Office (2007) – *Guidelines for Coding Electronic Resources in Leader/06*. [S.l.] : Library of Congress. Disponível em: <http://www.loc.gov/marc/ldr06guide.html>

Network Development and MARC Standards Office (2014) – *MARC 21 Format for Bibliographic Data* [S.l.] : Library of Congress. Disponível em: <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/>

Weber, Mary Beth ; Austin, Angela Fay (2011) – *Describing electronic, digital, and other media using AACR2 and RDA : a how-t-do-it manual and CD-ROM for librarians*. London: Facet Publishing.