

XIV CONGRESSO INTERNACIONAL
HISTÓRIA DA LOUCURA, PSIQUIATRIA E SAÚDE MENTAL
XIV INTERNATIONAL CONGRESS HISTORY OF MADNESS, PSYCHIATRY
AND MENTAL HEALTH

ONLINE

VI Simpósio Internacional Mulheres e Loucura
VI International Symposium Women and Madness
COIMBRA – PORTUGAL — 4-6 OUTUBRO /OCTOBER 2023
Programa / Program

4.outubro/October.2023

9h15 — sessão de abertura / opening ceremony

9h30 — 1ª sessão de comunicações livres / short presentations

Sala A / Room A

O HOMEM SEM ÓRGÃOS NEM FUNÇÃO, MAS DE VONTADE: VIDA E OBRA DE ANTONIN ARTAUD — Ana Inês Gomes, Gisela Simões, Sandra Vicente

ALÉM DA SUPERFÍCIE: UM OLHAR MAIS PROFUNDO SOBRE O SIMBOLISMO DA PERSONAGEM DE BERTHA MASON EM JANE EYRE — Daniela Pereira, Brigitte Wildenberg, Nuno Madeira

PSICANÁLISE DOS CONTOS DE FADAS: HISTÓRIAS NA PSIQUIATRIA — Mariana Bernardo, Ariana Saro, Sandra Borges

ROBERT LOWELL: A ARTE NA FUSÃO DA MANIA COM A GENIALIDADE — Ana Luísa Cardoso, Márcia Mota

HITLER'S PSYCHIATRISTS AND NAZI EUGENICS: A HISTORICAL REVIEW ON A DARK CHAPTER — Sabrina Magueta, Gisela Simões, Paula Garrido

PSYCHIATRY AND POLITICAL DISSIDENCE IN OPPRESSIVE REGIMES — Filipe Azevedo, Rita André, Carolina Almeida

PSIQUIATRIA COMO FERRAMENTA DE OPRESSÃO POLÍTICA: A ESQUIZOFRENIA PROGRESSIVA — João Costa Pedro, Marta Santana

CURAR O QUE NÃO É DOENÇA: AS TERAPIAS DE CONVERSÃO SEXUAL NA HOMOSSEXUALIDADE — Helena João Gomes, Raquel Alves Moreira, Joana Pereira Correia

A HISTÓRIA DA SEXUALIDADE NA PERTURBAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INTELECTUAL — Mariana Pessoa, Ana Sofia Pires, Joana Calejo Jorge

Sala B / Room B

ALÉM DAS SOMBRAS: EXPLORANDO A MELANCOLIA NA GRAVURA DE DÜRER — Daniel Areias, Sara Martins Sousa, Eduardo Gomes Pereira

DOROTHEA TANNING NA EXPRESSÃO SURREALISTA DA FIGURA FEMININA — Maria Luísa Aires, João Barreira, Mafalda Marques

VINCENT VAN GOGH: UMA CRIANÇA DE SUBSTITUIÇÃO? — Beatriz Cerqueira da Silva, Filipa Cordeiro, Graça Fernandes

O ARTISTA TORTURADO — Salomé Mouta, Isabel Fonseca Vaz, Ana Pires

UMA PALETA DE HORRORES: A VIDA E OBRA DE ZDZISLAW BEKSINKSI — João Barreira, Maria Luís Aires, Mário Marques dos Santos

AS IMAGENS DO INCONSCIENTE EM SALVADOR DALÍ — Carolina Almeida Rodrigues, Vitória Silva de Melo, Rita Machado Lopes

YAYOI KUSAMA – A ARTE DA SUBLIMAÇÃO — Beatriz Fernández, Raquel Moreira, Helena João Gomes

PAULA RÊGO: A SOBREVIVÊNCIA ATRAVÉS DA ARTE — Maria Pires Cameira, Ana Monteiro Fernandes

GOLDEN GATE BRIDGE: A LIDERAR AS MANCHETES NAS TEMÁTICAS DA ARQUITETURA E... DO SUICÍDIO — Afonso Carvalho Ramos, Sofia Carvalho, Nuno Borja Santos

11h00 — Intervalo / break

11h15 — 2ª sessão de comunicações livres / short presentations

SALA A / Room A

UM OLHAR SISTÊMICO SOBRE OS COMPORTAMENTOS AUTOLESIVOS NA SÉRIE “GINNY AND GEORGIA” — Francisca Bastos Maia, Maria do Rosário Monteiro, Inês Cardoso

DEMÊNCIA DE ALZHEIMER NO CINEMA: LONGE DELA — Francisca Macedo Gomes, Mafalda Macedo Gomes

AS MORTES DE JAIME: UM DELÍRIO CINEMATOGRAFICO — Francisco Cunha, Nuno Castro, Sandra Borges

A MONTANHA-RUSSA DE EMOÇÕES DE TANYA MCQUOID — Alexandre Pimentel Ferreira, Sofia Carvalho, Alexandra Lourenço

JOKER – SERÁ ISTO LOUCURA? — Iara Santos, Bruna Melo

“LONG DAY’S JOURNEY INTO NIGHT” E O USO DE SUBSTÂNCIAS: CAUSA OU SINTOMA DA DISFUNCIONALIDADE FAMILIAR? — João Oliva Alves, Laura Silva Carvalho, Gustavo França

BOJACK HORSEMAN À LUZ DA PSICOTERAPIA EXISTENCIAL DE IRVIN D. YALOM — Laura Silva Carvalho, João Oliva Alves, Fábio Monteiro

MELODICA(MENTE): BREVE HISTÓRIA DA MUSICOTERAPIA — Ariana Saro, Mariana Bernardo, Joana Calcjo Jorge

A SIMBIOSE ENTRE A MÚSICA E OS PSICADÉLICOS- DE ACORDO COM O ESTADO DA ARTE NO PERÍODO CRONOLÓGICO ENTRE 1972 E 2023 — Rebeca Cohen, Miriam Garrido Marguilho, Inês Matos Pereira

SALA B / Room B

DÉMENCE PRÉCOCE: CONCEPTUALIZAÇÃO HISTÓRICA DO CONCEITO — Bárbara Sofia Gonçalves Castro Sousa, Joana Alexandra Garrido Ramos

DA DEMÊNCIA PRECOCE À ESQUIZOFRENIA: A EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA TERMINOLOGIA — Daniela Moura Jeremias

EVOLUÇÃO CONCEPTUAL DE DEMÊNCIA: UMA PERSPETIVA HISTÓRICA — M. Pão-Trigo, J. Cavaco Rodrigues, B. A. da Luz

UMA HISTÓRIA DE ALTOS E BAIXOS – A EVOLUÇÃO DA PERTURBAÇÃO BIPOLAR — Patrícia Marta, Diana Marta, Joana Cavaco Rodrigues

PERDIDOS NA DICOTOMIA KRAEPELINIANA: EVOLUÇÃO HISTÓRICA DO GRUPO DAS PSICOSES AGUDAS E TRANSITÓRIAS — Cândida Coelho

EVOLUÇÃO HISTÓRICA DO CONCEITO DE ALCOOLISMO — Filipa Alves da Silva, Rita Lousada, Maria João Amaral

DA PENUMBRA AO PROTAGONISMO – O INÍCIO DA PSIQUIATRIA DA INFÂNCIA E DA ADOLESCÊNCIA — Isabel Almeida, Joel Brás

ENTRE A POLÉMICA E A VANGUARDA – ASPERGER E O AUTISMO — Isabel Almeida, Bárbara Fontes, Joel Brás

A HISTÓRIA DA MELANCOLIA E A ORIGEM DA DEPRESSÃO — Margarida Vieira, Beatriz Silva, Joana Silva Ribeiro

13h00 — Intervalo para almoço / Lunch

14h00 — Conferência plenária / Plenary lecture

«TERRA INCOGNITA»: A CULTURA DO NARCISISMO — Pedro Urbano

15h00 — 3ª sessão de comunicações livres / short presentations

SALA A / Room A

GEORGE III – DE REI CULTO A REI LOUCO, A “GRANDE EXPERIÊNCIA” — Marta Rebelo, Francisca Pais, José Abrantes

O “GÉNIO LOUCO” – A HISTÓRIA DE BOBBY FISCHER — Diogo Ribeiro

A BEAUTIFUL TRAGEDY: THE COMING OF AGE OF OKSANA SKORIK — Nair Martins Seixas, João Silva

JOHN HINCKLEY JR. – O HOMEM QUE TENTOU ASSASSINAR O PRESIDENTE POR AMOR A JODIE FOSTER — Mauro Pinho, Catarina Oliveira, Francisco Coutinho

A HISTÓRIA CONTROVERSA DA MALARIOTERAPIA NO TRATAMENTO DE DOENÇAS MENTAIS — Ana Salomé Pires, Miguel Pires, Diana Cruz e Sousa

TERAPIAS BIOLÓGICAS NO INÍCIO DO SÉCULO XX: O QUE HOJE É INOVADOR AMANHÃ TORNA-SE OBSOLETO — Rui Pedro Vaz, Joana Martins, Nuno Pessoa Gil

A DOCE SEDAÇÃO: REDESCOBRINDO A TERAPIA DE CHOQUE DE INSULINA — Miguel Pires, Isabel Fonseca Vaz, Ana Salomé Pires

AS PERTURBAÇÕES DO COMPORTAMENTO ALIMENTAR AO LONGO DOS SÉCULOS — Joana Martins, Tânia Casanova

ECO-ANXIETY – FAR FROM AN ‘ICD’ CODE? — Marta Loureiro Ribeiro, Ana Lourenço

SALA B / Room B

PSICOPATOLOGIA EM TEMPOS COLONIAIS: REVISITAR FANON — Matilde Gomes, Afonso Gouveia

À PROCURA DE UM SIGNIFICADO NA VIDA - O LEGADO VICTOR FRANKL — Mariana Remelhe, Pedro Miguel Barbosa, Raquel Ribeiro Silva

NISE DA SILVEIRA, A PRIMOGÉNITA BRASILEIRA — Beatriz Jorge, Pedro Veloso, Rita Dios

“ON BEING SANE IN INSANE PLACES” (1973): A EXPERIÊNCIA DE ROSENHAN — Joana Cardão, Afonso Matos, Inês Azevedo Silva

MEMÓRIAS DE UMA DOENÇA NERVOSA: UMA VIAGEM AO “AUFSCHREIBESYSTEME” DE SCHREBER — Joana Marques Pinto, Isabela Faria, Joana Andrade

DICK JOHNSON IS DEAD - UM RETRATO SUBJETIVO DA REALIDADE DA DEMÊNCIA — Tatiana Pessoa, Ângela Pinto, Ângela Venâncio

GRANDES MULHERES, SENHORAS PECULIARES — Sofia Pires, Mariana Pessoa, Sandra Borges

LOBOTOMIA EM MULHERES: O LADO NEGRO DA HISTÓRIA DA PSIQUIATRIA — Patrícia Abreu, Teresa Rocha de Oliveira

GASLIGHTING: ILUMINAR A HISTÓRIA PARA COMPREENDER A ATUALIDADE — Francisco S. Silva, Patrícia Baronet, Filipe Varino

16h30 — Intervalo / break

17h00 — 4ª sessão de comunicações livres / short presentations

O PODER DAS PALAVRAS: O ABADE FARIA E A HISTÓRIA DA HIPNOSE — Francesco Monteleone, Andreia Gonçalves, Beatriz Couto

“*PSICOPATIA HOMOSSEXUAL E PEDERASTIA PASSIVA*” – O CASO DE VALENTIM DE BARROS — Pedro Miguel Martins, Ana Isabel Samouco, João Felgueiras

QUE HISTÓRIAS NOS CONTAM OS ANTIGOS HOSPITAIS PSIQUIÁTRICOS? — Maria Beatriz Couto, João Bastos Fonseca, Rosa Rodrigues

OS RESQUÍCIOS PSIQUIÁTRICOS DA GUERRA COLONIAL PORTUGUESA — Bárbara Sofia Gonçalves Castro Sousa, Vítor Hugo Santos, Joana Alexandra Garrido Ramos

LEI DE SAÚDE MENTAL EM PORTUGAL - HISTÓRIA E ATUALIDADE — Henrique Ginja, Eva Osório

MONOGAMIA: BIOLOGIA OU CULTURA? — Maria Pires Cameira, Patrícia Abreu

A TRAJETÓRIA DA PSIQUIATRIA EM ÁFRICA: UMA PERSPECTIVA HISTÓRICA — Odete Nombora, Tatiana Pessoa, Ângela Venâncio

DIREITOS HUMANOS E COERÇÃO EM SAÚDE MENTAL: REVISÃO HISTÓRICA E PONTO DE SITUAÇÃO ATUAL — Andreia S. Gonçalves, Francesco Monteleone, Rosa Rodrigues

HISTORIA DE LA REHABILITACION PSICOSOCIAL: DESDE GRECIA Y ROMA HASTA EL OPEN DIALOGUE — Miguel Angel Miguelez Silva, Raimundo Mateos Alvarez

19h00 — Encerramento dos trabalhos do primeiro dia / closing 1st day

5.outubro/October 2022

09h00 — Comunicações em poster / Posters

SURREALISM AND THE EXPLORATION OF THE SUBCONSCIOUS — Ana Monteiro Fernandes, Maria Cameira, Pilar Froes

MEDICAL ATTITUDES TOWARDS WOMAN'S SEXUALITY THROUGHOUT HISTORY — Ana Sofia Pereira Vieira, Henrique Santos, Inês Vidó

“TOUCHED WITH FIRE” - A ESCOLHA ENTRE A SANIDADE E O AMOR — Andreia Filipe, Márcia Fonseca

DISFUNÇÕES SEXUAIS DA ANTIGUIDADE ATÉ À ATUALIDADE – PERTURBAÇÕES PSIQUIÁTRICAS OU PRECONCEITO — Beatriz Calado Araújo, Miguel Pão Trigo, M. Mota Oliveira

O ASILO DE SARAMAGO E O *NÃO-LUGAR* - PERSPETIVAS NOS CAMPOS DA LITERATURA, ARQUITETURA, FILOSOFIA, POLÍTICA E ECONOMIA — Beatriz Jorge, Matilde Gomes, Raquel Faria

TERIA HITLER UMA DOENÇA MENTAL? — Beatriz Peixoto, Marina Cruz, Margarida Bicho

UM PSIQUIATRA NO GRANDE ECRÃ — Bruno Canelas Vidal, Francisca Nunes Braga

A CLOROPROMAZINA A REVOLUCIONAR A PSIQUIATRIA: A INÉDITA JORNADA DO LARGACTIL — Carlos Siopa, Ana Duarte, Carlos Góis

A LOUCURA DE MARY TODD LINCOLN — Catarina P. Desport, Daniela O. Martins, Boaventura Rodrigo Afonso

"MAL VIVER": UMA REFLEXÃO SOBRE A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE E A COMPLEXIDADE DAS RELAÇÕES FAMILIARES — Cecília Pedro, Filipa Cordeiro, Graça Fernandes

FRANCIS WILLIS, A PSIQUIATRIA DO SÉCULO XVIII E A LOUCURA REAL — Cláudia Sousa Reis, Susana Fonseca

A FILOSOFIA DOS AFETOS DE ESPINOZA — Daniel Terêncio, Mariana Sousa, Filipa Ramalheira

HIKIKOMORI – UMA SÍNDROME CULTURAL? — Daniel Terêncio, Mariana Sousa, Maria Moreno

PARAFRENIA: UM DIAGNÓSTICO À DERIVA? — Duarte Viegas Cotovio, Rita Lousada, Mariana Mendes Melo

JUANA INÉS DE LA CRUZ: “MEU ÚNICO PECADO É SER MULHER” — Eduardo Pinho Monteiro, Beatriz Jorge, Sónia Azenha

AS GUERRAS DO ÓPIO: REVISÃO NARRATIVA — Eliana Almeida, Francisco Cunha, Elsa Monteiro

A TRANSFORMAÇÃO DE GEORGE JORGENSEN: UMA VIDA REDEFINIDA — Ema Santos Faria, Patrícia G. Pereira, Jones Fonseca

THE FATHER, UMA HISTÓRIA SOBRE A VIVÊNCIA DA DEMÊNCIA — Filipa Leitão, Sofia Almeida Pinho, Pedro Moura Ferreira

DA DEBILIDADE INTELLECTUAL À SOBREDOTAÇÃO: SERÁ A INTELIGÊNCIA UMA BÊNÇÃO OU UMA MALDIÇÃO? — Francisca Bastos Maia, Pedro Cotta, Inês Cardoso

FENÓMENO DOPPELGANGER - EXPLICAÇÃO HISTÓRICA, NEUROBIOLÓGICA E PSIQUIÁTRICA — Francisca Nunes Braga, João Nuno Fernandes, João Pedro Azenha

O LEGADO DE ENGEL: DAS RAÍZES E FUNDAMENTOS AO USO CONTEMPORÂNEO DO MODELO BIOPSISSOCIAL — Gisela Simões, Sabrina Jesus, Rita Silva

ALEISTER CROWLEY: OCULTISTA, POETA, VISIONÁRIO, PROFETA OU DOENTE MENTAL? — G. Soares, M. Andrade, M. Magalhães

O GÊNIO CREATIVO EM BRIAN WILSON – VIRTUOSISMO E MODELOS DE DOENÇA AFECTIVA E PSICÓTICA — Inês Monteiro Lopes, Gil Santos, Leonor Lopes

SINDROME HIKIKOMORI – UM FENÓMENO CULTURAL JÁ NÃO LIMITADO APENAS AO JAPONÊS — Inês Mateus

SINDROME HIKIKOMORI – UM FENÓMENO CULTURAL JÁ NÃO LIMITADO APENAS AO JAPONÊS — Inês Mateus

WILLIAM UTERMOHLEN: EVOLUÇÃO DA ALZHEIMER NO AUTO--RETRATO — Janaína Maurício, Lucinda Neves

DRAPETOMANIA - DIAGNÓSTICO CONTROVERSO DO PASSADO — Joana Bravo, Cláudia Gonçalves da Silva, Francisco Lima Buta

ESQUIZOFRENIA LENTA E PROGRESSIVA - DIAGNÓSTICO CONTROVERSO DO PASSADO — Joana Bravo, Cláudia Gonçalves da Silva, Francisco Lima Buta

SÍNDROMES RARAS NA PSIQUIATRIA — Joana Tavares Coelho, Sertório Timóteo

ÂNGELO DE LIMA: O DESTINO FATÍDICO DE UM POETA DE ORPHEU — João Pedro Azenha, João Nuno Fernandes, Bruno Vidal

UM BREVE E TEMPESTUOSO INVERNO: O GRITO POR AJUDA NA OBRA DE MÁRIO DE SÁ-CARNEIRO — João Pedro Azenha, Francisca Nunes Braga, João Bessa Rodrigues

PARAFILIAS, PODER E POLÍTICA: ANALISANDO “SALÓ OU OS 120 DIAS DE SODOMA” — João Bessa Rodrigues, Pedro Trindade

PERTURBAÇÃO DE PERSONALIDADE HISTRIÓNICA E PERTURBAÇÃO DO ESPETRO DO AUTISMO: DOIS RETRATOS NUMA PEÇA — João Bessa Rodrigues, Maria de Fátima Urzal

A PÍLULA DA FELICIDADE: UMA HISTÓRIA POR CONTAR — João Brás, Ana Pinto Costa

PERSPECTIVA HISTÓRICA DA ELETROCONVULSIVOTERAPIA — João Vilas Boas

11h00 — Intervalo / break

11h15 — Comunicações em poster / Posters

PONTO A PONTO: A VIDA E AS EXPERIÊNCIAS PSÍQUICAS DE YAYOI KUSAMA — Juliana Lima Freixo, Soraia Rodrigues, Teresa Novo

AFTERSUN: MEMÓRIAS DE UMA DEPRESSÃO VELADA — Leonor Lopes, Margarida Matias, Inês Monteiro Lopes

A ELETRIFICANTE HISTÓRIA DA EPILEPSIA: DA LOUCURA ÀS NEUROCIÊNCIAS — Luísa Santa Marinha, Maria do Rosário Basto, Adriana Horta

“MELHOR É IMPOSSÍVEL” – UMA JORNADA IMPROVÁVEL PELA PERTURBAÇÃO OBSESSIVO-COMPULSIVA — Márcia Fonseca, Andreia Filipe

HOSPITAL COLÔNIA DE BARBACENA: UM CAMPO DE CONCENTRAÇÃO? — Margarida Bicho, João Mendes Coelho, Beatriz Peixoto,

CAÇA ÀS BRUXAS: DESAFIO AO GÉNERO — Margarida Matias, Leonor Lopes, Marlene Alves

A DICOTOMIA JEKYLL – HYDE — Maria Carolina Oliveira, Rita Dios, Daniela Freitas

ART AS A COPING MECHANISM, THE EXPERIENCE OF BASQUIAT — Maria João Amaral, Verónica Podence Falcão, Filipa Alves Silva

“AS MÚLTIPLAS CARAS DE *CHRIS*”. A PROPÓSITO DA PERTURBAÇÃO DISSOCIATIVA DA IDENTIDADE — Maria João Amorim, Patrícia Perestrelo Passos*, Filipa Araújo

HISTÓRIA DA PSIQUIATRIA: ONDE ESTÃO AS MULHERES? — Maria Madalena Pereira, Carolina dos Santos, Mariana Soares

PIBLOKTOQ: LOUCURA, CULTURA OU CONJETURA ? — Maria Conde Moreno, Filipa Ramalheira, Daniel Terencio

PARA SEMPRE BELO: A SÍNDROME DE DORIAN GRAY — Maria Mouzinho, Ana Pedro Costa

DO PÓS COLONIALISMO À TRANSFORMAÇÃO: MEMÓRIA, TRAUMA E EXPRESSÃO ARTÍSTICA NA OBRA DE GRADA KILOMBA — M. Andrade, G. Soares, M. Magalhães

MÁRIO ELOY: O HOMEM EM FUGA — Mariana Magalhães, Mariana Andrade, Gonçalo Soares

DONA MARIA I – A RAINHA LOUCA? — Mariana Soares, Margarida Silva, João Queirós

QUANDO A CRENÇA SE SOBREPÕE À CIÊNCIA – A TRÁGICA HISTÓRIA DE ANNELIESE MICHEL — Nuno Castro, Joana Abreu, Sofia Ribeiro Pereira

REVISÃO HISTÓRICA SOBRE ESTIGMA E DOENÇA MENTAL — Patrícia Perestrelo Passos, Maria João Amorim, Filipa Araújo

DO PESICK – A SÉRIE TELEVISIVA QUE RETRATA O LADO NEGRO DOS OPIOIDES — Pedro Brito, Tânia Alves

«LET’S PSYCHO-SCRABBLE!»: PSIQUIATRIA E LINGUAGEM — Pedro Cotta, Márcia Rodrigues, Graça Fernandes

A DANÇA DA MORTE: DO TRATAMENTO DA TUBERCULOSE AO NASCIMENTO DOS PRIMEIROS ANTIDEPRESSIVOS — Ricardo Soares Nogueira, Francisco Agostinho, Filipa Alves Da Silva

ARGENTINA E A SUA TRADIÇÃO PSICANALÍTICA — Rita André, Filipe Azevedo, Sofia Morais

PSEUDOCYESIS: CAUGHT BETWEEN DESIRE AND FEAR — Rita Facão, Cláudia Reis

PRISIONEIROS EM CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO – UMA EXPERIÊNCIA PSIQUIÁTRICA — Rita Diniz Gomes, Sofia Morais

A ICONOGRAFIA DE DOIS SUICÍDIOS: ENQUADRAMENTO SEGUNDO A VISÃO DE ÉMILE DURKHEIM — Rita Ortiga, João Fonseca, Elisa Lopes

DO *MACACO PEDRADO* AO *HOMO SAPIENS* – TERÁ A PSILOCIBINA UM PAPEL NA EVOLUÇÃO HUMANA? — Rui Pedro Andrade, Hugo Afonso

PIONEIRISMO TRANS NA ERA PRÉ-NAZI: A HISTÓRIA DE DORA RICHTER, A PRIMEIRA MULHER TRANSGÉNERO SUBMETIDA A CIRURGIA DE REDESIGNAÇÃO SEXUAL — Rui Sousa, Nuno Cunha

DE *CLOUDBUSTING* DE KATE BUSH À TEORIA DOS ORGÓNIOS DE WILHELM REICH — Rui Sousa, Nuno Cunha

ANATOMY OF A CANNIBAL: A PSYCHIATRIC PORTRAIT OF JEFFREY DAHMER — Sabrina Magueta, Ana Costa, Mónica Almeida

SHIVITTI - ABORDAGEM AO TRAUMA DOS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO ATRAVÉS DA PSICOTERAPIA ASSISTIDA POR LSD — Sebastião Martins, Tiago Afonso, João Bastos

QUANDO A IDENTIDADE DEIXA DE SER IMPLÍCITA À EXISTÊNCIA HUMANA: A TÊNUE FRONTEIRA ENTRE A VIVÊNCIA DO *SELF* NORMAL E PATOLÓGICA — Sofia Carvalho, Afonso Carvalho Ramos, Bruno Vale Trancas

O IMPACTO PSICOPATOLÓGICO DE UM PAI COM PERSONALIDADE NARCÍSICA NOS SEUS FILHOS, À LUZ DA SÉRIE *SUCCESSION* — Sofia Almeida Pinho, Filipa Leitão, Francisco Coutinho

DA HISTERIA À ANOREXIA NERVOSA: A MESMA DOENÇA EM DIFERENTES MOMENTOS DA HISTÓRIA — Sónia Pereira, João Pais

OZZY OSBOURNE, O PRÍNCIPE DAS TREVAS SOB ALENTE DA PSIQUIATRIA — Tânia Alves, Pedro Brito

HISTORICAL BACKGROUND OF PORTUGAL'S MADNESS — Verónica Podence Falcão, Maria João Amaral, Rita Lousada

13h00 — Intervalo para almoço / lunch

14h00 — Conferencia plenária / Plenary lecture

“MEUS SENTIDOS NÃO ME ENGANAM...”: SENSIBILIDADES DA LOUCURA EM NARRATIVAS MANICOMIAIS — Nádía Maria Weber Santos

15h00 — 1ª Sessão de comunicações / oral presentations – VI SIMPÓSIO MULHERES E LOUCURA/V SYMPOSIUM WOMEN AND MADNESS

A VINGANÇA NO FEMININO: “*MEDELA*” DE EURÍPEDES — Catarina Portela, Rita Dionísio

D. MARIA I, HISTÓRIA E PSICOPATOLOGIA DA RAINHA “LOUCA” — Isabela Faria, Joana Marques Pinto, Carla Silva

FLORBELA ESPANCA: UMA EXPLORAÇÃO PSICOPATOLÓGICA DA VIDA E DA OBRA — Ângela Pinto, Tatiana Pessoa, Ana Marques

SYLVIA PLATH E A SUA OBRA: A *LADY LAZARUS* DO SÉCULO XX — Beatriz Fonseca da Silva, Bárbara Moura, André Oliveira

HISTERIA FEMININA: A PATOLOGIZAÇÃO DO CORPO DA MULHER — Eliana Almeida, Iara Santos, Elsa Monteiro

16h30 — Intervalo / break

16h45 — 2ª Sessão de comunicações / oral presentations – VI SIMPÓSIO MULHERES E LOUCURA/V SYMPOSIUM WOMEN AND MADNESS

MULHERES E LOUCURA NA *ARQUIPATOLOGIA* (1614) DE FILIPE MONTALTO — Joana Mestre Costa

“LOCAS” EN LOS MÁRGENES: SUBJETIVIDADES Y MEDICINA MENTAL EN LA ESPAÑA PERIFÉRICA (1900-1936) — Celia García-Díaz, Carmen Marina Vidal Valiña

WOMEN AND MADNESS: CINQUENTA ANOS DEPOIS — Sandra Caponi

A EVOLUÇÃO DA PERTURBAÇÃO DISFÓRICA PRÉ-MENSTRUAL: UMA PERSPETIVA HISTÓRICA — Daniela Pereira, Brigitte Wildenberg, Nuno Madeira

MULHERES E MORFINA NO SÉCULO XIX — Marta Roque Pereira

SOME ISSUES ON BIOMEDICAL LAW AND MENTAL HEALTH: ETHICAL AND LEGAL REFLECTIONS ON THE PROTECTION OF TRANSGENDER PERSONS — Elena Atienza Macías

19h00 — Encerramento dos trabalhos do segundo dia / closing 2nd day

6.outubro/October.2023

09h30 — 3ª Sessão de comunicações / oral presentations

ÉPIDÉMIES DANS LES PRINCIPAUTES ROUMAINES ENTRE 1700 -1830 — Chicoş Bogdan Horia

CANÁBIS NA ANSIEDADE – PERCEÇÕES — Catarina Paiva, João Rui Pita, Ana Leonor Pereira

“UM HOMEM PODE SER DESTRUÍDO, MAS NÃO DERROTADO” – UMA NARRATIVA DA JORNADA TRÁGICA DE ERNEST HEMINGWAY — Ana Carolina Pires, Carolina Pinto-Gouveia, Miguel Bajouco

LEONARD COHEN (1934-2016): DA PALAVRA À TERAPIA. EXERCÍCIO DE MEDICINA NARRATIVA — António de Vasconcelos Nogueira

11h00 — Intervalo / break

11h15 — 4ª Sessão de comunicações / oral presentations

BIÓGRAFOS DE EGAS MONIZ: DA APOLOGÉTICA DOMINANTE AOS MEANDROS DO PODER BIOGRÁFICO — Manuel Correia

CASOS MEDIÁTICOS DA HISTÓRIA DA PSIQUIATRIA FORENSE PORTUGUESA: ASPETOS COMUNS ENTRE OS AUTORES DOS CRIMES SOBRE SOUSA REFOIOS (1905), MIGUEL BOMBARDA (1910) E EGAS MONIZ (1939) — Inês Pinto da Cruz

TRANSIENT MENTAL ILLNESSES AND SCIENTIFIC REALISM. EPISTEMOLOGICAL CONCERNS — Moreno Paulon

INFLUENCE OF EXISTENTIALISM IN THE PSYCHOPATHOLOGY OF SUICIDE DURING FRANCOIST SPAIN (1939-1975) — Joaquín Gil-Badenes

12h45 — Apresentação de livros: História Interdisciplinar da loucura, psiquiatria e saúde mental – XIII e Mulheres e Loucura — V

13h00 — Intervalo para almoço / lunch

14h00 — Conferencia plenária / Plenary lecture

CASA DE ALIENADOS: CINEMA E LOUCURA EM MANOEL DE OLIVEIRA — Paulo Cunha

15h00 — 5ª Sessão de comunicações / oral presentations

UMA CA(U)SA PARA A INFÂNCIA: O ASYLO DA INFÂNCIA DESVALIDA DE COIMBRA SOB A DIREÇÃO DE ELYSIO DE AZEVEDO E MOURA (1923-1977) — Milton Pedro Dias Pacheco

TERAPIA EXPERIMENTAL PARA “INFANCIAS ANORMALES”. ADAPTACIÓN DEL MODELO DE LA CLÍNICA DE ORIENTACIÓN INFANTIL EN ANTIOQUIA (COLOMBIA) 1935-1948 — Erika Giraldo Gallego

A HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA MÉDICA NA PSIQUIATRIA — Marina Cruz, Beatriz Peixoto, Henrique Medeiros

LEI DE SAÚDE MENTAL: UM OLHAR SOBRE A SUA EVOLUÇÃO HISTÓRICA EM PORTUGAL
— Carolina Pinto-Gouveia, Ana Carolina Pires, Susana Renca

16h30 — Intervalo / break

16h45 — 6ª Sessão de comunicações / oral presentations

THE CRISIS OF (PSYCHIATRIC) SEMIOLOGY AND THE ORIGINS OF (STRUCTURAL) PSYCHOPATHOLOGY — Enric Novella

VIAJES Y REDES PROFESIONALES EN LA PSIQUIATRÍA DEL FRANQUISMO: CABALEIRO GOÁS E HISPANOAMÉRICA (1962-1973) — David Simón-Lorda

O SONO, A VIGÍLIA E A INSÓNIA NA SAÚDE MENTAL. COMPÊNDIO DE REFLEXÕES DO DOUTOR ISAAC CARDOSO NO TRATADO *DE ANIMA* DA *PHILOSOPHIA LIBERA* (1673) — Luciana Braga

LA HISTERIA EN EL PENSAMIENTO DE GALENO — Mariáblanca Ramos R. de Viesca

GALENO: LA MELANOLÍA Y LA ENFERMEDAD MENTAL — Carlos A. Viesca y T., Mariáblanca Ramos R. de Viesca

19h00 — Sessão de encerramento / closing session

XIV Congresso Internacional de História da Loucura, Psiquiatria e Saúde Mental - XIV International Congress on the History of Madness, Psychiatry and Mental Health / VI Simposio Internacional Mulheres e Loucura - VI International Symposium Women and Madness

Organização/Organization: Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde — SHIS e apoio divulgativo do Grupo de História e Sociologia da Ciência e da Tecnologia-CEIS20- Universidade de Coimbra e da Faculdade de Farmácia da Universidade de Coimbra

SHIS

1 2  9 0 FACULDADE DE FARMÁCIA
UNIVERSIDADE DE
COIMBRA

2  CEIS20
CENTRO DE ESTUDOS
INTERDISCIPLINARES DE
CIÊNCIA E TECNOLOGIA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA